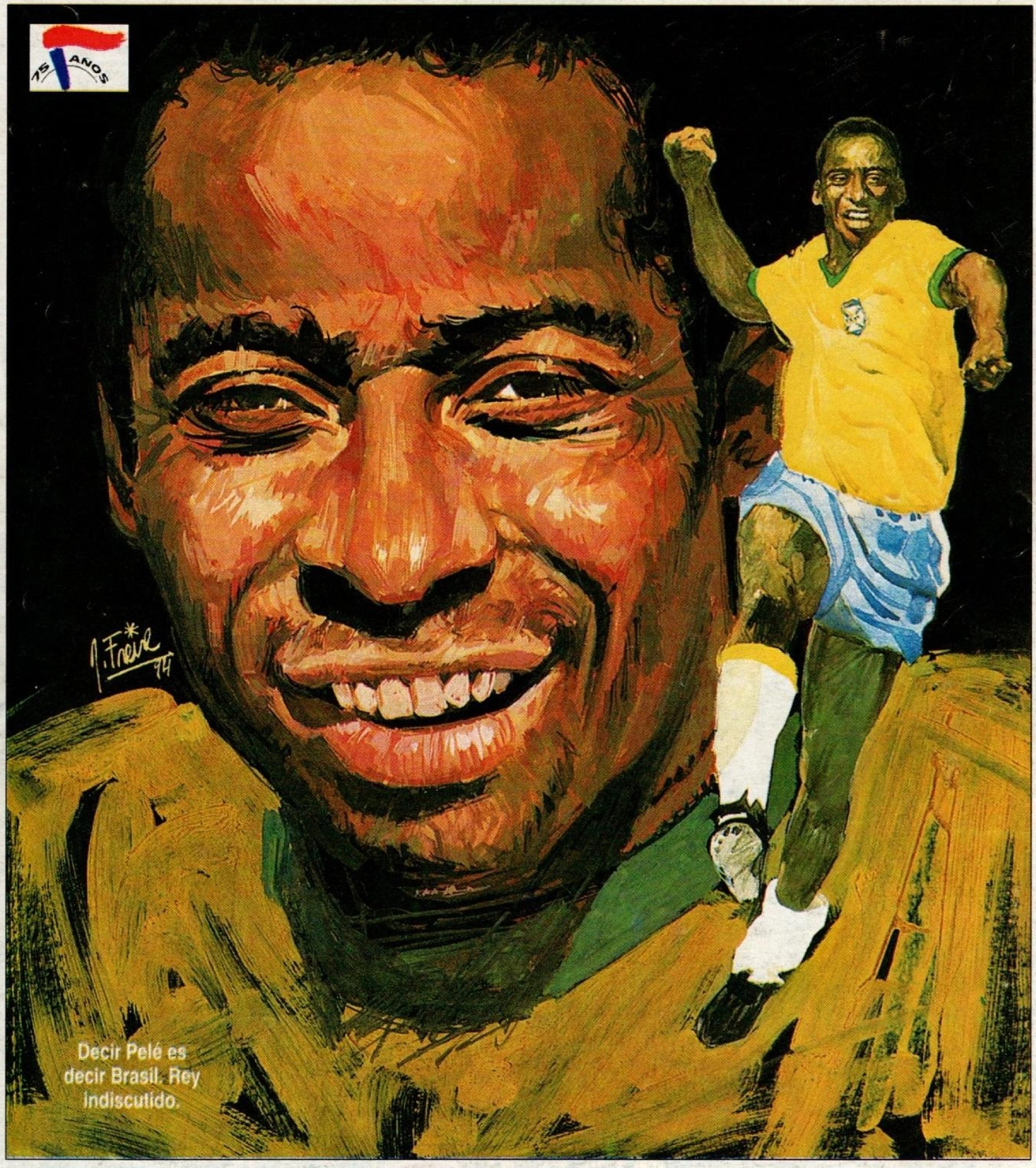
El Gráfico y el mundial

Nº 3 – MARZO DE 1994 - $ 12.- – R.O.U. - MONTEVIDEO $ 39 / Zona Este $ 50.-



Decir Pelé es decir Brasil. Rey indiscutido.

LOS 24 EQUIPOS ● DOS CRACKS: REDONDO Y BAGGIO ● LA HISTORIA: 1958/1962 ● VIDEO ARGENTINA '78

COMO SIEMPRE, MASTERCARD AUSPICIA
LOS MEJORES ESPECTACULOS DE BAILE.

SPONSOR OFICIAL
SELECCION ARGENTINA
DE FUTBOL

OFFICIAL SPONSOR
WorldCup USA 94

EL DUELO CONTINUA

Birmingham, 16 de julio de 1966. Una escena histórica de las Copas del Mundo. Luchan en el aire, ensayando una doble chilena, el argentino Roberto Alfredo Perfumo y el alemán Helmut Haller. Era la segunda vez que se enfrentaban en la competencia mundial. En 1958 había ganado Alemania, esa tarde en Villa Park empataron sin goles. El duelo, intenso, sostenido, sin tregua, se ha prolongado a través de las décadas. Argentina y Alemania protagonizaron las dos últimas finales del mundo. ¿Volverán a encontrarse en Los Angeles el 17 de julio?

ROBERTO BAGGIO

EL Nº1 DEL MUNDO

En 1993 se llevó todos los premios posibles. Este año espera demostrar en USA '94 lo que el universo del fútbol piensa de él. El pequeño italiano quiere convertirse en un grande.

Robby Baggio de sport, después de un entrenamiento de la Selección Italiana.

Nadie en 1993 acumuló tantos premios como él. La FIFA, tras la votación que realizaron técnicos de la mayoría de los países afiliados, lo nombró **Futbolista del Año**, delante del brasileño Romario. A sus manos fue a parar el **Balón de Oro** que todos los años asigna la revista francesa "France Football" al mejor jugador de Europa. Dos referendums organizados entre sus lectores por el mensuario inglés "World Soccer" y el semanario parisino "Onze" lo dieron como **ganador absoluto**, delante del holandés Dennis Bergkamp (Inter) y del croata, hoy en el Lazio italiano, Alen Boksic. Pero, quizá, la distinción que él más aprecia es la que repite **Arrigo Sacchi** cada vez que tiene un periodista a mano: **"Va a ser gran figura en el próximo Mundial"**.

Pero tener a **Roberto Baggio** como interlocutor no transfiere al periodista, en ningún momento, la sensación de estar frente al número uno del fútbol actual. No hay poses divísticas ni afectaciones en este *Robby* –como lo llaman en Italia– de los ojos celestes levemente tristes, la sonrisa limpia y fácil rubricando un rostro de adolescente fugitivo, casi etéreo.

Eso sí, Baggio está siempre apurado. En la vida de todos los días, es la antítesis del jugador elegante y pausado.

En su cotidianidad, hay siempre algo que lo convoca con urgencia. Así fue en la concentración de La Borghesiana, donde Sacchi prepara la Selección Italiana que irá al Mundial.

Por eso, esta entrevista concedida a EL GRAFICO es una conversación en tres actos. El primero, con el lobby del alojamiento como escenario. El segundo, susurrado delante de un café, en la mesa del restaurante donde terminaba de almorzar con sus compañeros. Y el tercero, desandando con quien esto escribe a su lado, bolsón a cuestas, los 500 metros que separaban el restaurante del campo de juego donde la Selección "Azzurra" entrenaría...

EL Nº 1 DEL MUNDO

▶PRIMER ACTO

–¿Cómo se siente en el rol de número uno del fútbol mundial?

–*(Riéndose)* Como se habrá sentido Pavarotti después de cantar la "Aida" en el Central Park de Nueva York... No, hablando en serio, eran dos sueños que tenía desde hace tiempo: lograr el reconocimiento de la FIFA y ganar el Balón de Oro, siguiendo los pasos de grandes del fútbol europeo como Gianni Rivera, Paolo Rossi, Michel Platini, Marco Van Basten y otros...

–¿Cuál de los dos premios lo enorgullece más?

–Ambos, porque están íntimamente ligados. Pero si tengo que hablar de algo que me hace sentir muy orgulloso, es haber tenido, en la encuesta de la FIFA, el voto de Arrigo Sacchi. Yo juego en Juventus y no lo tuve nunca como técnico en un club: lo conozco sólo desde que llegó a la Selección Italiana. Acá hay jugadores buenísimos, que crecieron y llegaron a la fama con él. Pese a ello, me eligió a mí. Bueno, es para sentirse muy bien...

–¿Siente esta avalancha de reconocimientos como una presión que le complica la vida?

–No, sabía que podían llegar, pero hubiera preferido eludir durante algún tiempo más los reflectores más enceguecedores. Por lo menos hasta el próximo Mundial...

–No pudo ser, Baggio...

–No pudo ser y está okey, asumo la realidad. Todos dirán que Italia llega al Mundial con el mejor jugador del mundo en sus filas, aunque yo sé que entre mis compañeros hay tres o cuatro que podrían merecer el mismo halago. Y a nosotros nos corresponde estar a la altura de lo que esto significa...

–¿O sea?

–O sea que vamos a Estados Unidos para ser campeones...

–Pero usted no pensaba lo mismo mientras se disputaban las eliminatorias. Hablaba de Alemania, de Argentina, de Brasil como los grandes candidatos. Y no incluía a Italia...

–Fui cambiando de idea sobre la marcha, lo mismo les pasó a mis compañeros. Tomamos conciencia de que somos fuertes y esto se lo debemos, sobre todo, a Sacchi, quien nos ha mentalizado sobre nuestra capacidad. Contra Portugal, en el partido decisivo, estas convicciones fueron fundamentales...

–¿En algún momento temió por la clasificación?

–En el primer tiempo no jugamos bien, pero yo estaba tranquilo porque sabía que nos clasificaríamos. Creo que hicimos una cosa grande, me di cuenta esa misma noche cuando vi por televisión la cara de los franceses eliminados por Bulgaria en el último minuto. Era un espectáculo tremendo ver a Ginola golpeándose la cabeza contra los carteles de publicidad...

SEGUNDO ACTO

–Usted jugó el Mundial de 1990 en aquella Selección que aspiraba al título y que Argentina eliminó en Nápoles. ¿Qué progresos tuvo como jugador en estos cuatro años?

–Mejoré mucho como hombre–equipo (*N. de la R.: Baggio dice "uomo–squadra"*). Ya no soy egoísta como era antes, cuando pensaba primero en mí o en el gol que podía hacer. Pero hay otra cosa que me enorgullezco en señalar...

–¿Cuál?

–Creo haber contribuido a la construcción de un grupo humano de buenos tipos, entre quienes no hay envidias ni celos. Y en la Selección Italiana no siempre fue así: antes había grupos, clanes, los que jugaban en Juventus de un lado, los que jugaban en otros clubes del otro. Hoy no existen divisiones, somos todos amigos. Y también esto se lo debemos en gran parte a Sacchi...

–Pero a usted algunos todavía lo siguen criticando por discontinuo, por excesivamente frío y racional...

–A uno le cuelgan encima una etiqueta y, después, sacársela de encima es un problema. Esto empezó en 1985. Había pasado del Vicenza a la Fiorentina, pero tuve una seria lesión que me obligó a estar parado más de un año. Yo me tomé este problema con calma, no me desesperé nunca, aunque pasaban las semanas y no podía volver a jugar. Incluso, muchos me dieron por terminado. Y no podían entender cómo podía estar tranquilo...

–El regreso en plenitud fue en 1987...

–Sí, teníamos un gran equipo. En el ataque violeta, mi compinche era Ramón Dí-

Cédula de identidad

Fecha y lugar de nacimiento: 18 de febrero de 1967 en Caldogno, Vicenza, Italia.

Altura y peso: 1,74 metro y 72 kilos.

Estado civil: el 1º de julio de 1989 se casó con Andreina Fabbi, en una fiesta para 345 invitados realizada en Caldogno. El 2 de diciembre de 1990 nació Valentina, la hija de ambos.

Trayectoria: Caldogno, Vicenza, Fiorentina, Juventus (desde 1990). Su pase de Fiorentina a Juventus costó 20 millones de dólares.

Debut en primera división: 21-9-86, Fiorentina 2, Sampdoria 0.

Primer gol en primera división: 10-5-1987, Napoli 1, Fiorentina 1.

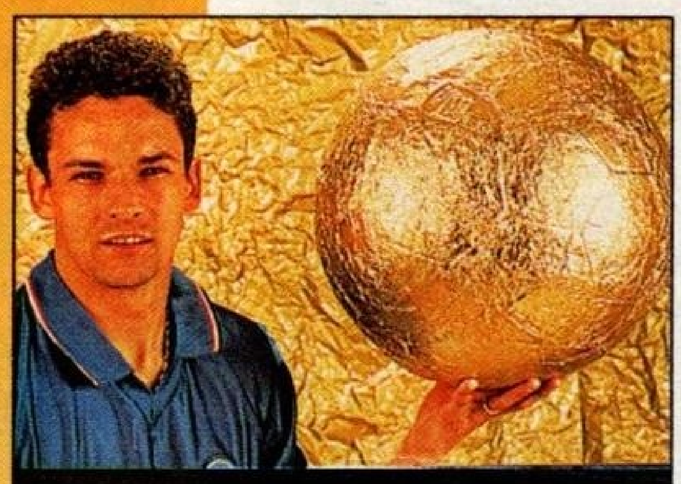
Títulos: Copa de la UEFA 1993, con Juventus.

Debut en la Selección: 16-11-1988, Italia 1, Holanda 0.

Primer gol en la Selección: 22-4-1989, Italia 1, Uruguay 1.

Partidos y goles en la Selección: 28 encuentros y 16 tantos.

Partidos y goles en Copa del Mundo: 5 encuentros y 2 goles, todos en el Mundial '90.



Baggio y su premio: el Balón de Oro.

az, con quien hicimos muchas diabluras y goles, aunque no recuerdo cuántos...

–Lo ayudo, Roberto. En el campeonato 1987/88, entre usted y Ramón Díaz marcaron 17 goles...

–Sí, pero duró poco. Los dirigentes de la Fiorentina (*la familia Pontello*) no nos querían, decían que éramos demasiado líricos y rompieron el juguete. A Ramón lo vendieron al Inter, que fue campeón con él después de muchos años. Yo seguí otras dos temporadas en Florencia, continué haciendo goles (*32 en dos campeonatos sucesivos*) y me idolatraban, pero al final también me transfirieron. En mi caso, a Juventus. No sé, pienso que si hubiera seguido jugando con Ramón en la Fiorentina, habríamos hecho grandes cosas. A propósito, ¿qué es de la vida de Ramón?

–Triunfa en Japón, dicen que hasta habla algo de japonés...

–Me alegro, es una excelente persona, además de gran jugador. Mándele un saludo mío, a través de su revista...

TERCER ACTO

–¿Es cierto que hace algunos meses se convirtió al budismo?

Con Bruno Passarelli, de EL GRAFICO, en un momento de la charla realizada en tres actos. Roberto Baggio siempre tiene algo urgente que hacer...

En acción, con la camiseta de Italia. Con esos colores o los de la Juventus, se ha ganado que lo reconozcan como el mejor de la actualidad.

–Sí, es cierto...

–¿Y esto en qué lo ayudó como hombre y como futbolista?

–El budismo me hizo comprender cuáles eran mis defectos y qué debía hacer para combatirlos. Por ejemplo, antes me amargaba muchísimo por lo que la gente decía de mí. Ahora comprendí que no los mueve la maldad, sino la envidia o la superficialidad. Por eso no me hago mala sangre, he comprendido el mecanismo que la mueve. Lo mismo me pasó con el insomnio...

–¿Qué descubrió?

–Mire, yo siempre era un tipo víctima de un nerviosismo al que no le encontraba explicación. No estaba así sólo por el fútbol. De noche no lograba dormir, me la pasaba dando vueltas y más vueltas en la cama. Ahora, desde que me convertí al budismo, esto desapareció y me volvió el sueño como por magia. Me basta sólo con apoyar la cabeza en la almohada. Más todavía, a veces corro el riesgo de dormirme parado...

–¿Y el budismo cómo influyó sobre el jugador de fútbol?

–El hombre es como un iceberg, sólo una parte –la más pequeña– es la que emerge, la que está a la vista de todos. Yo aprendí a tirar afuera lo otro, lo escondido, lo que nadie veía. Tengo más fuerza, más creatividad, más entusiasmo. Como decimos nosotros, los budistas, hago todo *"con valor"*...

–¿Cómo se produjo su acercamiento a esta religión?

–Fue tiempo atrás, en Japón. Había viajado con Juventus y allí conocí a Daisaku Ikeda, un gran hombre, escritor, filósofo, interlocutor de muchos poderosos de la tierra, desde Margaret Thatcher a François Mitterrand. Tanto, que en 1983 lo distinguieron con el Premio para la Paz de las Naciones Unidas. Ikeda es el presidente de la Soka Gakkai, la escuela budista que seguí, y se convirtió en mi maestro. A él le dediqué el Balón de Oro que gané...

–¿Cuál fue el mejor gol de su carrera?

–Uno que le hice al Napoli de Maradona en el estadio San Paolo, jugando para Fiorentina. Arranqué desde mi campo, eludiendo rivales y más rivales.

–¿Piensa que es posible repetir algo así en el Mundial?

–Yo voy a llegar muy bien, física y mentalmente. Y esto me permitirá dar lo mejor de mí en el campo, algo que no sucedía antes cuando yo jugaba bárbaro y eso no significaba que mi entrega hubiera sido total. Esto no pasará en el Mundial. A Estados Unidos irá un Baggio en plenitud, capaz de transformar en valor ese estado de ánimo. Con el alma así, ¿cómo no tenerse confianza?

Roberto Baggio sabe que es el Nº 1 del mundo. Y va al Mundial a buscar la coronación. A ocupar un trono que parece vacante.

Desde Italia: BRUNO PASSARELLI

Fotos: MIKE HEWITT/ ALLSPORT, GAMMA y GRZEGORZ GALASZKA

Algunos son candidatos, otros quieren ser protagonistas, y no faltan los que

AQUI ESTAN LOS

GRUPO A

COLOMBIA

Participación en la Copa del Mundo. Jugó dos ediciones (1962 y 1990) y en ambas terminó en la misma ubicación: 14º. En total disputó 7 partidos, ganó 1, empató 2 y perdió 4, con 9 goles a favor y 15 en contra.

Cómo clasificó. Ganando el Grupo A de Sudamérica. Dejó atrás a Argentina, Paraguay y Perú, tras jugar 6 encuentros, con 4 triunfos, 2 empates y ninguna derrota.

Director técnico. *Francisco Maturana*, el mismo que en Italia '90.

Figuras. *Faustino Asprilla* (delantero), *Freddy Rincón* y *Carlos Valderrama* (volantes).

Posibilidades. Después de su notable actuación en las eliminatorias, se convirtió en firme candidato a producir un buen Mundial. No tiene historia, pero su presente es para tener en cuenta.

Francisco Maturana y Faustino Asprilla, el técnico y la figura.

ESTADOS UNIDOS

Participación en la Copa del Mundo. Jugó cuatro ediciones: 1930 (3º), 1934 (16º), 1950 (10º) y 1990 (23º). En total disputó 10 partidos, ganó 3, no empató ninguno y perdió 7, con 14 goles a favor y 29 en contra.

Cómo clasificó. Por ser el país organizador.

Director técnico. *Bora Milutinovic*, montenegrino y especialista en Mundiales: en USA '94 dirigirá su tercer Copa. Antes lo hizo con México en 1986 (terminó 6º) y con Costa Rica en 1990 (13º).

Figuras. *Tony Meola* (arquero), *Eric Wynalda* y *Cobi Jones* (delanteros).

Posibilidades. La condición de local siempre otorga un plus a favor. Aunque en primera ronda tiene un grupo difícil.

Tab Ramos, nació en Uruguay pero juega para Estados Unidos.

RUMANIA

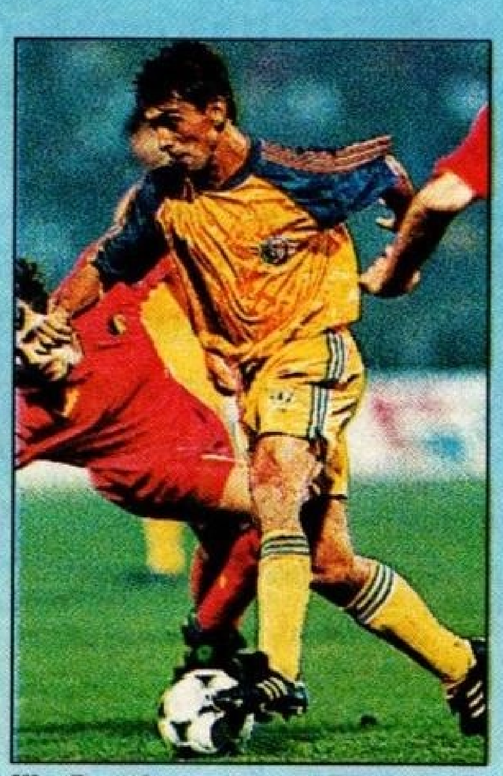
Participación en la Copa del Mundo. Jugó cinco ediciones: 1930 (8º), 1934 (12º), 1938 (9º), 1970 (10º) y 1990 (12º). En total disputó 12 partidos, ganó 3, empató 3 y perdió 6, con 16 goles a favor y 20 en contra.

Cómo clasificó. Ganando el Grupo 4 de Europa. Dejó atrás a Bélgica, República Checa y Eslovaca, Gales, Chipre e Islas Faroe, tras jugar 10 encuentros, con 7 triunfos, 1 empate y 2 derrotas.

Director técnico. *Anghel Iordanescu*, desde junio de 1993.

Figuras. *Gheorghe Hagi* (volante), *Florin Raduciouiu* (delantero) y *Miodrag Belodedici* (defensor).

Posibilidades. Puede ser una de las sorpresas, llega con la base de Italia '90, su mayor experiencia y buenas individualidades.



Ilie Dumitrescu, mediocampista. De lo mejor de Rumania.

SUIZA

Participación en la Copa del Mundo. Jugó seis ediciones: 1934 (2º), 1938 (7º), 1950 (6º), 1954 (8º), 1962 (16º) y 1966 (16º). En total disputó 18 partidos, ganó 5, empató 2 y perdió 11, con 26 goles a favor y 44 en contra.

Cómo clasificó. Con su segundo puesto, debajo de Italia, en el Grupo 1 de Europa. Dejó atrás a Portugal, Escocia, Malta y Estonia, tras jugar 10 encuentros, con 6 triunfos, 2 empates y 1 derrota.

Director técnico. *Roy Hodgson*, inglés, desde enero de 1992.

Figuras. *Stephane Chapuisat y Adrian Knup* (delanteros) y *Alain Sutter* (volante).

Posibilidades. En la clasificación complicó a Italia y eliminó a Portugal, lo que demuestra un poderío respetable. Pero, en la teoría, no aparece como un gran animador.

Alain Sutter, un suizo para ver.

se conforman con una actuación decorosa. Pero todos ya viven el clima del Mundial.

24 FINALISTAS

GRUPO B

BRASIL

Participación en la Copa del Mundo. Es el único que jugó todas las ediciones, 14: 1930 (6º), 1934 (14º), 1938 (3º), 1950 (2º), 1954 (5º), 1958 (1º), 1962 (1º), 1966 (11º), 1970 (1º), 1974 (4º), 1978 (3º), 1982 (5º), 1986 (5º) y 1990 (9º). En total disputó 66 partidos, ganó 44, empató 11 y perdió 11, con 148 goles a favor y 65 en contra.

Cómo clasificó. Ganando el Grupo B de Sudamérica. Dejó atrás a Bolivia, Uruguay, Ecuador y Venezuela, tras jugar 8 encuentros, con 5 triunfos, 2 empates y 1 derrota.

Director técnico. *Carlos Alberto Parreira*, quien dirigirá su tercer Copa: ya estuvo con Kuwait en 1982 (terminó 21º) y con Emiratos Arabes 1990 (24º).

Figuras. *Romario y Bebeto* (delanteros) y *Mauro Silva* (volante).

Posibilidades. Brasil siempre llega como favorito. Esta vez no es la excepción.

Bebeto, en el camino de los grandes. USA '94, su chance.

CAMERUN

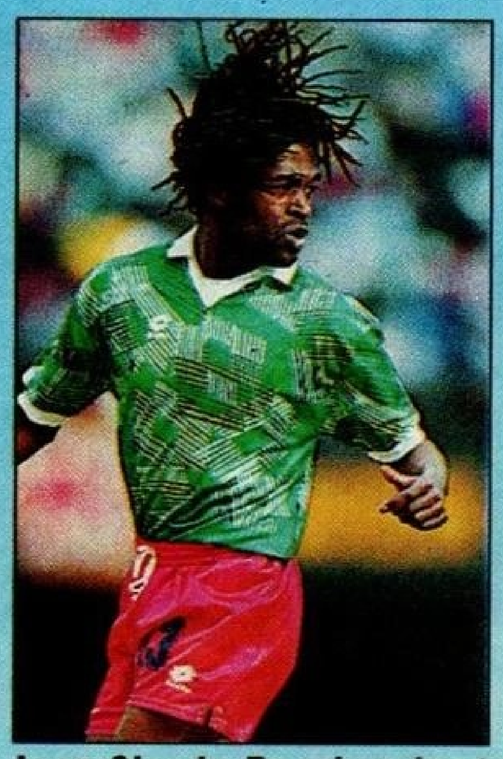
Participación en la Copa del Mundo. Jugó dos ediciones: 1982 (17º) y 1990 (7º). En total disputó 8 partidos, ganó 3, empató 3 y perdió 2, con 8 goles a favor y 10 en contra.

Cómo clasificó. Ganando una de las tres plazas de Africa. En primera ronda dejó atrás a Swazilandia y Zaire; en segunda ronda, a Zimbabwe y Guinea. En esta campaña jugó 8 partidos, con 5 triunfos, 2 empates y 1 derrota.

Director técnico. *Henri Michel*, francés, desde enero de 1994. Esta será su segunda experiencia como entrenador en una Copa del Mundo: antes, en 1986, dirigió a Francia (terminó 3º).

Figuras. *Joseph-Antoine Bell* (arquero), *Francois Omam-Biyik* y *Roger Milla* (delanteros).

Posibilidades. En Italia '90 fue la gran sorpresa, ahora quiere repetir –al menos– el séptimo puesto.



Jean-Claude Pagal ya jugó en Italia '90 y quiere repetir.

RUSIA

Participación en la Copa del Mundo. Como la ex Unión Soviética jugó siete ediciones: 1958 (7º), 1962 (6º), 1966 (4º), 1970 (5º), 1982 (7º), 1986 (10º) y 1990 (17º). En total disputó 31 partidos, ganó 15, empató 6 y perdió 10, con 53 goles a favor y 34 en contra.

Cómo clasificó. Logrando el segundo puesto, debajo de Grecia, en el Grupo 5 de Europa. Dejó atrás a Islandia, Hungría y Luxemburgo, tras jugar 8 partidos, con 5 triunfos,2 empates y 1 derrota.

Director técnico. *Pavel Sadyrin*, desde julio de 1992.

Figuras. *Igor Dobrovolski* (delantero), *Andrei Kanchelskis* e *Igor Shalimov* (volantes).

Posibilidades. Las cuestiones geopolíticas lo han debilitado, pero aun así se clasificó sin demasiados problemas. Sus chances son una incógnita, además, por la deficiente relación entre las figuras del equipo y el entrenador.

Sergei Gorlukovich, duro defensor.

SUECIA

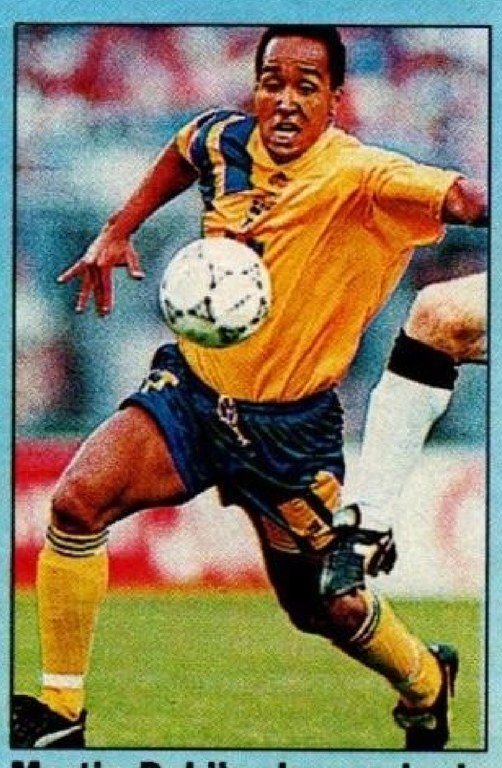
Participación en la Copa del Mundo. Jugó 8 ediciones: 1934 (8º), 1938 (4º), 1950 (3º), 1958 (2º), 1970 (9º), 1974 (5º), 1978 (13º) y 1990 (21º). En total disputó 31 partidos, ganó 11, empató 6 y perdió 14, 51 goles a favor y 52 en contra.

Cómo clasificó. Ganando el Grupo 6 de Europa. Dejó atrás a Bulgaria, Francia, Austria, Finlandia e Israel, tras jugar 10 partidos, con 6 triunfos, 3 empates y 1 derrota.

Director técnico. *Tommy Svensson*, desde diciembre de 1990.

Figuras. *Tomas Brolin, Martin Dahlin* (delanteros) y *Jonas Thern* (volante).

Posibilidades. Su objetivo es pasar la primera ronda y, después, intentar acercarse a los mejores. No será un rival fácil, pero tampoco parece acercarse al lote de los candidatos.



Martin Dahlin, la pareja de Brolin en el ataque sueco.

AQUI ESTAN...

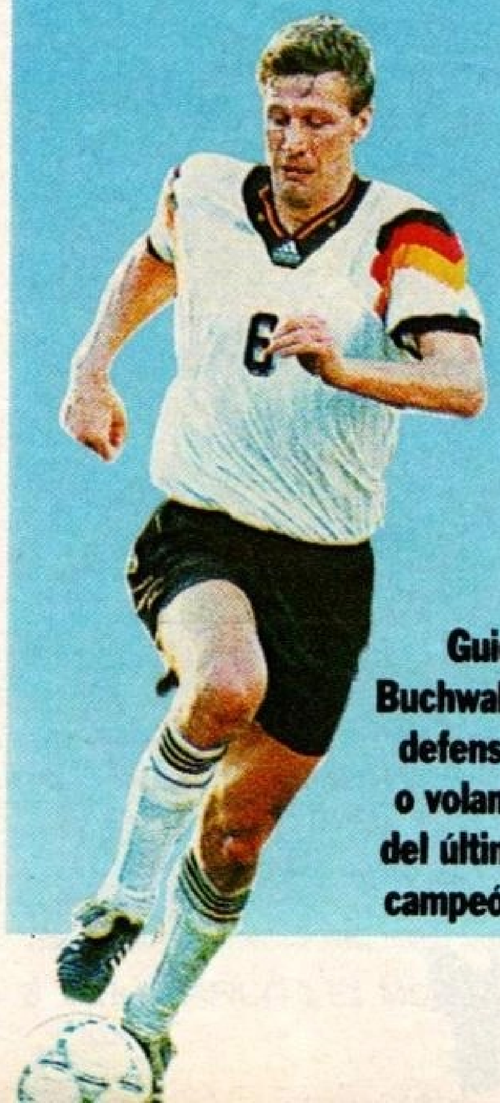
ALEMANIA, EL CAMPEON

Arriba: Klinsmann, Helmer, Kohler, Buchwald, Effenberg, Köpke. Abajo: Hässler, Kirsten, Möller, Brehme, Matthäus. Este es el equipo que presentó en Miami, cuando perdió 2-1 con Argentina. Siempre candidato.

GRUPO C

ALEMANIA

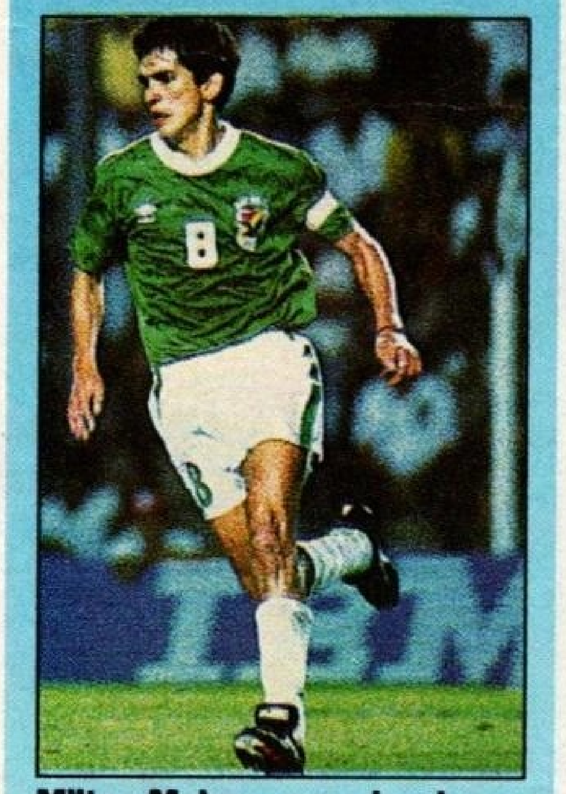
Participación en la Copa del Mundo. Jugó 12 ediciones: 1934 (3º), 1938 (10º), 1954 (1º), 1958 (4º), 1962 (7º), 1966 (2º), 1970 (3º), 1974 (3º), 1978 (6º), 1982 (2º9, 1986 (2º) y 1990 (1º). Faltó a sólo dos Copas y fue campeón tres veces. En total disputó 68 partidos, ganó 39, empató 15 y perdió 14, con 145 goles a favor y 90 en contra.
Cómo clasificó. Por ser el último campeón del mundo, en Italia '90.
Director técnico. *Bertie Vogts*, desde julio de 1990.
Figuras. *Lothar Matthäus, Thomas Hässler* (volantes) y *Andreas Möller* (delantero).
Posibilidades. Uno de los candidatos obligados, aunque en los últimos tiempos no ha mostrado la misma solidez evidenciada en Italia '90.



Guido Buchwald, defensor o volante del último campeón.

BOLIVIA

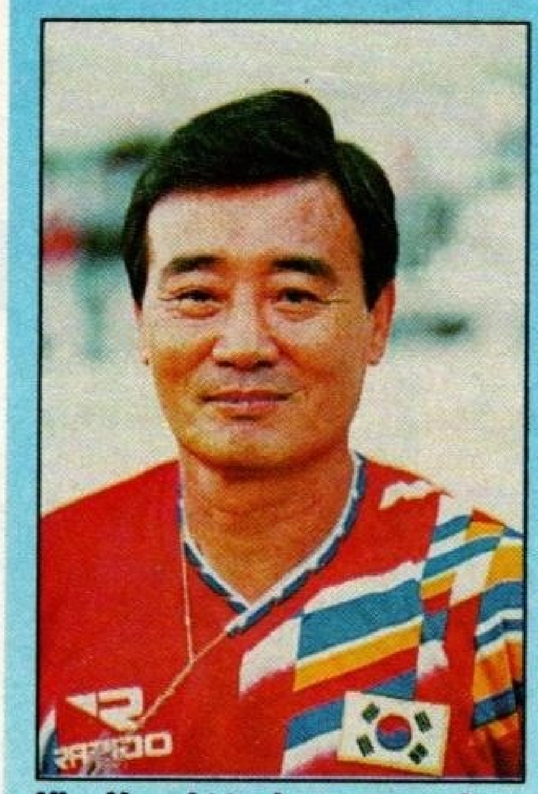
Participación en la Copa del Mundo. Jugó 2 ediciones: 1930 (12º) y 1950 (13º). En total disputó 3 partidos, con 3 derrotas, ningún gol a favor y 16 en contra.
Cómo clasificó. Logrando el segundo puesto, debajo de Brasil, en el Grupo B de Sudamérica. Dejó atrás a Uruguay, Ecuador y Venezuela, tras jugar 8 partidos, con 5 triunfos, 1 empate y 2 derrotas.
Director técnico. *Xabier Azxargorta*, español, desde enero de 1993.
Figuras. *Marco Etcheverry* (delantero), *Erwin Sánchez* y *Milton Melgar* (volantes).
Posibilidades. En las eliminatorias sorprendió a todos y ahora aspira a sumar sus primeros puntos en la historia de los Mundiales. Su objetivo es lograr experiencia y, si es posible, sorprender.



Milton Melgar, experiencia para una Bolivia que sueña.

COREA DEL SUR

Participación en la Copa del Mundo. Jugó 3 ediciones: 1954 (16º), 1986 (20º) y 1990 (22º). En total disputó 8 partidos, con 1 empate y 7 derrotas, 5 goles a favor y 29 en contra.
Cómo clasificó. Adjudicándose una de las dos plazas de Asia. En la primera ronda eliminó a Bahrein, Lebanon, Hong Kong e India; en la ronda final dejó atrás a Japón, Irak y Corea del Norte, terminando en la segunda colocación detrás de Arabia Saudita. En su campaña jugó 13 encuentros, con 9 triunfos, 3 empates y 1 derrota.
Director técnico. *Kim Ho.*
Figuras. *Kim Joo-Sung* (delantero que juega en el Bochum de Alemania).
Posibilidades. Jugará su tercer Mundial consecutivo con la expectativa de mejorar sus últimas actuaciones. Pasar la primera ronda es su objetivo.



Kim Ho, el técnico que conduce a la misteriosa Corea del Sur.

ESPAÑA

Participación en la Copa del Mundo. Jugó 8 ediciones: 1934 (5º), 1950 (4º), 1962 (13º), 1966 (10º), 1978 (10º), 1982 (12º), 1986 (7º) y 1990 (10º). En total disputó 32 partidos, ganó 13, empató 7 y perdió 12, con 43 goles a favor y 38 en contra.
Cómo clasificó. Ganando el Grupo 3 de Europa. Dejó atrás a la República de Irlanda, Dinamarca, Irlanda del Norte. Lituania, Letonia y Albania, tras jugar 12 partidos, con 8 triunfos, 3 empates y 1 derrota.
Director técnico. *Javier Clemente*, desde mediados de 1992.
Figuras. *Julen Guerrero* (delantero), *Josep Guardiola* y *Fernando Hierro* (volantes).
Posibilidades. Cuenta con una nueva generación de jugadores que amenazan levantar la figuración histórica de la Selección. Puede ser una sorpresa.

Baquero, algo más que la furia.

ARGENTINA, SIEMPRE CERCA

Campeón en México '86 y subcampeón en Italia '90. Aquí, cuando venció a Australia; arriba: Vázquez, Redondo, Goycochea, Chamot, Ruggeri, Maradona. Abajo. Hugo Leonardo Pérez, Simeone, Balbo, Batistuta y Mac Allister.

GRUPO D

ARGENTINA

Participación en la Copa del Mundo. Jugó diez ediciones: 1930 (2º), 1934 (9º), 1958 (13º), 1962 (10º), 1966 (5º), 1974 (8º), 1978 (1º), 1982 (11º), 1986 (1º) y 1990 (2º). En total disputó 48 partidos, ganó 24, empató 9 y perdió 15, con 82 goles a favor y 59 en contra.
Cómo clasificó. Venciendo a Australia en el repechaje Sudamérica-Oceanía. Llegó a esa instancia luego de terminar segundo en el Grupo A de su continente, detrás de Colombia. En resumen jugó 8 partidos, con 4 triunfos, 2 empates y 2 derrotas. 9 goles a favor y 10 en contra.
Director técnico. *Alfio Basile*, desde enero de 1991.
Figuras. *Gabriel Batistuta* y, dependiendo de sus respectivas recuperaciones, *Diego Maradona* y *Claudio Caniggia* (todos delanteros).
Posibilidades. En los últimos dos Mundiales no bajó del segundo puesto, por eso sus aspiraciones son las máximas.

Diego Simeone y sus ganas. Será su debut en la Copa.

BULGARIA

Participación en la Copa del Mundo. Jugó cinco ediciones: 1962 (15º), 1966 (15º), 1970 (13º), 1974 (12º) y 1986 (15º). En total disputó 16 partidos, no ganó ninguno, empató 6 y perdió 10, con 11 goles a favor y 35 en contra.
Cómo clasificó. Logrando el segundo puesto en el Grupo 6 de Europa. Dejó atrás a Francia, Austria, Finlandia e Israel, tras jugar 10 partidos, con 6 triunfos, 2 empates y 2 derrotas.
Director técnico. *Dimitar Penev*, desde mitad de 1990.
Figuras. *Hristo Stoichkov, Lubo Penev* y *Emil Kostadinov* (todos delanteros).
Posibilidades. Su presente es superior a su historia. Cuenta con muy buenos delanteros y un antecedente importante: eliminó a Francia venciéndolo como visitante.

Emil Kostadinov, uno de los peligrosos delanteros búlgaros.

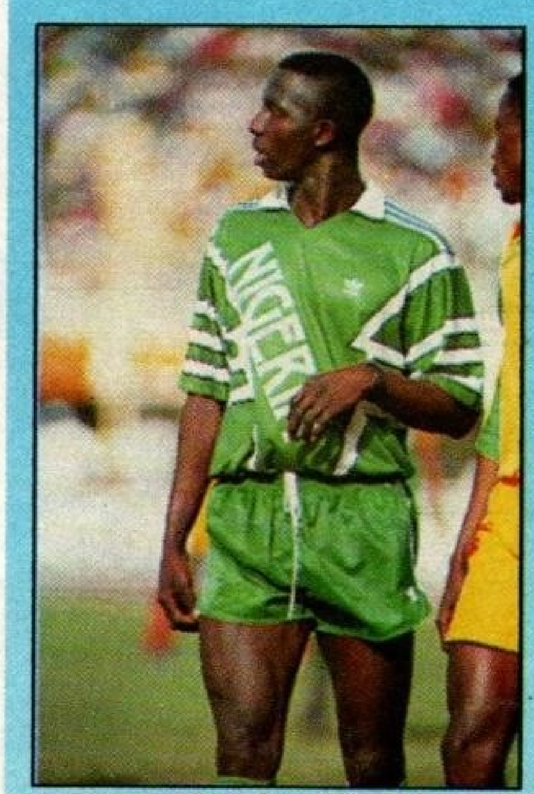
GRECIA

Participación en la Copa del Mundo. No jugó ninguna edición.
Cómo clasificó. Ganando el Grupo 5 de Europa. Dejó atrás a Rusia, Islandia, Hungría y Luxemburgo, tras jugar 8 encuentros, con 6 triunfos y 2 empates.
Director técnico. *Alketas Panagoulias*, desde mitad de 1992.
Figuras. *Nikos Mahlas, Vassilis Dimitriadis* (delanteros) y *Stratos Apostolakis* (defensor).
Posibilidades. USA '94 representa su debut en los Mundiales, por eso sus aspiraciones no son muy altas. Pasar la primera ronda es su objetivo.

Tasos Mitropoulos, volante y capitán de otro misterio: Grecia.

NIGERIA

Participación en la Copa del Mundo. No jugó ninguna edición.
Cómo clasificó. Adjudicándose una de las tres plazas de Africa. Para eso en la primera ronda eliminó a Sudáfrica y Congo; en la segunda dejó atrás a Costa de Marfil y Argelia. En resumen jugó 8 partidos, ganó 5, empató 2 y perdió 1.
Director técnico. *Clemence Westerhoff*, holandés.
Figuras. *Rashidi Yekini* (delantero), *George Finidi* y *Samson Siasia* (volantes).
Posibilidades. El fútbol africano crece y Nigeria es uno de sus representantes más poderosos. Pero su reacción ante la alta competencia es todavía una incógnita para todos.



Samson Siasia, figura en el Nantes francés y en Nigeria.

AQUI ESTAN...

ITALIA, UN HISTORICO

La Azzurra de Arrigo Sacchi. Arriba: Costacurta, Mussi, Casiraghi, Dino Baggio, Pagliuca, Eranio. Abajo: Stroppa, Donadoni, Roberto Baggio, Franco Baresi, Benarrivo.

GRUPO E

ITALIA

Participación en la Copa del Mundo. Jugó doce ediciones: 1934 (1º), 1938 (1º), 1950 (7º), 1954 (10º), 1962 (9º), 1966 (9º), 1970 (2º), 1974 (10º), 1978 (4º), 1982 (1º), 1986 (12º) y 1990 (3º). En total disputó 54 partidos, ganó 31, empató 12 y perdió 11, con 89 goles a favor y 54 en contra.

Cómo clasificó. Ganando el Grupo 1 de Europa. Dejó atrás a Suiza, Portugal, Escocia, Malta y Estonia, tras jugar 10 encuentros, con 7 triunfos, 2 empates y 1 derrota.

Director técnico. *Arrigo Sacchi*, desde octubre de 1991.

Figuras. *Roberto Baggio* (delantero), *Franco Baresi* y *Paolo Maldini* (defensores).

Posibilidades. Otro de los candidatos obligados, aunque hasta ahora Sacchi no ha logrado inculcarle el funcionamiento esperado. Cuenta con individualidades de gran nivel.

Arrigo Sacchi, uno de los técnicos que debutará en USA '94.

MEXICO

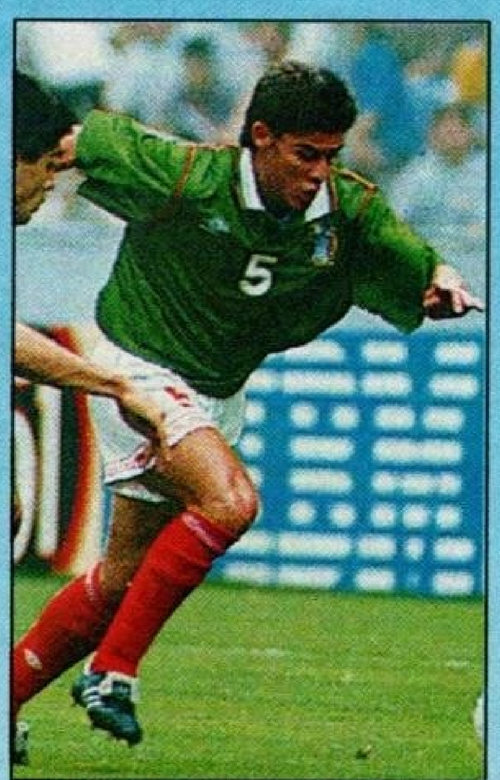
Participación en la Copa del Mundo. Jugó nueve ediciones: 1930 (12º), 1950 (12º), 1954 (13º), 1958 (16º), 1962 (11º), 1966 (12º), 1970 (6º), 1978 (16º) y 1982 (6º). En total disputó 29 partidos, ganó 6, empató 6 y perdió 17, con 27 goles a favor y 64 en contra.

Cómo clasificó. Adjudicándose la plaza correspondiente a la CONCACAF. En primera instancia dejó atrás a Honduras, Costa Rica y Saint Vincent; luego a Canadá, El Salvador y Honduras. En esta campaña jugó 12 partidos, con 9 triunfos, 1 empate y 2 derrotas.

Director técnico. *Miguel Mejía Barón*, desde enero de 1993.

Figuras. *Jorge Campos* (arquero), *Hugo Sánchez* y *Luis García* (delanteros).

Posibilidades. En la Copa América '93 mostró un nivel interesante, si consigue repetir esa imagen puede ser una grata confirmación.



Ramón Ramírez, un lateral de lujo para el sueño mexicano.

NORUEGA

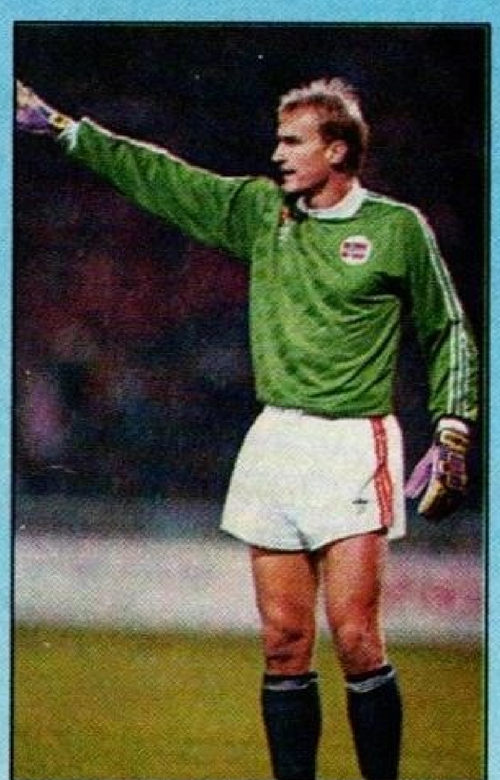
Participación en la Copa del Mundo. Jugó una edición (1938) y terminó 12º. En realidad disputó un solo partido, el que perdió 2-1 contra Italia.

Cómo clasificó. Ganando el Grupo 2 de Europa. Dejó atrás a Holanda, Inglaterra, Polonia, Turquía y San Marino, tras jugar 10 partidos, con 7 triunfos, 2 empates y 1 derrota.

Director técnico. *Egil Olsen*, desde octubre de 1990.

Figuras. *Erik Thorstvedt* (arquero) y *Rune Bratseth* (defensor).

Posibilidades. Es uno de los grandes misterios. Su clasificación fue brillante y los especialistas lo marcan como una posible revelación.



Erik Thorstvedt, arquero y figura de una sorpresa: Noruega.

REPUBLICA DE IRLANDA

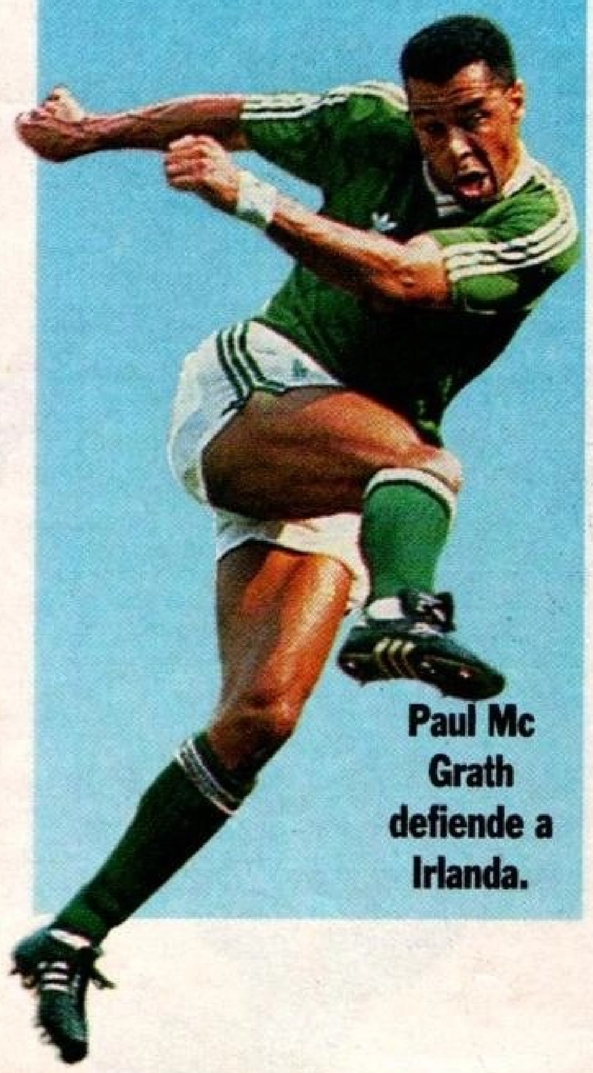
Participación en la Copa del Mundo. Jugó una edición (1990) y terminó 8º. En total disputó 5 partidos, no ganó ninguno, empató 4 y perdió 1, con 2 goles a favor y 3 en contra.

Cómo clasificó. Logrando el segundo puesto, debajo de España, del Grupo 3 de Europa. Dejó atrás a Dinamarca, Irlanda del Norte, Lituania, Letonia y Albania tras jugar 12 partidos, con 7 triunfos, 4 empates y 1 derrota.

Director técnico. *Jackie Charlton*, inglés, el mismo que lo condujo en Italia '90.

Figuras. *John Aldridge* (delantero), *Paul Mc Grath* (defensor) y *Patrick Bonner* (arquero).

Posibilidades. En Italia '90 fue un equipo duro, defensivo, difícil de superar (lo eliminó Italia en cuartos de final). Mantiene su técnico, la misma base y seguramente planteará idénticos problemas.



Paul Mc Grath defiende a Irlanda.

BRASIL NUNCA FALTA

Es el único que jugó las 14 ediciones de la Copa del Mundo. Arriba: Taffarel, Ricardo Rocha, Mauro Silva, Jorginho, Ricardo Gomes, Branco. Abajo: Dunga, Bebeto, Raí, Romario, Zinho.

GRUPO F

ARABIA SAUDITA

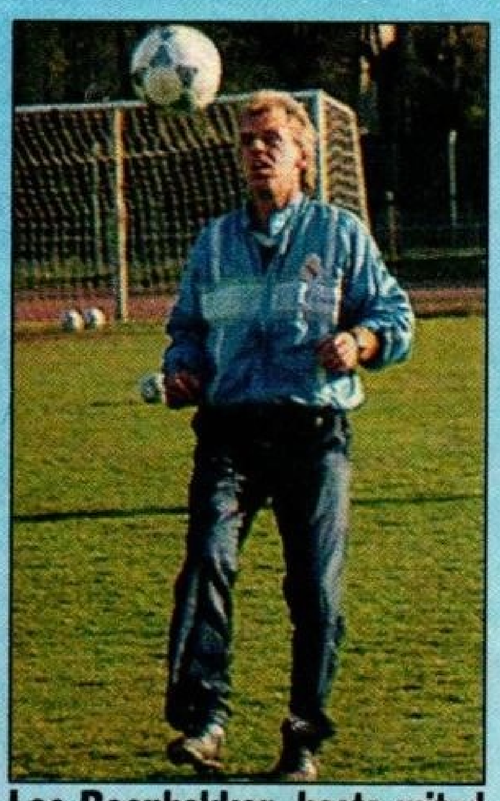
Participación en la Copa del Mundo. No jugó ninguna edición.

Cómo clasificó. Logrando una de las dos plazas de Asia. En la primera ronda eliminó a Kuwait, Malasia y Macao; en la segunda ganó el grupo final dejando atrás a Corea del Sur (también clasificada), Japón, Irak, Irán y Corea del Norte. Su campaña fue la siguiente: jugó 11 partidos, ganó 6, empató 5 y no perdió ninguno.

Director técnico. *Leo Beenhakker*, holandés, fue despedido insólitamente el 20 de febrero. Ahora buscan un reemplazante.

Figuras. *Saeed Owairan* (delantero y goleador).

Posibilidades. Escasas: no tiene tradición, tampoco figuras que jueguen en el exterior. Su objetivo es pasar la primera ronda.



Leo Beenhakker, hasta mitad de febrero era el técnico...

BELGICA

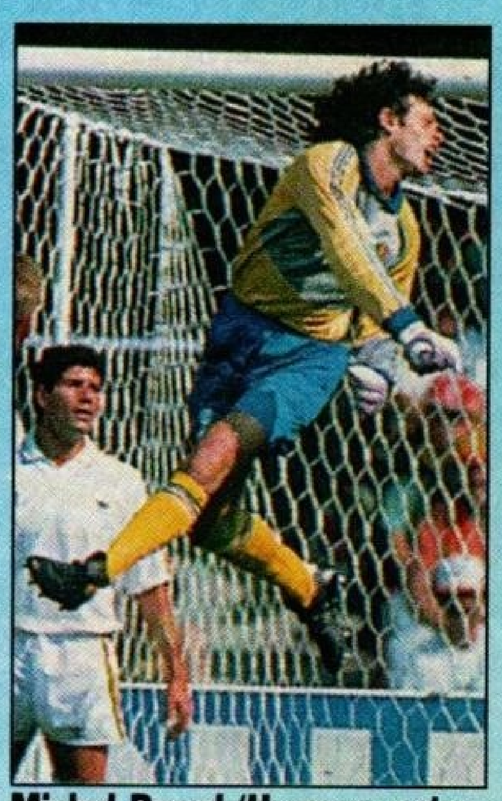
Participación en la Copa del Mundo. Jugó ocho ediciones: 1930 (11º), 1934 (15º), 1938 (13º), 1954 (12º), 1970 (10º), 1982 (10º), 1986 (4º) y 1990 (11º). En total disputó 25 partidos, con 7 triunfos, 4 empates y 14 derrotas, con 33 goles a favor y 49 en contra.

Cómo clasificó. Logrando el segundo puesto, debajo de Rumania, en el Grupo 4 de Europa. Dejó atrás a República Checa y Eslovaca, Gales, Chipre e Islas Faroe, tras jugar 10 partidos, con 7 triunfos, 1 empate y 2 derrotas.

Director técnico. *Paul Van Himst*, desde mayo de 1991.

Figuras. *Vincenzo Scifo* (volante), *Michel Preud'Homme* (arquero) y *Luc Nilis* (delantero).

Posibilidades. Desde 1982 no falta a un Mundial y siempre se mostró como un rival que obliga al respeto. Sin embargo, no parece llegar en un gran momento.



Michel Preud 'Homme, estrella desde el arco de Bélgica.

HOLANDA

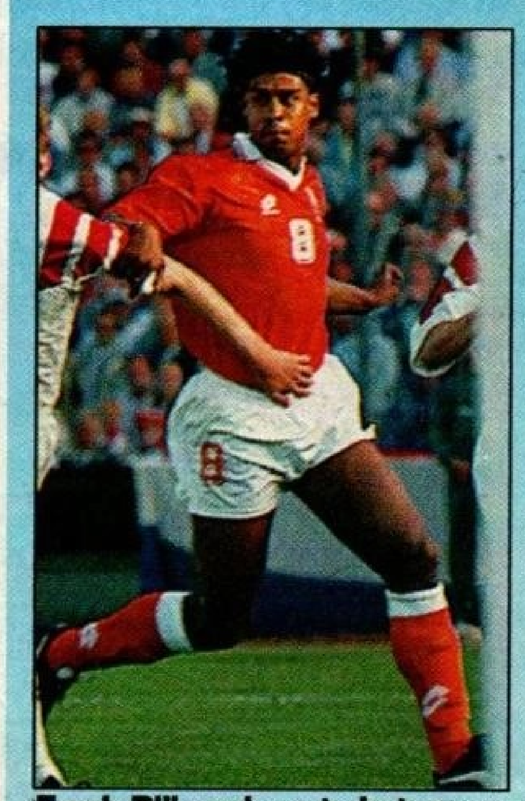
Participación en la Copa del Mundo. Jugó cinco ediciones: 1934 (9º), 1938 (14º), 1974 (2º), 1978 (2º) y 1990 (15º). En total disputó 20 partidos, con 8 triunfos, 6 empates y 6 derrotas, 35 goles a favor y 23 en contra.

Cómo clasificó. Logrando el segundo puesto, debajo de Noruega, en el Grupo 2 de Europa. Dejó atrás a Inglaterra, Polonia, Turquía y San Marino, tras jugar 10 partidos, con 6 triunfos, 3 empates y 1 derrota.

Director técnico. *Dick Advocaat*, desde septiembre de 1992.

Figuras. *Marco Van Basten*, si llega en condiciones, *Dennis Bergkamp* (delanteros) y *Ruud Gullit* (volante).

Posibilidades. Después del fracaso de Italia '90, Holanda va en busca de una revancha. Y es para tenerlo en cuenta, porque nombres le sobran.



Frank Rijkaard, un todo terreno en busca de su segunda chance.

MARRUECOS

Participación en la Copa del Mundo. Jugó 2 ediciones: 1970 (14º) y 1986 (11º).

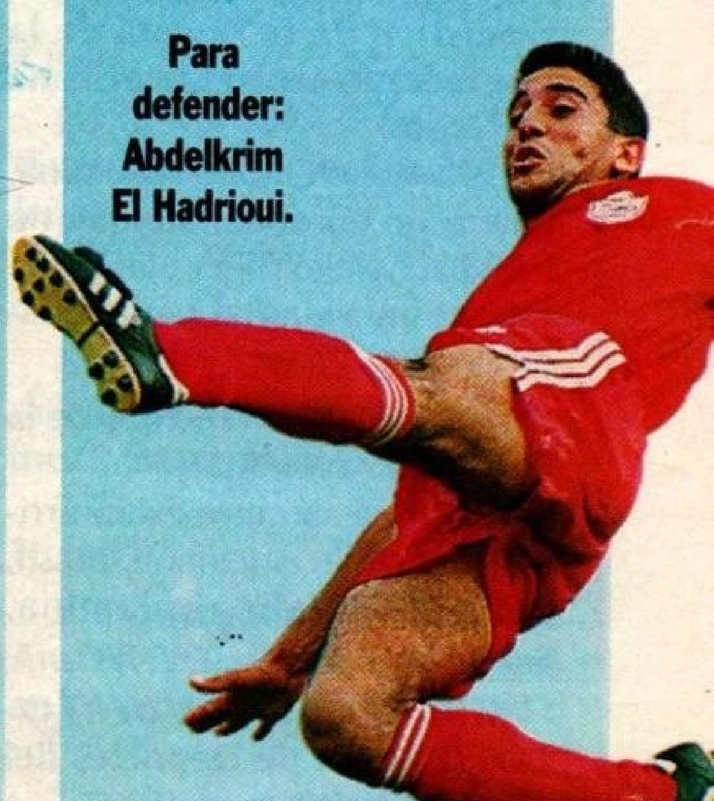
En total disputó 7 partidos, ganó 1, empató 3 y perdió 3, con 5 goles a favor y 8 en contra.

Cómo clasificó. Adjudicándose una de las tres plazas de Africa. En la primera ronda eliminó a Túnez, Etiopía y Benin; en la segunda dejó atrás a Zambia y Senegal. Su campaña comprendió 10 partidos jugados, con 7 triunfos, 2 empates y 1 derrota.

Director técnico. *Abdellah Blinda*.

Figuras. *Mustapha El Haddaqui* (experimentado volante que juega en el Angers de Francia).

Posibilidades. Seguramente peleará el tercer puesto del grupo, y el pasaje a la segunda ronda, mano a mano con Arabia Saudita. Esa es su chance, porque integra el lote de los que se conforman con pasar la instancia preliminar.



Para defender: Abdelkrim El Hadrioui.

Producción: ADRIAN MALADESKY

BRASIL EN PU

LUIS ARAGONES (Técnico del Sevilla, España)
"Alemania, Italia, Argentina, Brasil y España".

MARCELO ARAUJO (Periodista de "Fútbol de Primera" y La Red, Argentina)
"Si no están Colombia e Italia, significa que fracasaron. Además van a estar: Argentina, Alemania, Brasil y Holanda, siempre y cuando esté bien Van Basten".

OSVALDO ARDILES (Técnico del Tottemham de Inglaterra, ex jugador argentino en los Mundiales de 1978 y 1982)
"Alemania, Brasil, Argentina e Italia".

XABIER AZKARGORTA (Técnico de la Selección Boliviana)
"Los de siempre: Alemania, Italia, Argentina, Brasil. Este Mundial va a ser jugado con la frescura que tiene el adolescente, habrá equipos como Bolivia y Grecia que recién aparecen y serán una gran sorpresa".

ROBERTO BAGGIO (Jugador de la Selección Italiana)
"Argentina, Italia, Brasil y Alemania".

FRANCO BARESI (Jugador de la Selección Italiana)
"Italia, Argentina, Brasil y Colombia".

JORGE BARRAZA (Editor periodístico de la revista de la Confederación Sudamericana de Fútbol)
"Brasil, Colombia, Argentina, cuarto un europeo, aunque no me gusta ninguno en particular. Este es un Mundial para Sudamérica".

ALFIO BASILE (Técnico de la Selección Argentina)
"Los que siempre están arriba: Alemania, Argentina, Brasil, Holanda e Italia. Colombia, también, se puede prender".

MIGUEL ANGEL BERTOLOTTO (Jefe de Deportes del diario "Clarín", Argentina)
"Alemania, Brasil, Argentina y Colombia".

CARLOS BIANCHI (Técnico de Vélez Sarsfield, Argentina)
"Alemania, Italia, Argentina y Brasil".

CARLOS SALVADOR BILARDO (Ex técnico de Argentina en los Mundiales de 1986 y 1990)
"Italia, Argentina, Alemania, Brasil y Holanda –si está bien Van Basten".

JEROME BUREAU (Director de "L'Equipe", Francia)
"Alemania, Italia, Brasil, Argentina, Colombia, Holanda".

EMILIO BUTRAGUEÑO (Jugador del Real Madrid, España, participó en los Mundiales de 1986 y 1990)
"Argentina, Italia, Alemania y alguna sorpresa como España o Colombia".

IÑAKI CANO (Periodista de Radio Nacional, España)
"Argentina, Alemania, Noruega, España y Colombia".

ANDRES CANTOR (Periodista de "Cadena Univisión", Miami, Estados Unidos)
"Argentina, Holanda, Italia y Brasil".

PINO CARBONI (Periodista de "Tuttosport", Italia)
"Italia, Argentina, Alemania y Holanda".

ALBERTO CERRUTI (Periodista de la "Gazzetta dello Sport", Italia)
"Italia, Argentina, Brasil y Colombia".

TEOFILO CUBILLAS (Ex jugador de Perú en los Mundiales 1970, 1978 y 1982)
"Alemania, Italia, Brasil y Argentina".

HECTOR CHUMPITAZ (Ex jugador de Perú en los Mundiales 1970 y 1978)
"Alemania, Brasil, Argentina y Colombia".

EDUARDO AHMAR DAKNO (Redactor del diario "La Nación", Argentina)
"Brasil, Alemania, Argentina e Italia".

CHRISTOPHER DAVICE (Periodista del "Daily Telegraph", Inglaterra)
"Alemania, Brasil, Holanda y Colombia".

ALFREDO DI STEFANO (Ex jugador del Real Madrid, España)
"Argentina, Italia, Alemania, Holanda y España".

EL VECO (Jefe de Deportes de "Canal 5 Panamericano", Lima, Perú)
"Alemania, Brasil, Argentina y Colombia".

JUAN FAZZINI (Periodista de Radio Continental, Argentina)
"Argentina, Alemania y Brasil. El cuarto va a ser una sorpresa: Noruega o Colombia. No creo en Italia –es un equipo liviano–, ni en Holanda -sin Gullit, Rijkaard y Van Basten en buen estado".

BENITO FLORO (Técnico del Real Madrid, España)
"Argentina, Brasil, Alemania y España".

FRAN (Jugador de la Selección Española)
"Argentina, Holanda, Brasil y España".

EDUARDO GALEANO (Escritor uruguayo)
"Brasil y Colombia".

GERSON (Ex jugador brasileño, campeón mundial en 1970)
"Brasil, Italia, Colombia y Alemania".

JUAN PEDRO GONZALEZ (Periodista del diario "ABC", España)
"Brasil, Holanda, Alemania y Argentina".

NESTOR GOROSITO (Jugador de la Selección Argentina)
"Argentina, Brasil, Colombia y Alemania".

SERGIO JAVIER GOYCOCHEA (Arquero de la Selección Argentina)
"Argentina, Alemania, Brasil y Holanda".

JIM HOLDEN (Periodista de "Daily Express", Inglaterra)
"Alemania, Colombia, Italia y Brasil".

FRANCIS HUERTAS (Periodista de "L'Equipe", Francia)
"Colombia, Argentina, Italia y Alemania".

JUNIOR (Técnico de Flamengo, jugador de Brasil en los mundiales de 1982 y 1986)
"Brasil, Alemania, Argentina e Italia".

JEAN MARIE LANOE (Periodista del diario "L'Equipe", Francia)
"Alemania, Brasil, Italia y Colombia".

CARLOS JAVIER MAC ALLISTER (Jugador de la Selección Argentina)
"Alemania, Argentina, Italia y Brasil".

ENRIQUE MACAYA MARQUEZ (Periodista de "Fútbol de Primera" y Radio el Mundo, Argentina)
"Argentina, Brasil, Alemania e Italia".

FRANCISCO MATURANA (Técnico de la Selección Colombiana)
"Brasil, Alemania, Italia y Argentina. ¿Las revelaciones? Colombia y Noruega".

LADISLAO MAZURKIEWICZ (Ex arquero de Uruguay en los Mundiales de 1966, 1970 y 1974)
"Alemania, Italia y Brasil".

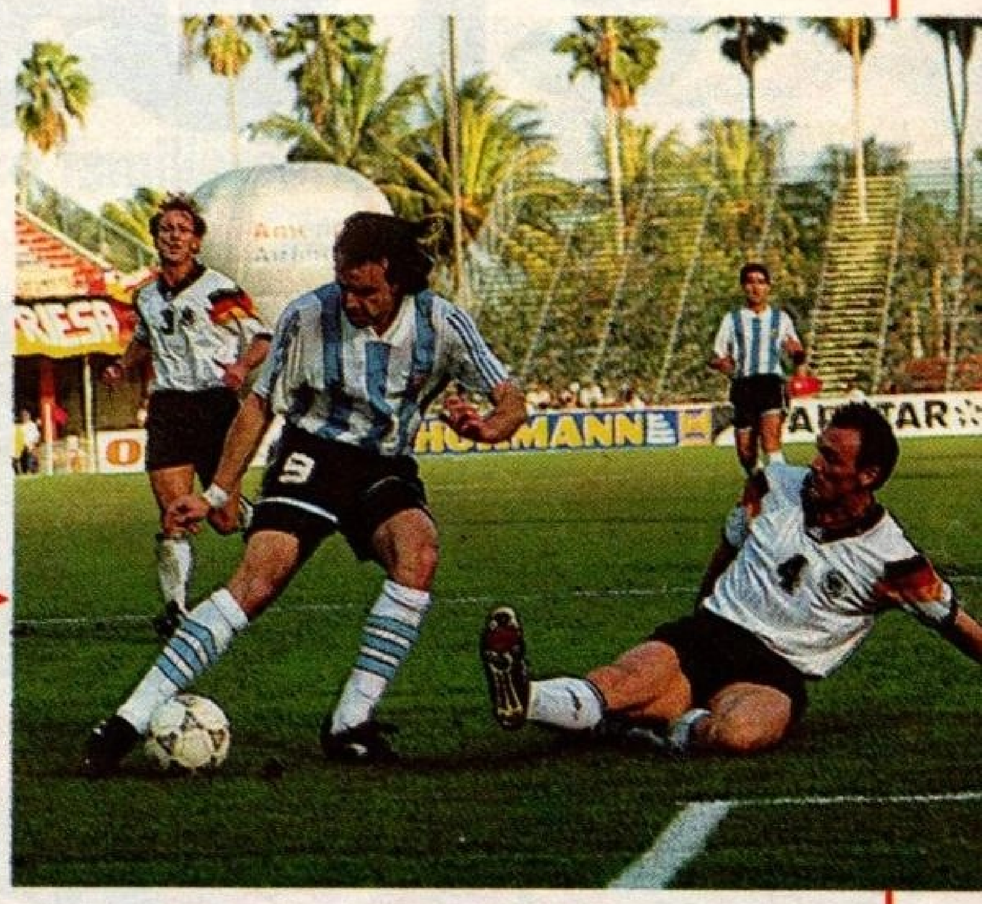
CESAR LUIS MENOTTI (Técnico de Boca y ex entrenador de Argentina en los Mundiales de 1978 y 1982)
"Italia, Holanda, Alemania, Argentina, Brasil y Colombia".

DIMITRI MIHOUDIS (Periodista de "Thesaloniki", Grecia)
"Argentina, Camerún, Colombia y Noruega".

NTA

Sesenta y cinco personalidades del fútbol –periodistas, jugadores, técnicos– eligieron sus favoritos para el próximo Mundial de los Estados Unidos. Este es el resultado.

El ganador, Brasil, sale a la cancha: Raí, Ricardo Rocha, Bebeto, Branco y Mauro Silva.



Argentina y Alemania, los que siguen en las preferencias. Balbo patea ante Kohler.

BORA MILUTINOVIC (Técnico de la Selección de Estados Unidos)
"Alemania, Argentina, Brasil, Italia y Holanda".

FRANCOIS DE MONTVALON (Jefe de Redacción de "France Football", Francia)
"Italia, Colombia, Brasil y Alemania".

FRANKLIN MORALES (Periodista uruguayo)
"¿La magia brasileña, el carácter alemán, la inteligencia de Arrigo Sacchi, tal vez la clase argentina? ¿O vencerán los relatos de García Márquez, que Colombia escenifica en la cancha?"

JUAN CARLOS MORALES (Relator de Radio América, Argentina)
"Alemania, Italia, Argentina y Brasil".

FERNANDO MORENA (Ex delantero de Uruguay en el Mundial de 1974)
"Brasil, Alemania, Italia, Argentina y Colombia".

CARLOS FERNANDO NAVARRO MONTOYA (Arquero de Boca Juniors, Argentina)
"Argentina, Brasil, Alemania e Italia".

PELE (Ex jugador de Brasil en los Mundiales de 1958, 1962, 1966 y 1970)
"Alemania, Argentina, Brasil e Italia".

MICHEL PLATINI (Ex jugador de Francia en los Mundiales de 1978, 1982 y 1986)
"Brasil, Alemania, Argentina e Italia".

DEREK RAE (Oficina de prensa de Boston, USA '94)
"Brasil, Colombia, Alemania y Argentina".

PERCY ROJAS (Ex jugador de Perú en 1978)
"Argentina, Colombia, Brasil y Alemania".

ARRIGO SACCHI (Técnico de la Selección Italiana)
"Italia, Alemania, Brasil, Holanda y Argentina".

BRIAN SCOVELL (Periodista del "Daily Mail", Inglaterra)
"Alemania, México, Argentina e Italia".

CESAR SEABRA (Jefe de Deportes de "O Globo", Brasil)
"Alemania, Argentina, Brasil y Colombia".

ROBERTO SENSINI (Jugador del Parma, Italia)
"Argentina, Brasil, Italia y Colombia".

DIEGO SIMEONE (Jugador de la Selección Argentina)
"Alemania, Italia, Brasil y Argentina".

NESTOR STRAIMEL (Prosecretario de Deportes del diario "Clarín", Argentina)
"Alemania, Argentina, Brasil y Holanda".

OSCAR WASHINGTON TABAREZ (Ex técnico de Uruguay en el Mundial de 1990)
"Alemania, Brasil, Argentina e Italia".

PAULO CESAR VASCONCELOS (Jefe de Deportes de "Jornal do Brasil", Brasil)
"Brasil, Italia, Holanda y Alemania".

MIGUEL VIDAL (Periodista del diario "As", España)
"Alemania, Argentina, Italia y Brasil".

BRIAN WOOLNOUGH (Periodista de "The Sun", Inglaterra)
"Alemania, Brasil, Argentina e Italia".

JOSE ROBERTO WRIGHT (Ex árbitro internacional brasileño)
"Brasil, Argentina, Alemania e Italia".

ALEXIS YANNIS (Periodista del diario "The New York Times", Estados Unidos)
"Alemania, Brasil, Colombia, Holanda".

ZICO (Jugador del Kashima Antlkers, participó con Brasil en los mundiales de 1978, 1982 y 1986)
"Brasil, Alemania, Italia y Colombia".

La tabla de posiciones

Equipos	Votos	%
1) Brasil	57	20,80
2) Alemania	56	20,44
3) Argentina	53	19,34
4) Italia	45	16,42
5) Colombia	31	11,31
6) Holanda	18	6,57
7) España	6	2,19
8) Noruega	4	1,45
9) Bolivia	1	0,37
Camerún	1	0,37
Grecia	1	0,37
México	1	0,37
TOTAL	274	100,00

LOS CRACKS

Seguimos nuestra recorrida para conocer a aquellos

KIM JOO-SUNG (Corea del Sur)

Fecha de nacimiento: 17 de enero de 1966. ***Altura y peso:*** 1,78 metro y 70 kilos. ***Puesto:*** delantero. ***Club actual:*** Bochum, Alemania. ***Trayectoria:*** Daewoo Royals. ***Presencias y goles en Mundiales:*** 6 partidos (todos los de su equipo) y ningún gol, entre México '86 e Italia '90. ***Cómo juega:*** es el referente de su selección, un delantero veloz y potente, con más de 80 partidos internacionales.

COBI JONES (Estados Unidos)

Fecha de nacimiento: 16 de junio de 1970. ***Altura y peso:*** 1,70 metro y 66 kilos. ***Puesto:*** volante ofensivo o delantero. ***Club actual:*** Universidad de Los Angeles. ***Trayectoria:*** Universidad de Los Angeles, desde el college.

Presencias y goles en Mundiales: ninguna, USA '94 será su debut. ***Cómo juega:*** rápido, liviano y encarador, además posee buena técnica individual.

QUE VEREMOS

jugadores que apuntan como figuras. Algunas caras son poco familiares...

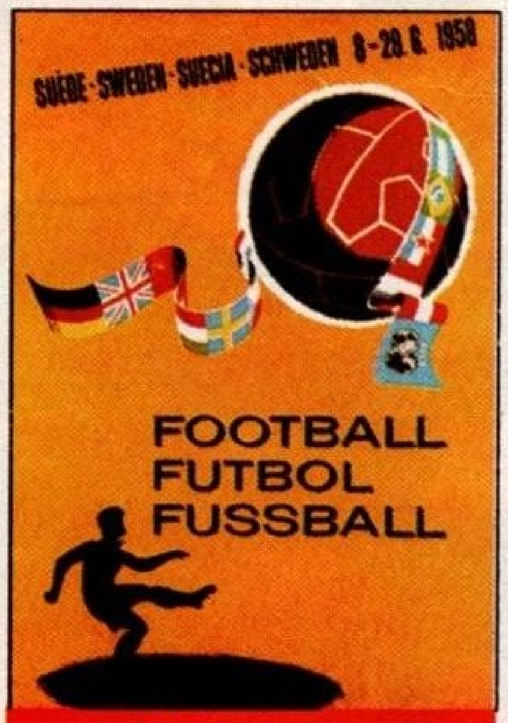
GHEORGHE HAGI (Rumania)

Fecha de nacimiento: 5 de mayo de 1966. *Altura y peso:* 1,78 metro y 72 kilos. *Puesto:* volante ofensivo. *Club actual:* Brescia (Italia). *Trayectoria:* Sportul Studentesc Bucarest, Steaua, Real Madrid (España). *Presencias y goles en Mundiales:* 3 partidos y ningún gol, todos en Italia '90. *Cómo juega:* zurdo exquisito, casi sudamericano, con muy buena pegada desde afuera del área.

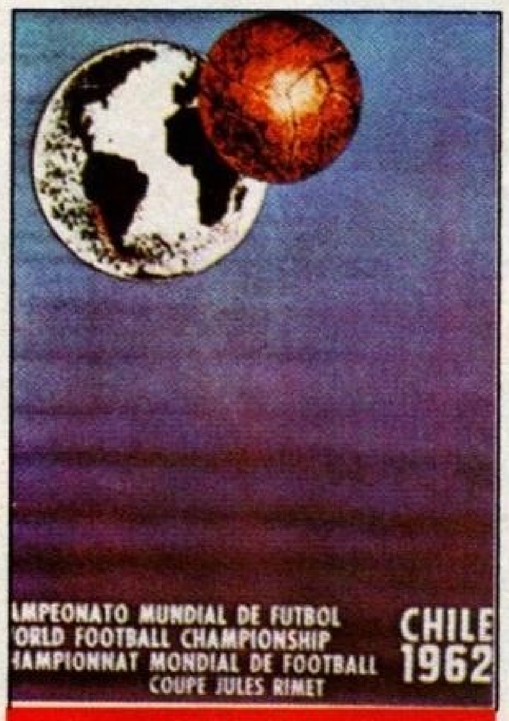
ANDREAS MOLLER (Alemania)

Fecha de nacimiento: 2 de septiembre de 1967. *Altura y peso:* 1,79 metro y 70 kilos. *Puesto:* delantero. *Club actual:* Juventus (Italia). *Trayectoria:* BSC Schwarz, Weiss 1919 Frankfurt, Eintracht Frankfurt, Borussia Dortmund, Eintracht Frankfurt. *Presencias y goles en Mundiales:* 2 partidos y ningún gol, todos en Italia '90. *Cómo juega:* es una mezcla de cuarto volante y delantero, con dinámica y habilidad.

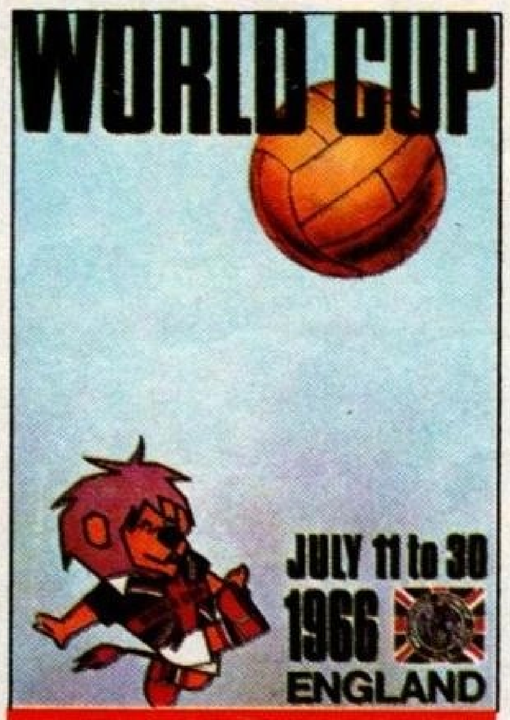
LA HORA DE BRASIL Y DE INGLATERRA



1958: Suecia
Campeón: BRASIL



1962: Chile
Campeón: BRASIL



1966: Inglaterra
Campeón: INGLATERRA

Brasil venía buscando la Copa Jules Rimet desde 1938. No pudo hacerla suya en 1950 ni en 1954. Pero su tenacidad, sumada a una conjunción de fabulosos jugadores, alcanzó el objetivo en 1958. Ese Mundial marcó la deslumbrante aparición de Pelé y Garrincha en el firmamento mundial. Cuatro años después, ratificó su hegemonía internacional en Santiago de Chile. Sin Pelé pero con un Garrincha sensacional. En 1966 llegó la consagración para Inglaterra, en la cuna del fútbol, ante su público, saldando su deuda con la historia.

◀ **Festejo con lágrimas del brillante vencedor de 1958. Un adolescente Pelé llora sobre el pecho de Gilmar. Lo palmean cariñosamente Didi y Orlando. A la izquierda, imperturbable, el veterano Djalma Santos.**

▲ **Los brasileños revalidan en Chile 1962 su conquista de Suecia 1958. Así plasmó la tapa de EL GRAFICO el grito triunfal de Vavá y el abrazo apretado de Zagalo y Garrincha para Amarildo durante la final.**

◀ **Los inventores del juego se coronan Campeones del Mundo en 1966. Su capitán Bobby Moore alza el trofeo en hombros de Geoffrey Hurst y Ray Wilson, ante la emoción de Peters, Cohen y Bobby Charlton.**

LA HORA DE BRASIL Y DE INGLATERRA

Un escenario frío en un mundo caliente. Eso fue Suecia en l958. La coexistencia pacífica parecía una utopía en el ajedrez de la política internacional que manejaban soviéticos y norteamericanos. La batalla se daba en el espacio y por él, dando vueltas, andaba el Sputnik. Aquí abajo, y entre nosotros, Julio Sosa cantaba:**"la paz está en yanta y el peso ha bajao".** Era parte de la letra de un tango que Discépolo escribió en los años '30 que se adecuaba a la perfección a la realidad de aquel '58 donde los titulares de los diarios informaban de la guerra fría en Berlín, la crisis en el cercano y lejano Oriente, la nacionalización por parte de Egipto del canal de Suez –un cachetazo que la arrogancia colonialista de la Gran Bretaña tardó mucho en asimilar– y los avances del Frente Argelino de Liberación Nacional que había conseguido, entre otras cosas, que los jugadores de la todavía colonia abandonaran la selección de Francia, país al que estaban sometidos.

El Mundial de Suecia significó para el fútbol el retorno de la Argentina a las competencias internacionales , la participación de la Unión Soviética como uno de los primeros intentos de adaptación del mundo comunista a los hábitos occidentales y la ausencia de Uruguay –dos veces campeón de la Copa–, eliminado por Paraguay con una paliza histórica en Asunción: 5 a 0.

Inglaterra y Alemania aparecían como los grandes candidatos con la probable contra de Suecia y Francia. También estaba Hungría, pero ya sin sus estrellas, la mayoría de las cuales habían elegido el camino de la emigración. Brasil y Argentina merecían el respeto de los entendidos, pero todos recordaban que ningún equipo sudamericano había sido, hasta entonces, campeón en Europa.

Tras un récord de inscriptos –52–, quedaron 16 clasificados para la rueda final con una definición que sería habitual mientras participaran l6 equipos: los octavos de final con cuatro grupos de cuatro equipos que clasificaban a los dos primeros y, a partir de allí,la eliminación directa.

En los octavos de final quedaron afuera, entre otros, la Argentina, Hungría e Inglaterra. Pero allí se acabaron las sorpresas. Cuando llegó el momento de la eliminación directa, Brasil borró a Gales, Suecia a la URSS, Alemania a Yugoslavia y Francia a Irlanda. En semifinales, Suecia liquidó a la Alemania del viejo zorro Sep Herberger y Brasil vapuleó a Francia. El partido final consagró a Brasil. Estaba todo en orden. Como correspondía en un país donde todo está fríamente calculado. Siempre.

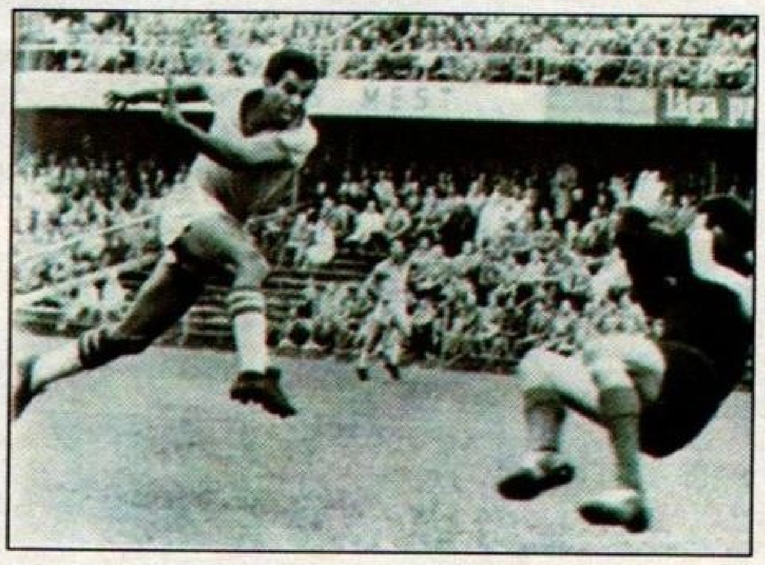
BRASIL, PELE Y GARRINCHA

Brasil alcanzó en Suecia el éxito que venía buscando desde veinte años atrás cuando Leónidas,"el diamante negro" asombró en la Copa que se disputó en Francia. Nilton Santos, una de sus figuras legendarias, explicó que, a su juicio, el triunfo de Brasil se debía por partes iguales al talento de los jugadores, a la organización y a la suerte. Brasil siempre tuvo futbolistas talentosos. Suerte,muchas veces. Y organización nunca, hasta entonces.

Pero aunque Nilton Santos minimizó la importancia que tuvieron los jugadores, ellos fueron los principales responsables del éxito. Cuando Brasil empató 0 a 0 con Gales en el segundo partido de los octavos de final, resultado que ponía en peligro la clasificación, fueron los futbolistas, después de una severa autocrítica, los que forzaron una reunión con la Comisión Técnica para exigir cambios. Fue entonces cuando Feola, el director técnico, fijó el límite de sus atribuciones al responderles:**"Yo formaré el equipo que ustedes quieren porque son ustedes los que van a ganar o perder".** En esa reunión los tres líderes del plantel, el capitán Bellini, Didí y

Golazo de Pelé contra Suecia en la final de 1958. Maniobró entre tres defensores y la clavó abajo.

Vavá mató con el pecho la entrega de Didí y con un derechazo fulminante marca contra Francia en 1958.



Zito marca el segundo de Brasil ante los checos en Chile '62.

Cuatro rivales para controlar a Garrincha en la final del '62.

El conjunto brasileño que batió 5-2 a Suecia y se consagró Campeón Mundial. De pie: el técnico Vicente Feola, Djalma Santos, Zito, Bellini con la Copa Jules Rimet, Nilton Santos, Orlando, Gilmar. Hincados: Garrincha, Zito, Pelé, Vavá, Zagalo, Amaral (PF).

Nilton Santos, exigieron los reemplazos definitvos de Dino Sani y de Altafini por Zito y Vavá. También, el ingreso inmediato de Garrincha y Pelé, que hasta entonces no habían jugado. Después, en el último partido entraría Djalma Santos por De Sordi, completando los cinco cambios realizados entre el equipo que inició y el que terminó la Copa.

Cuando la selección de Brasil partió de Río rumbo a Suecia, Pelé –a quien todavía llamaban Gasolina– era el mejor jugador del mundo solamente para Waldemar do Brito, su descubridor, el hombre que lo llevó al Santos. Garrincha, en cambio, era ídolo de la torcida de Botafogo, el equipo que llegó a campeón carioca con sus gambetas, sus pases atrás y los goles de Valentim. Los dos, Pelé y Garrincha, vieron el comienzo de la Copa sentados en la platea. Pelé, según Feola le dijo a Didí, porque hasta entonces no había aguantado los dos tiempos en los picados de entrenamiento, luego de una lesión de rodilla tan persistente como dolorosa que casi lo deja afuera del Mundial. Garrincha no jugaba por su irresponsabilidad, avalada incluso por los estudios psicotécnicos del profesor Joao Cravalahes, responsable de la salud mental de los futbolistas, según el esquema organizado desde la presidencia de la CBD por su titular, Joao Havelange. El propio Didí se encargó de convencer a Pelé que podía y a Feola que debía incluirlo, junto con Garrincha.

Con el equipo que quisieron los jugadores. Con la organización que planeó Havelange y dirigió Paulo Machado de Carvalho. Con un médico –Hilton Gosling– que salvó la rodilla de Pelé. Con un dentista, Mario Trigo, que extrajo 62 dientes a los jugadores del plantel. Con el discutido psicólogo Joao Carvalahes, el gordo Vicente Feola en la conducción técnica y Paulo Amaral en la preparación física, Brasil ingresó en 1958 a la historia grande como uno de los más auténticos representantes del fútbol-arte. ▶

LA HORA DE BRASIL Y DE INGLATERRA

► La aparición de Pelé fue deslumbrante pero no se puede recordar Suecia '58 sin mencionar a Just Fontaine, quien metió goles para Francia en todos los partidos hasta llegar a 13, que es récord absoluto en la historia de la Copa.

LA HISTORIA VUELVE A REPETIRSE

Con esa misma base de jugadores y organización, pero con Aymoré Moreyra como técnico, Brasil también ganó el Mundial que se jugó en Chile en 1962. Una Copa que quiso organizar la Argentina sin encontrar el respaldo de los votos suficientes en el congreso que la FIFA llevó a cabo en Lisboa, en 1956. Fueron veteranos de Suecia los once brasileños que empezaron el mundial de Chile, aunque con Mauro y Zózimo como titulares en reemplazo de Bellini y Orlando, respectivamente. Después, Pelé sufrió un desgarro y quedó marginado.En su lugar entró Amarildo, un carioca de 22 años, novato en el fútbol internacional.No hubo ningún otro cambio. Para salir campeón Brasil utilizó solamente a 12 jugadores que, juntos, sumaban 360 años: 30 de promedio, con los picos que marcaban Nilton Santos (37) y Pelé y Amarildo (22).

Brasil llegó a Chile como el gran candidato, seguido en las preferencias por Italia y España, dos equipos cuajados de estrellas, entre otras, Maschio y Sívori en Italia, Alfredo Di Stéfano y Ferenc Puskas en España. Maschio pudo jugar un solo partido, contra Chile. Leonel Sánchez le fracturó el tabique nasal y lo dejó fuera del torneo. Sívori jugó dos. Alfredo Di Stéfano ni siquiera debutó: lo dejó afuera una lesión en la rodilla derecha. Esta inclusión casi masiva de jugadores de otras nacionalidades obligó a la FIFA a tomar la decisión que aún hoy rige: el futbolista que jugó un Mundial en representación de un país no podrá hacerlo por otro.

Italia y España quedaron eliminadas en octavos de final. La Argentina también. Chile, con un buen equipo trabajado técnicamente por Fernando Riera, avanzó hasta el tercer puesto. Colombia, dirigida por Adolfo Pedernera, no pasó de los octavos de final pero logró un empate en cuatro goles con la Unión Soviética, lo que fue considerado una hazaña para el nivel de entonces. Brasil llegó al título derrotando en la final a Checoslovaquia, el único rival que le había sacado un punto en los octavos de final. Dos errores casi infantiles del arquero Schroif facilitaron el triunfo brasileño. Schroif, hasta entonces, había sido el mejor arquero de la Copa.

Sin goleadores (seis jugadores convirtieron 4 goles) resultó un Mundial técnicamente discreto. Sólo brillaron algunas individualidades. Garrincha, la figura excluyente de Brasil y tres centroeuropeos: Florian Albert, de Hungría; el yugoslavo Sekularac y Josef Masopust, el checoslovaco que ratificó en Chile porque France Football lo había elegido el mejor jugador de Europa.

La definición de la Copa del Mundo de 1962 no tuvo la emoción dramática del Maracanazo ni el suspenso que le dieron Alemania y Hungría en 1954. Menos aún el brillo que el mismo Brasil le dio a su conquista en el '58. Pero ganó el mejor aunque Rudolf Vyttlacil, el técnico de Checoslovaquia, haya pensado y dicho que Brasil fue un campeón afortunado.

EN LA CUNA DEL FUTBOL

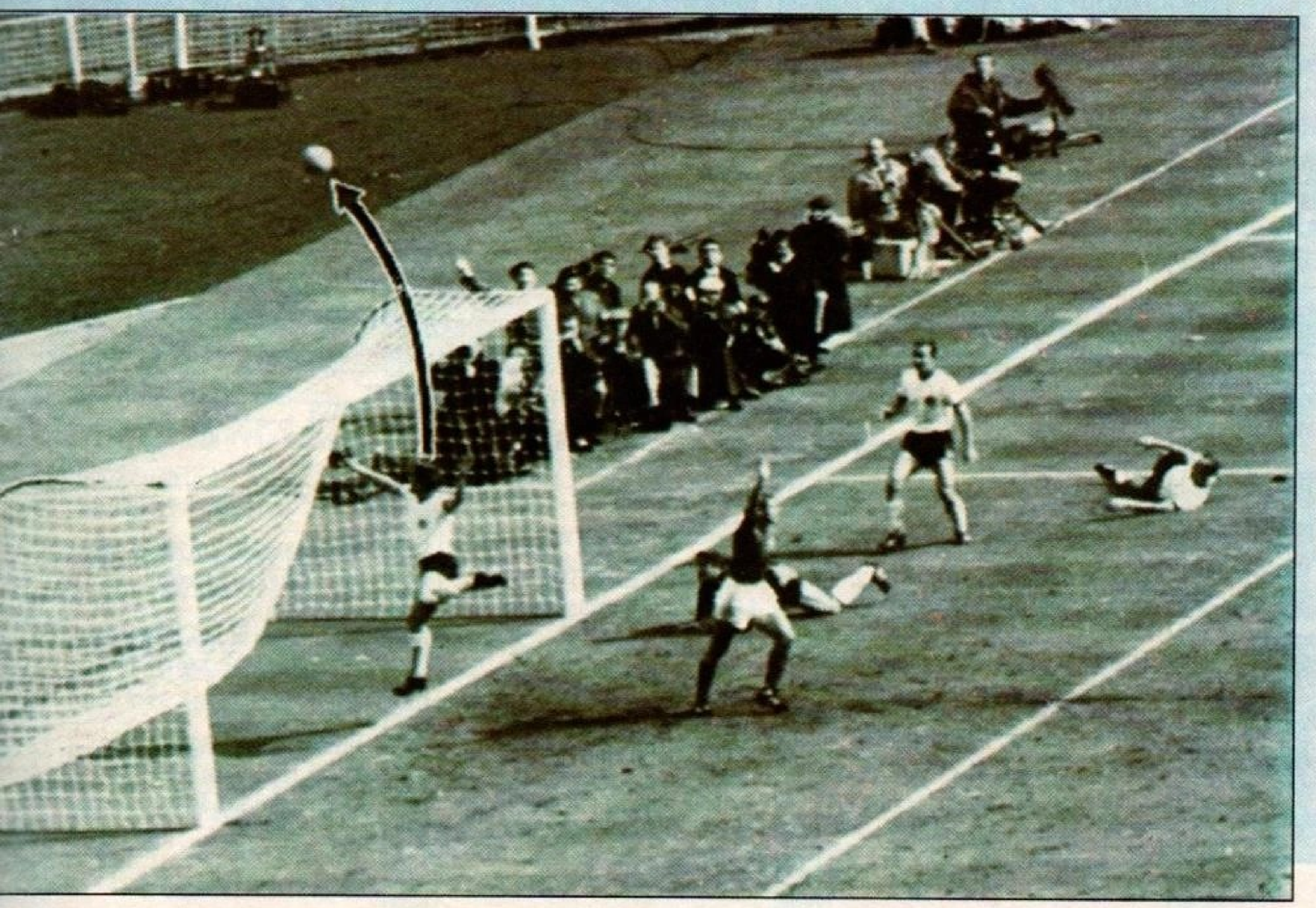
Inglaterra fue sede de la Octava Copa del Mundo en 1966. El fútbol volvía a su cuna arrastrando historia,tradiciones y leyendas. Europa afrontaba un desafío: arrancarle a Sudamérica la Copa que Brasil tenía como propia. Como fuera. Con o sin fair play. Brasil colaboró. Llevó un equipo viejo, pasado de años y cuando sus adversarios recibieron el vía libre de los árbitros para pegarle a Pelé, se terminó su chance.

Europa confiaba en Inglaterra y en la

El gol de la gran polémica

¿Entró o no entró esa pelota disparada por Geoffrey Hurst –en el suelo, a la derecha de la primera escena panorámica– que rebotó en el travesaño, picó en tierra y fue despejada apresuradamente por Weber sobre el arco?

El linesman soviético Bakhramov, situado en el lateral derecho del ataque inglés, agitó su banderín señalando el gol. Y el suizo Dienst, árbitro de la final Inglaterra–Alemania en 1966, lo convalidó. Habían empatado 2-2 los alemanes en los segundos finales del tiempo reglamentario y corrían 11 minutos de la media hora de alargue cuando el atacante del West Ham United remató un centro bajo de Alan Ball, sacudiendo el arco de Tilkowski. Con ese gol que todavía hoy sigue generando dudas y mantiene abierta la polémica, los ingleses se adelantaron en el score y más tarde, un nuevo tanto de Hurst –el único futbolista que metió tres en una final de Copa– les dio la victoria definitiva por 4-2.



El sorteo de la Copa Mundial de 1966 en Londres. Preside la ceremonia Sir Stanley Rous, entonces titular de la FIFA.

Dos figuras legendarias en la semifinal de Liverpool: el soviético Lev Yashin y el alemán Uwe Seeler. Jugaban su tercer Mundial.

Alemania Federal de Franz Beckenbauer y el tanque Seeler. También en el Portugal de Eusebio. Italia, otro de los candidatos, fue echada como por la ventana por un coreano de apellido difícil de pronunciar: Pak Doo Ik, un dentista de 31 años que con un solo gol entró en la historia de la Copa.

Brasil afuera, el peligro sudamericano quedó focalizado en Argentina y Uruguay. Tenían que jugar en cuartos de final contra Inglaterra y Alemania, y el pícaro de Stanley Rous –presidente de la FIFA– decidió digitar los árbitros de esos encuentros: envió un alemán a dirigir a la Argentina y a un inglés a Uruguay. Ganaron los equipos de los dos referis y Alemania e Inglaterra siguieron juntos hasta los 120 minutos de una final que venía fácil para Inglaterra y se le complicó en el minuto 89. Pero fue como correspondía: para Inglaterra. Ese triunfo lo reclamaban la historia, la tradición y la leyenda.

Como todo Mundial, dejó la estela de los grandes astros. Tres brillaron sobre el resto: el genial Bobby Charlton; Eusebio, el goleador de la Copa, y Beckenbauer, un jugador de galera y bastón. Hungría, a través de Bene, Albert y Farkas, anunció una resurrección que después no se concretó y Lev Yashin, "la araña negra", completó su tercer mundial consecutivo.

El campeón fue conducido técnicamente por Alf Ramsey, un hombre realista que cuando tuvo que tomar una decisión clave lo hizo: sacó a Jimmy Graves, el gran goleador del fútbol inglés y lo reemplazó por Geoffrey Hurst, el hombre que eliminó a la Argentina, el que convirtió lo que nadie hasta hoy: tres goles en el partido final. La efectividad de Hurst; la seguridad de Banks en el arco, la dureza de Nobby Stiles, la técnica de Bobby Moore y la inteligencia de Bobby Charlton fueron los materiales maleables que utilizó Alf Ramsey para hacer de un conjunto de hombres un indiscutible campeón.

EDUARDO RAFAEL

SUECIA 1958

PARTIDO POR PARTIDO

Justo Fontaine, delantero de Francia, goleador de Suecia 58 con 13 conquistas.

El apretado abrazo de dos atacantes decisivos del Campeón: Pelé y Garrincha.

GRUPO 1

IRLANDA DEL NORTE 1
Cush (16')

CHECOSLOVAQUIA 0

Jugado el 8 de junio de 1958, en Halmstad. Juez: Rich Seipelt (Austria).

IRLANDA DEL NORTE: Gregg; Keith, Mc Michael, Blanchflower, Cunnigham; Peacock, Bingham, Cush; Doughan, Mc Ilroy, Mc Parland.

CHECOSLOVAQUIA: Dolejsi; Mraz, Novak, Pjuskol, Cadek; Masopust, Hovorka, Dvorak; Borovicka, Hertl, Kraus.

ALEMANIA FEDERAL 3
Rahn (32' y 79'); Seeler (40');

ARGENTINA 1
Corbatta (2')

Jugado el 8 de junio de 1958, en Halmstad. Juez: Reginald Leafe (Inglaterra).

ALEMANIA FEDERAL: Herkenrath; Stollenwerk, Juskowiak, Eckel; Erhardt, Szymaniak; Rahn, Walter, Seeler, Schmidt, Schäfer.

ARGENTINA: Amadeo Carrizo; Lombardo, Dellacha, Varacka, Vairo; Prado, Néstor Raúl Rossi, Norberto Menéndez; Corbatta, Alfredo Hugo Rojas, Cruz.

ARGENTINA 3
Corbatta (38' penal); N. Menéndez (55'); Avio (59')

IRLANDA DEL NORTE 1
Mc Parland (3')

Jugado el 11 de junio de 1958, en Hälsinborg. Juez: Alhner (Suecia).

ARGENTINA: Amadeo Carrizo; Lombardo, Dellacha, Varacka, Vairo; Avio, Néstor Raúl Rossi, Norberto Menéndez; Corbatta, Labruna, Boggio.

IRLANDA DEL NORTE: Gregg; Keith, Mc Michael, Blanchflower, Cunningham, Peacock, Bingham, Cush, Coyle, Mc Ilroy, Mc Parland.

FRANCIA 7
Fontaine (24', 30' y 67'); Piantoni (52'); Wisnieski (61'); Kopa (68'); Vincent (83')

PARAGUAY 3
Amarilla (20' y 44' penal); J. Romero (50')

Jugado el 8 de junio de 1958, en Norrköping. Juez: Juan Gardeazábal (España).

FRANCIA: Remetter; Kaelbel, Lerond, Penverne, Jonquet, Marcel, Wisnieski, Fontaine, Kopa, Piantoni, Vincent.

PARAGUAY: Mageregger; Arévalo, Miranda, Achucarro, Lezcano, Salvador Villalba, Agüero, José Parodi, Jorgelino Romero, Ré, Florencio Amarilla.

PARAGUAY 3
Agüero (4'); Ré (45'); J. Parodi (71')

ESCOCIA 2
Mudie (24'); Collins (72')

Jugado el 11 de junio de 1958, en Norrköping. Juez: Vincenzo Orlandini (Italia).

PARAGUAY: Aguilar; Arévalo, Echagüe, Salvador Villalba, Lezcano, Achucarro, Agüero, José Parodi, Ré, Florencio Amarilla.

ESCOCIA: Younger; Parker, Caldow, Turnbull, Evans, Cowie, Leggatt, Collins, Mudie, Robertson, Fernie.

YUGOSLAVIA 3
Petakovic (16'); Veselinovic (61' y 88')

FRANCIA 2
Fontaine (4' y 85')

Jugado el 11 de junio de 1958, en Vasteros. Juez: Benjamin Mervym Griffiths (Gales).

YUGOSLAVIA: Beara; Tomic, Crnkovic, Krstic, Zebec, Boskov, Petakovic, Veselinovic, Milutinovic, Sekularac, Rajkov.

FRANCIA: Remetter; Kaelbel, Marche, Penverne, Jonquet, Lerond, Wisnieski, Fontaine, Kopa, Piantoni, Vincent.

FRANCIA 2
Piantoni (22'); Fontaine (44')

ESCOCIA 1
Baird (58')

Jugado el 15 de junio de 1958, en Orebro. Juez: Juan Brozzi (Argentina).

FRANCIA: Abbes; Kaelbel, Lerond, Penverne, Jonquet, Marcel, Wisnieski, Fontaine, Kopa, Piantoni, Vincent.

ESCOCIA: Brown; Caldow, Hewie, Turnbull, Evans, Mackay, Collins, Murray, Mudie, Baird, Imlach.

DESEMPATE

SUECIA 0

GALES 0

Jugado el 15 de junio de 1958, en Estocolmo. Juez: Van Nuffel (Bélgica).

SUECIA: Svensson; Bergmark, Axbom, Börjesson, Gustavsson, Parling, Berndtsson, Selmosson, Källgren, Löfgren, Skoglund.

GALES: Kelsey; Stuart Williams, Hopkins, Sullivan, Mervin Charles, Bowen, Bernon, Hewitt, John Charles, Allchurch, Jones.

HUNGRIA 4
Tichy (19' y 46'); Sandor (54'); Bencsics (69')

MEXICO 0

Jugado el 15 de junio de 1958, en Sandviken. Juez: Eriksson (Finlandia).

HUNGRIA: Ilku; Matrai, Sarosi, Szojka, Sipos, Kotasz, Budai, Bencsics, Hidegkuti, Tichy, Sandor.

MEXICO: Carbajal; Del Muro, Miguel Gutiérrez, Cárdenas, Sepúlveda, Francisco Flores, Belmonte, Reyes, Bianco, Juan González, Sesma.

GALES 2
Allchurch (55'); Medwin (76')

HUNGRIA 1
Tichy (33')

Jugado el 17 de junio de 1958, en Estocolmo. Juez: Nikolai Latishev (Unión Soviética).

GALES: Kelsey; Stuart Williams, Hopkins, Sullivan, Mervin Charles, Bowen, Medwin, Hewitt, John Charles, Allchurch, Jones.

HUNGRIA: Grosics; Matrai, Sarosi, Bozsik, Sipos, Kotasz, Budai, Bencsics, Tichy, Bundzsak, Fenyvesi.

GRUPO 4

BRASIL 3
Altafini (38' y 89'); Nilton Santos (49')

AUSTRIA 0

Jugado el 8 de junio de 1958, en Uddevalla. Juez: Maurice Guigue (Francia).

BRASIL: Gilmar; De Sordi, Nilton Santos, Dino Sani, Bellini, Orlando, Joel, Didi, Altafini, Dido, Zagalo.

AUSTRIA: Szanwald; Halla, Swoboda, Hanappi, Happel, Koller, Horak, Senekowitsch, Buzek, Körner II, Schleger.

DESEMPATE

UNION SOVIETICA 1
Iljin (78')

INGLATERRA 0

Jugado el 17 de junio de 1958, en Göteborg. Juez: Albert Dusch (Alemania Federal).

UNION SOVIETICA: Yashin; Kesarev, Kuznetsov, Voinov, Krijevski, Tsarev, Apuktin, Valentin Ivanov, Simonjan, Falin, Iljin.

INGLATERRA: Mc Donald; Howe, Banks, Clayton, Wright, Slater, Brabrook, Broadbent, Kevan, Haynes, A'Court.

CUARTOS DE FINAL

ALEMANIA FEDERAL 1
Rahn (12')

YUGOSLAVIA 0

Jugado el 19 de junio de 1958, en Malmö. Juez: Paul Wyssling (Suiza).

ALEMANIA FEDERAL: Herkenrath; Stollenwerk, Juskowiak, Eckel, Erhardt, Szymaniak, Rahn, Walter, Seeler, Schmidt, Schäfer.

YUGOSLAVIA: Krivokuca; Sijakovic, Crnkovic, Boskov, Zebec, Krstic, Petakovic, Ognjanovic, Milutinovic, Veselinovic, Rajkov.

SUECIA 2
Hamrin (4'); Simonsson (88')

UNION SOVIETICA 0

Jugado el 19 de junio de 1958, en Estocolmo. Juez: Reginald Leafe (Inglaterra).

SUECIA: Svensson; Bergmark, Axbom, Börjesson, Gustavsson, Parling, Hamrin, Gren, Simonsson, Liedholm, Skoglund.

UNION SOVIETICA: Yashin; Kesarev, Kuznetsov, Voinov, Krijevski, Tsarev, Alexander Ivanov, Valentin Ivanov, Simonjan, Salnikov, Iljin.

FRANCIA 4
Wisnieski (22'); Fontaine (55' y 63'); Piantoni (68')

IRLANDA DEL NORTE 0

Jugado el 19 de junio de 1958, en Norrköping. Juez: Juan Gardeázabal (España).

FRANCIA: Abbes; Kaelbel, Lerond, Penverne, Jonquet, Marcel, Wisnieski, Fontaine, Kopa, Piantoni, Vincet.

IRLANDA DEL NORTE: Gregg; Mc Michael, Keith, Blanchflower, Cunningham, Cush, Bingham, Casey, Scott, Mc Ilroy, Mc Parland.

CHECOSLOVAQUIA 2
Dvorak (24' penal); Zikan (43')

ALEMANIA FEDERAL 2
Schäfer (59'); Rahn (70')

Jugado el 11 de junio de 1958, en Malmö. Juez: Arthur Ellis (Inglaterra).

CHECOSLOVAQUIA: Dolejsi; Mraz, Novak, Pluskal, Popluhar, Masopust, Dvorak, Molnar, Feureisl, Zikan.

ALEMANIA FEDERAL: Herkenrath; Stollenwerk, Juskowiak, Schnellinger, Erhardt, Szymaniak, Rahn, Walter, Seeler, Schäfer, Klodt.

ALEMANIA FEDERAL 2
Rahn (20'); Seeler (79')

IRLANDA DEL NORTE 2
Mc Parland (17' y 58')

Jugado el 15 de junio de 1958, en Hälsinborg. Juez: Joaquim Campos (Portugal).

ALEMANIA FEDERAL: Herkenrath; Stollenwerk, Justowiak, Eckel, Erhardt, Szymaniak, Rahn, Walter, Seeler, Schäfer, Klodt.

IRLANDA DEL NORTE: Gregg; Keith, Mc Michael, Blanchflower, Cunningham, Peacock, Bingham, Cush, Casey, Mc Ilroy, Mc Parland.

CHECOSLOVAQUIA 6
Dvorak (8'); Zikan (17' y 40'); Feureisl (69'); Hovorka (82' y 89');

ARGENTINA 1
Corbatta (65' penal)

Jugado el 17 de junio de 1958, en Malmö. Juez: Arthur Ellis (Inglaterra).

CHECOSLOVAQUIA: Dolejsi; Mraz, Novak, Dvorak, Popluhar, Masopust, Hovorka, Molnar, Feureisl, Borovicka, Zikan.

ARGENTINA: Amadeo Carrizo; Lombardo, Dellacha, Varacka, Vairo, Avio, Néstor Raúl Rossi, Norberto Menéndez, Corbatta, Labruna, Cruz.

DESEMPATE

IRLANDA DEL NORTE 2
Mc Parland (44' y 89')

CHECOSLOVAQUIA 1
Zikan (19')

Jugado el 17 de junio de 1958, en Malmö. Juez: Maurice Guigue (Francia).

IRLANDA DEL NORTE: Uprichard; Keith, Mc Michael, Blanchflower, Cunningham, Peacock, Bingham, Cush, Scott, Mc Ilroy, Mc Parland.

CHECOSLOVAQUIA: Dolejsi; Mraz, Novak, Bubernik (x), Popluhar, Masopust, Dvorak, Molnar, Feureisl, Borovicka, Zikan.
(x) Expulsado.

GRUPO 2

YUGOSLAVIA 1
Petakovic (6')

ESCOCIA 1
Murray (49')

Jugado el 8 de junio de 1958, en Vasteras. Juez: Paul Wyssling (Suiza).

YUGOSLAVIA: Beara; Sijakovic, Crnkovic, Krstic, Zebec, Boskov, Petakovic, Veselinovic, Milutinovic, Sekularac, Rajkov.

ESCOCIA: Younger; Caldow, Hewie, Turnbull, Evans, Cowie, Leggatt, Murray, Mudie, Collins, Imlach.

GRUPO 3

YUGOSLAVIA 3
Ognjanovic (12'); Veselinovic (28'); Rajkov (73')

PARAGUAY 3
J. Parodi (20'); Agüero (52'); J. Romero (80')

Jugado el 15 de junio de 1958, en Eskilstuna. Juez: Marko (Checoslovaquia).

YUGOSLAVIA: Beara; Tomic, Crnkovic, Krstic, Zebec, Boskov, Petakovic, Veselinovic, Ognjanovic, Sekularac, Rajkov.

PARAGUAY: Aguilar; Arévalo, Echagüe, Salvador Villalba, Lezcano, Achucarro, Agüero, José Parodi, Jorgelino Romero, Ré, Florencio Amarilla.

SUECIA 3
Simonsson (17' y 64'); Liedholm (57' penal)

MEXICO 0

Jugado el 8 de junio de 1958, en Estocolmo. Juez: Nikolai Latishev (Unión Soviética).

SUECIA: Svensson; Bergmark, Axbom, Liedholm, Gustavsson, Parling, Hamrin, Mellberg, Simonsson, Gren, Skoglund.

MEXICO: Carbajal; Del Muro, Villega, Portugal, Romo, Francisco Flores, Héctor Hernández, Reyes, Cárdenas, Miguel Gutiérrez, Sesma.

GALES 1
J. Charles (27')

HUNGRIA 1
Bozsik (5')

Jugado el 8 de junio de 1958, en Sandviken. Juez: José María Codesal (Uruguay).

GALES: Kelsey; Stuart Williams, Hopkins, Sullivan, Mervin Charles, Bowen, Webster, Medwin, John Charles, Allchurch, Jones.

HUNGRIA: Grosics; Matrai, Sarosi, Bozsik, Sipos, Berendi, Sandor, Hidegkuti, Tichy, Bundzsak, Fenyvesi.

MEXICO 1
Belmonte (89')

GALES 1
Allchurch (32')

Jugado el 11 de junio de 1958, en Estocolmo. Juez: Lemesic (Yugoslavia).

MEXICO: Carbajal; Del Muro, Miguel Gutiérrez, Cárdenas, Romo, Francisco Flores, Belmonte, Reyes, Blanco, Juan González, Sesma.

GALES: Kelsey; Stuart Williams, Hopkins, Baker, Mervin Charles, Bowen, Webster, Medwin, John Charles, Allchurch, Jones.

SUECIA 2
Hamrin (34' y 55')

HUNGRIA 1
Tichy (77')

Jugado el 12 de junio de 1958, en Estocolmo. Juez: Mowatt (Escocia).

SUECIA: Svensson; Bergmark, Axbom, Liedholm, Gustavsson, Parling, Hamrin, Mellberg, Simonsson, Gren, Skoglund.

HUNGRIA: Grosics; Matrai, Sarosi, Szojka, Sipos, Berendi, Sandor, Tichy, Bozsik, Bundzsak, Fenyvesi.

INGLATERRA 2
Kevan (66'); Finney (85' penal)

UNION SOVIETICA 2
Simonjan (13'); A. Ivanov (55')

Jugado el 8 de junio de 1958, en Göttemborg. Juez: Istvan Zsolt (Hungría).

INGLATERRA: Mc Donald; Howe, Banks, Clamp, Wright, Slater, Douglas, Robert Robson, Kevan, Haynes, Finney.

UNION SOVIETICA: Yashin; Kesarev, Kuznetsov, Voinov, Krijevski, Tsarev, Alexander Ivanov, Valentin Ivanov, Simonjan, Salnikov, Iljin.

UNION SOVIETICA 2
Iljin (15'); V. Ivanov (62')

AUSTRIA 0

Jugado el 11 de junio de 1958, en Boras. Juez: J.F. Jorgensen (Dinamarca).

UNION SOVIETICA: Yashin; Kesarev, Kuznetsov, Voinov, Krijevski, Tsarev, Alexander Ivanov, Valentin Ivanov, Simonjan, Bubukin, Iljin.

AUSTRIA: Schmied; Ernst Kozlicek, Swoboda, Hanappi, Stotz, Koller, Horak, Paul Kozlicek, Buzek, Körner II, Senekowitsch.

BRASIL 0

INGLATERRA 0

Jugado el 11 de junio de 1958, en Göteborg. Juez: Albert Dusch (Alemania Federal).

BRASIL: Gilmar; De Sordi, Nilton Santos, Dino Sani, Bellini, Orlando, Joel, Didí, Altafini, Vavá, Zagalo.

INGLATERRA: Mc Donald; Howe, Banks, Clamp, Wright, Slater, Douglas, Robert Robson, Kevan, Haynes, A'Court.

AUSTRIA 2
Koller (16'); Körner II (70')

INGLATERRA 2
Haynes (61'); Kevan (78')

Jugado el 15 de junio de 1958, en Boras. Juez: Asmussen (Dinamarca).

AUSTRIA: Szanwald; Kollmann, Swoboda, Hanappi, Happel, Koller, Ernst Kozlicek, Paul Kozlicek, Buzek, Körner II, Senekowitsch.

INGLATERRA: Mc Donald; Howe, Banks, Clamp, Wright, Slater, Douglas, Robert Robson, Kevan, Haynes, A'Court.

BRASIL 2
Vavá (2' y 77')

UNION SOVIETICA 0

Jugado el 15 de junio de 1958, en Göteborg. Juez: Maurice Guigue (Francia).

BRASIL: Gilmar; De Sordi, Nilton Santos, Zito, Bellini, Orlando, Garrincha, Didí, Vavá, Pelé, Zagalo.

UNION SOVIETICA: Yashin; Kesarev, Kuznetsov, Voinov, Krijevski, Tsarev, Alexander Ivanov, Valentin Ivanov, Simonjan, Netto, Iljin.

SEMIFINALES

BRASIL 1
Pelé (66')

GALES 0

Jugado el 19 de junio de 1958, en Götemborg. Juez: Erich Seipelt (Austria).

BRASIL: Gilmar; De Sordi, Nilton Santos, Zito, Bellini, Orlando, Garrincha, Didí, Altafini, Pelé, Zagalo.

IRLANDA DEL NORTE: Kelsey; Stuart Williams, Hopkins, Sullivan, Mervin Charles, Bowen, Medwin, Hewitt, Webster, Allchurch, Jones.

SUECIA 3
Skoglund (32'); Gren (81'); Hamrin (88')

ALEMANIA FEDERAL 1
Schäfer (23')

Jugado el 24 de junio de 1958, en Götemborg. Juez: Istvan Zsolt (Hungría).

SUECIA: Svensson; Bergmark, Axbom, Börjesson, Gustavsson, PArling, Hamrin, Gren, Simonsson, Liedholm, Skoglund.

ALEMANIA FEDERAL: Herkenrath; Stollenwerk, Juskowiak (x), Eckel, Erhardt, Szymaniak, Rahn, Walter, Seeler, Schäfer, Cieslarczyk.
(x) Expulsado.

BRASIL 5
Vavá (2'); Didí (39'); Pelé (52', 64' y 75')

FRANCIA 2
Fontaine (9'); Piantoni (83')

Jugado el 24 de junio de 1958, en Estocolmo. Juez: Benjamin Mervyn Griffiths (Gales).

BRASIL: Gilmar; De Sordi, Nilton Santos, Zito, Bellini, Orlando, Garrincha, Didí, Vavá, Pelé, Zagalo.

FRANCIA: Abbes; Kaelbel, Lerond, Penverne, Jonquet, Marcel, Wisnieski, Fontaine, Kopa, Piantoni, Vincent.

3º PUESTO

FRANCIA 6
Fontaine (14', 36', 78' y 90'); Kopa (26' penal); Douis (49')

ALEMANIA FEDERAL 3
Cieslarczyk (17'); Rahn (51'); Schäfer (84')

Jugado el 28 de junio de 1958, en Göteborg. Juez: Juan Brozzi (Argentina).

FRANCIA: Abbes; Kaelbel, Lerond, Penverne, Lafont, Marcel, Wisnieski, Douis, Kopa, Fontaine, Vincent.

ALEMANIA FEDERAL: Kwiatkowski; Stollenwerk, Erhardt, Schellinger, Weber, Szymaniak, Rahn, Sturm, Kelbassa, Schäfer, Cieslarczyk.

FINAL

BRASIL 5
Vavá (9' y 32'); Pelé (55' y 90'); Zagalo (68')

SUECIA 2
Liedholm (3'); Simonsson (80')

Jugado el 29 de junio de 1958, en Estocolmo. Juez: Maurice Guigue (Francia).

BRASIL: Gilmar; Djalma Santos, Nilton Santos, Zito, Bellini, Orlando, Garrincha, Didí, Vavá, Pelé, Zagalo.

SUECIA: Svensson; Bergmark, Axbom, Börjesson, Gustavsson, Parling, Hamrin, Gren, Simonsson, Liedholm, Skoglund.

LA HORA DE...

CHILE 1962

PARTIDO POR PARTIDO

Garrincha, el monstruo de la Copa, en acción ante México. Pelé a la espera.

El último gol del Mundial. Vavá derrota por tercera vez al checo Schrojf.

GRUPO 1

URUGUAY 2
D. Pérez (57'); Cubilla (73')
COLOMBIA 1
Zuluaga (28' penal)

Jugado el 30 de mayo de 1958, en Arica.
Juez: Albert Dorogy (Hungría).

URUGUAY: Roberto Sosa; Mario Méndez, Eliseo Alvarez, Goncálvez, Troche, Emilio Alvarez, Cubilla, Rocha, Langón, Socía, Domingo Pérez. DT: Juan López.

COLOMBIA: Efraín Sánchez; Jaime González, Echeverri, Jaime Silva, Zuluaga, Oscar López, Aceros, Coll, Klinger, Gamboa, Arias. DT: Adolfo Pedernera.

UNION SOVIETICA 2
V. Ivanov (60'); Ponedelnik (85')
YUGOSLAVIA 0

Jugado el 31 de mayo de 1962, en Arica.
Juez: Albert Dusch (Alemania Federal).

UNION SOVIETICA: Yashin; Dubinski, Ostrovski, Voronin, Masljonkin, Netto, Metreveli, Valentin Ivanov, Ponedelnik, Kanevski, Meskhi. DT: Gavril Katchalin.

YUGOSLAVIA: Soskic; Durkovic, Jusufi, Matus, Markovic, Popovic, Mujc, Sekularac, Jerkovic, Galic, Skoblar. DT: Cilic - Lovric - Rusevljanin - Mihajlovic.

YUGOSLAVIA 3
Skoblar (27' penal); Galic (38'); Jerkovic (47')
URUGUAY 1
R. Cabrera (18')

Jugado el 2 de junio de 1962, en Arica.
Juez: José Etzel Filho (Brasil).

YUGOSLAVIA: Soskic; Durkovic, Jusufi, Radakovic, Markovic, Popovic (x), Melic, Sekularac, Jerkovic, Galic, Skoblar. DT: Cilic - Lovric - Rusevljanin - Mihajlovic.
(x) Expulsado.

URUGUAY: Roberto Sosa; Mario Méndez, Eliseo Alvarez, Goncálvez, Troche, Emilio Alvarez, Bergara, Rocha, Rubén Cabrera (x), Socía, Domingo Pérez. DT: Juan López.
(x) Expulsado.

CHILE 2
J. Ramírez (74'); Toro (87')
ITALIA 0

Jugado el 2 de junio de 1962, en Santiago.
Juez: Kenneth Aston (Inglaterra).

CHILE: Escuti, Eyzaguirre, Navarro, Contreras, Raúl Sánchez, Eladio Rojas, Jaime Ramírez, Toro, Landa, Fouilloux, Leonel Sánchez. DT: Fernando Riera.

ITALIA: Mattrel; David (x), Robotti, Tumburus, Janich, Salvadore, Mora, Maschio, Altafini, Ferrini (xx), Menichelli. DT: Giovanni Ferrari - Paolo Mazza.
(x) Expulsado.
(xx) Expulsado.

ALEMANIA FEDERAL 2
Brülls (44'); Seeler (61')
SUIZA 1
Antenen (75')

Jugado el 3 de junio de 1962, en Santiago.
Juez: Leo Horn (Holanda).

ALEMANIA FEDERAL: Fahrian; Nowak, Schnellinger, Schulz, Erhardt, Szymaniak, Koslowski, Haller, Seeler, Brülls, Schäfer. DT: Josef Herberger.

SUIZA: Elsener; Tachella, Schneiter, Grobety, Antenen, Weber, Wütrich, Vonlanthen, Eschmann, Allemann, Dürr. DT: Karl Rappan.

ALEMANIA FEDERAL 2
Szymaniak (22' penal); Seeler (82')
CHILE 0

Jugado el 6 de junio de 1962, en Santiago.
Juez: Robert Holley Davidson (Escocia).

ALEMANIA FEDERAL: Fahrian; Nowak, Schnellinger, Schulz, Erhardt, Giesemann, Kraus, Szymaniak, Seeler, Brülls, Schäfer. DT: Josef Herberger.

CHILE: Escuti, Eyzaguirre, Navarro, Contreras, Raúl Sánchez, Eladio Rojas, Mario Moreno, Jaime Ramírez, Tobar, Landa, Leonel Sánchez. DT: Fernando Riera.

GRUPO 4

BRASIL 2
Amarildo (71' y 89')
ESPAÑA 1
Adelardo (34')

Jugado el 6 de junio de 1962, en Viña del Mar. Juez: Salvador Bustamante (Chile).

BRASIL: Gilmar; Djalma Santos, Nilton Santos, Zito, Mauro, Zózimo, Garrincha, Didí, Vavá, Amarildo, Zagalo. DT: Aimoré Moreira.

ESPAÑA: Araquistain; Rodri, Gracia, Santamaría, Vergés, Echevarría, Pachín, Collar, Adelardo, Puskas, Peiró, Gento. DT: Hernández Coronado - Helenio Herrera.

MEXICO 3
I. Díaz (10'); Del Aguila (29'); H. Hernández (89' penal)
CHECOSLOVAQUIA 1
Masek (1')

Jugado el 7 de junio de 1962, en Viña del Mar. Juez: Gottfried Dienst (Checoslovaquia).

MEXICO: Carbajal; Del Muro, Jáuregui, Cárdenas, Sepúlveda, Najera, Del Aguila, Reyes, Alfredo Hernández, Héctor Hernández, Isidoro Díaz. DT: Ignocio Tréllez-Alejandro Scopelli.

CHECOSLOVAQUIA: Schrojf; Lala, Novak, Pluskal, Popluhar, Masopust, Stibranyi, Scherer, Kvasnak, Adamec, Jelinek. DT: Rudolf Vytlacil.

ARGENTINA 1
Facundo (4')
BULGARIA 0

Jugado el 30 de mayo de 1962, en Rancagua. Juez: Juan Gardeazábal (España).

ARGENTINA: Roma; Saínz, Navarro, Páez, Marzolini; Oscar Rossi, Sacchi, Sanfilippo; Facundo, Pagani, Belén. DT: Juan Carlos Lorenzo.

BULGARIA: Naidenov; Rakarov, Dimitrov, Kotov, Kostov, Kovacek, Diev, Iliev, Asparukov, Yakimov, Kolev.

CUARTOS DE FINAL

CHILE 2
L. Sánchez (10'); E. Rojas (73')
UNION SOVIETICA 1
Cislenko (72')

Jugado el 10 de junio de 1962, en Arica.
Juez: Leo Horn (Holanda).

CHILE: Escuti, Eyzaguirre, Navarro, Contreras, Raúl Sánchez, Eladio Rojas, Jaime Ramírez, Toro, Landa, Tobar, Leonel Sánchez. DT: Fernando Riera.

UNION SOVIETICA: Yashin; Chokheli, Ostrovski, Voronin, Masljonkin, Netto, Cislenko, Valentin Ivanov, Ponedelnik, Mamykin, Meskhi. DT: Gavril Katchalin.

YUGOSLAVIA 1
Radakovic (87')
ALEMANIA FEDERAL 0

Jugado el 10 de junio de 1962, en Santiago. Juez: Arturo Yamasaki (Perú).

YUGOSLAVIA: Soskic; Durkovic, Jusufi, Radakovic, Markovic, Popovic, Ankovic, Sekularac, Jerkovic, Galic, Skoblar. DT: Cilic - Lovric - Rusevljanin - Mihajlovic.

ALEMANIA FEDERAL: Fahrian; Nowak, Schnellinger, Schulz, Erhardt, Giesemann, Szymaniak, Haller, Seeler, Brülls, Schäfer. DT: Josef Herberger.

BRASIL 3
Garrincha (29' y 59'); Vavá (53')
INGLATERRA 1
Hitchens (38')

Jugado el 10 de junio de 1962, en Viña del Mar. Juez: Pierre Schwinte (Francia).

BRASIL: Gilmar; Djalma Santos, Nilton Santos, Zito, Mauro, Zózimo, Garrincha, Didí, Vavá, Amarildo, Zagalo. DT: Aimoré Moreira.

INGLATERRA: Springett; Armfield, Wilson, Moore, Norman, Flowers, Douglas, Greaves, Hitchens, Haynes, Bobby Charlton. DT: Walter Winterbottom.

GRUPO 2

UNION SOVIETICA 4
V. Ivanov (9' y 14'); Cislenko (11'); Ponedelnik (51')
COLOMBIA 4
Aceros (20'); Coll (67'); Rada (71'); Klinger (77')

Jugado el 3 de junio de 1962, en Arica. Juez: José Etzel Filho (Brasil).

UNION SOVIETICA: Yashin; Chokheli, Ostrovski, Voronin, Masljonkin, Netto, Cislenko, Valentin Ivanov, Ponedelnik, Kanevski, Meskhi. DT: Gavril Katchalin.

COLOMBIA: Efraín Sánchez; Alzate, Jaime González, Echeverri, Oscar López, Serrano, Aceros, Coll, Klinger, Rada, Héctor González. DT: Adolfo Pedernera.

UNION SOVIETICA 2
Mamykin (37'); V. Ivanov (89')
URUGUAY 1
Sacía (53')

Jugado el 6 de junio de 1962, en Arica. Juez: Cesare Jonni (Italia).

UNION SOVIETICA: Yashin; Chokheli, Ostrovski, Voronin, Masljonkin, Netto, Cislenko, Valentin Ivanov, Ponedelnik, Mamykin, Khusainov. DT: Gavril Katchalin.

URUGUAY: Roberto Sosa; Mario Méndez, Eliseo Alvarez, Goncálvez, Troche, Emilio Alvarez, Cubilla, Cortés, Rubén Cabrera, Sacía, Domingo Pérez. DT: Juan López.

YUGOSLAVIA 5
Galic (20' y 52'); Jerkovic (25' y 87'); Melic (73')
COLOMBIA 0

Jugado el 7 de junio de 1962, en Arica. Juez: Carlos Robles (Chile).

YUGOSLAVIA: Soskic; Durkovic, Jusufi, Radakovic, Markovic, Popovic, Ankovic, Melic, Sekularac, Jerkovic, Galic. DT: Cilic - Lovric - Rusevljanin - Mihajlovic.

COLOMBIA: Efraín Sánchez; Alzate, Jaime González, Echeverri, Oscar López, Serrano, Aceros, Coll, Klinger, Rada, Héctor González. DT: Adolfo Pedernera.

CHILE 3
L. Sánchez (43' y 56'); J. Ramírez (51')
SUIZA 1
Wütrich (8')

Jugado el 30 de mayo de 1962, en Santiago. Juez: Kenneth Aston (Inglaterra).

CHILE: Escuti, Eyzaguirre, Navarro, Contreras, Raúl Sánchez, Eladio Rojas, Jaime Ramírez, Toro, Landa, Fouilloux, Leonel Sánchez. DT: Fernando Riera.

SUIZA: Elsener; Grobety, Weber, Tachella, Schneiter, Morf, Antenen, Wütrich, Eschmann, Pottier, Allemann. DT: Karl Rappan.

ITALIA 0
ALEMANIA FEDERAL 0

Jugado el 31 de mayo de 1962, en Santiago. Juez: Robert Holley Davidson (Escocia).

ITALIA: Buffon; Losi, Robotti, Salvadore, Maldini, Radice, Ferrini, Rivera, Altafini, Sívori, Menichelli. DT: Giovanni Ferrari - Paolo Mazza.

ALEMANIA FEDERAL: Fahrian; Nowak, Schnellinger, Schulz, Erhardt, Szymaniak, Sturm, Haller, Seeler, Brülls, Schäfer. DT: Josef Herberger.

GRUPO 3

ITALIA 3
Mora (3'); Bulgarelli (65' y 68')
SUIZA 0

Jugado el 7 de junio de 1962, en Santiago. Juez: Nikolai Latyshev (Unión Soviética).

ITALIA: Buffon; Losi, Robotti, Salvadore, Maldini, Radice, Mora, Bulgarelli, Sormani, Sívori, Pascutti. DT: Giovanni Ferrari - Paolo Mazza.

SUIZA: Elsener; Tachella, Schneiter, Grobety, Meier, Antenen, Weber, Wütrich, Vonlanthen, Allemann, Dürr. DT: Karl Rappan.

BRASIL 2
Zagalo (56'); Pelé (72')
MEXICO 0

Jugado el 30 de mayo de 1962, en Viña del Mar. Juez: Gottfried Dienst (Suiza).

BRASIL: Gilmar; Djalma Santos, Nilton Santos, Zito, Mauro, Zózimo, Garrincha, Didí, Vavá, Pelé, Zagalo. DT: Aimoré Moreira.

MEXICO: Carbajal; Del Muro, Villegas, Cárdenas, Sepulveda, Najera, Del Aguila, Reyes, Alfredo Hernández, Jasso, Isidoro Díaz. DT: Ignacio Tréllez - Alejandro Scopelli.

CHECOSLOVAQUIA 1
Stibranyi (78')
ESPAÑA 0

Jugado el 31 de mayo de 1962, en Viña del Mar. Juez: Erich Steiner (Austria).

CHECOSLOVAQUIA: Schrojf; Lala, Novak, Pluskal, Popluhar, Masopust, Stibranyi, Scherer, Kvasnak, Adamec, Jelinek. DT: Rudolf Vytlacil.

ESPAÑA: Carmelo; Rivilla, Rejia, Segarra, Santamaría, Garay, Del Sol, Puskas, Eulogio Martínez, Luis Suárez, Gento. DT: Hernández Coronado - Helenio Herrera.

BRASIL 0
CHECOSLOVAQUIA 0

Jugado el 2 de junio de 1962, en Viña del Mar. Juez: Pierre Schwinte (Francia).

BRASIL: Gilmar; Djalma Santos, Nilton Santos, Zito, Mauro, Zózimo, Garrincha, Didí, Vavá, Pelé, Zagalo. DT: Aimoré Moreira.

CHECOSLOVAQUIA: Schrojf; Lala, Novak, Pluskal, Popluhar, Masopust, Stibranyi, Scherer, Kvasnak, Adamec, Jelinek. DT: Rudolf Vytlacil.

ESPAÑA 1
Peiró (88')
MEXICO 0

Jugado el 3 de junio de 1962, en Viña del Mar. Juez: Branko Tesanic (Yugoslavia).

ESPAÑA: Carmelo; Rodri, Gracia, Santamaría, Pachín, Del Sol, Puskas, Luis Suárez, Peiró, Gento. DT: Hernández Coronado - Helenio Herrera.

MEXICO: Carbajal; Del Muro, Jáuregui, Cárdenas, Sepúlveda, Najera, Del Aguila, Reyes, Alfredo Hernández, Jasso, Isidoro Díaz. DT: Ignacio Tréllez - Alejandro Scopelli.

HUNGRIA 2
Tichy (15'); Albert (75')
INGLATERRA 1
Flowers (60' penal)

Jugado el 31 de mayo de 1962, en Rancagua. Juez: Leo Horn (Holanda).

HUNGRIA: Grocsis; Matrai, Sarosi, Solymosi, Meszöly, Sipos, Sandor, Rakosi, Albert, Tichy, Fenyvesi. DT: Lajos Baroti.

INGLATERRA: Springett; Armfield, Wilson, Moore, Norman, Flowers, Douglas, Greaves, Hitchens, Haynes, Bobby Charlton. DT: Walter Winterbottom.

INGLATERRA 3
Flowers (14' penal); B. Charlton (42'); Greaves (57')
ARGENTINA 1
Sanfilippo (83')

Jugado el 2 de junio de 1962, en Rancagua. Juez: Nikolai Latishev (Unión Soviética).

INGLATERRA: Springett; Armfield, Wilson, Moore, Norman, Flowers, Douglas, Greaves, Peacock, Haynes, Bobby Charlton. DT: Walter Winterbottom.

ARGENTINA: Roma; Cap, Navarro, Páez, Marzolini; Rattín, Sacchi, Sanfilippo; Oleniak, Rubén Sosa, Belén. DT: Juan Carlos Lorenzo.

HUNGRIA 6
Albert (1', 6' y 53'); Tichy (8' y 70'); Solymosi (12')
BULGARIA 1
Sokolov (64')

Jugado el 3 de junio de 1962, en Rancagua. Juez: Juan Gardeazábal (España).

HUNGRIA: Ilku; Matrai, Sarosi, Solymosi, Meszöly, Sipos, Sandor, Görocs, Albert, Tichy, Fenyvesi. DT: Lajos Baroti.

BULGARIA: Naidenov; Rakarov, Dimitrov, Kotov, Kostov, Kovacek, Velitckov, Sokolov, Asparukov, Yakimov, Kolev.

HUNGRIA 0
ARGENTINA 0

Jugado el 6 de junio de 1962, en Rancagua. Juez: Arturo Yamasaki (Perú).

HUNGRIA: Grosics; Matrai, Sarosi, Solymosi, Meszöly, Sipos, Kuharski, Görocs, Albert, Tichy, Rakosi. DT: Lajos Baroti.

ARGENTINA: Rogelio Domínguez; Saínz, Ramos Delgado, Sacchi, Marzolini; Cap, Pando, Alberto González; Facundo, Oleniak, Pagani. DT: Juan Carlos Lorenzo.

BULGARIA 0
INGLATERRA 0

Jugado el 7 de junio de 1962, en Rancagua. Juez: Antoine Blavier (Bélgica).

BULGARIA: Naidenov; Takov, Dimitrov, Zecev, Kostov, Kovacek, Velitckov, Sokolov, Iliev, Yakimov, Kolev.

INGLATERRA: Springett; Armfield, Wilson, Moore, Norman, Flowers, Douglas, Greaves, Hitchens, Haynes, Bobby Charlton. DT: Walter Winterbottom.

SEMIFINALES

CHECOSLOVAQUIA 1
Scherer (13')
HUNGRIA 0

Jugado el 10 de junio de 1962, en Rancagua. Juez: Nikolai Latishev (Unión Soviética).

CHECOSLOVAQUIA: Schrojf; Lala, Novak, Pluskal, Popluhar, Masopust, Pospichal, Scherer, Kvasnak, Kadraba, Jelinek. DT: Rudolf Vytlacil.

HUNGRIA: Grocsis; Matrai, Sarosi, Solymosi, Meszöly, Sipos, Sandor, Rakosi, Albert, Tichy, Fenyvesi. DT: Lajos Baroti.

BRASIL 4
Garrincha (9' y 31'); Vavá (48' y 77')
CHILE 2
Toro (41'); L. Sánchez (61' penal)

Jugado el 13 de junio de 1962, en Santiago. Juez: Arturo Yamasaki (Perú).

BRASIL: Gilmar; Djalma Santos, Nilton Santos, Zito, Mauro, Zózimo, Garrincha (x), Didí, Vavá, Amarildo, Zagalo. DT: Aimoré Moreira.
(x) Expulsado.

CHILE: Escuti, Eyzaguirre, Manuel Rodríguez, Contreras, Raúl Sánchez, Eladio Rojas, Jaime Ramírez, Toro, Landa (x), Tobar, Leonel Sánchez. DT: Fernando Riera.
(x) Expulsado.

CHECOSLOVAQUIA 3
Kadraba (49'); Scherer (81' y 89')
YUGOSLAVIA 1
Jerkovic (69')

Jugado el 13 de junio de 1962, en Viña del Mar. Juez: Gottfried Dienst (Suiza).

CHECOSLOVAQUIA: Schrojf; Lala, Novak, Pluskal, Popluhar, Masopust, Pospichal, Scherer, Kvasnak, Kadraba, Jelinek. DT: Rudolf Vytlacil.

YUGOSLAVIA: Soskic; Durkovic, Jusufi, Radakovic, Markovic, Popovic, Sijakovic, Sekularac, Jerkovic, Galic, Skoblar. DT: Cilic - Lovric - Rusevljanin - Mihajlovic.

3º PUESTO

CHILE 1
E. Rojas (90')
YUGOSLAVIA 0

Jugado el 16 de junio de 1962, en Santiago. Juez: Juan Gardeazábal (España).

CHILE: Godoy; Eyzaguirre, Manuel Rodríguez, Cruz, Raúl Sánchez, Eladio Rojas, Jaime Ramírez, Toro, Campos, Tobar, Leonel Sánchez. DT: Fernando Riera.

YUGOSLAVIA: Soskic; Durkovic, Svinijarevic, Radakovic, Markovic, Popovic, Kovacevic, Sekularac, Jerkovic, Galic, Skoblar. DT: Cilic - Lovric - Rusevljanin - Mihajlovic.

FINAL

BRASIL 3
Amarildo (17'); Zito (68'); Vavá (77')
CHECOSLOVAQUIA 1
Masopust (15')

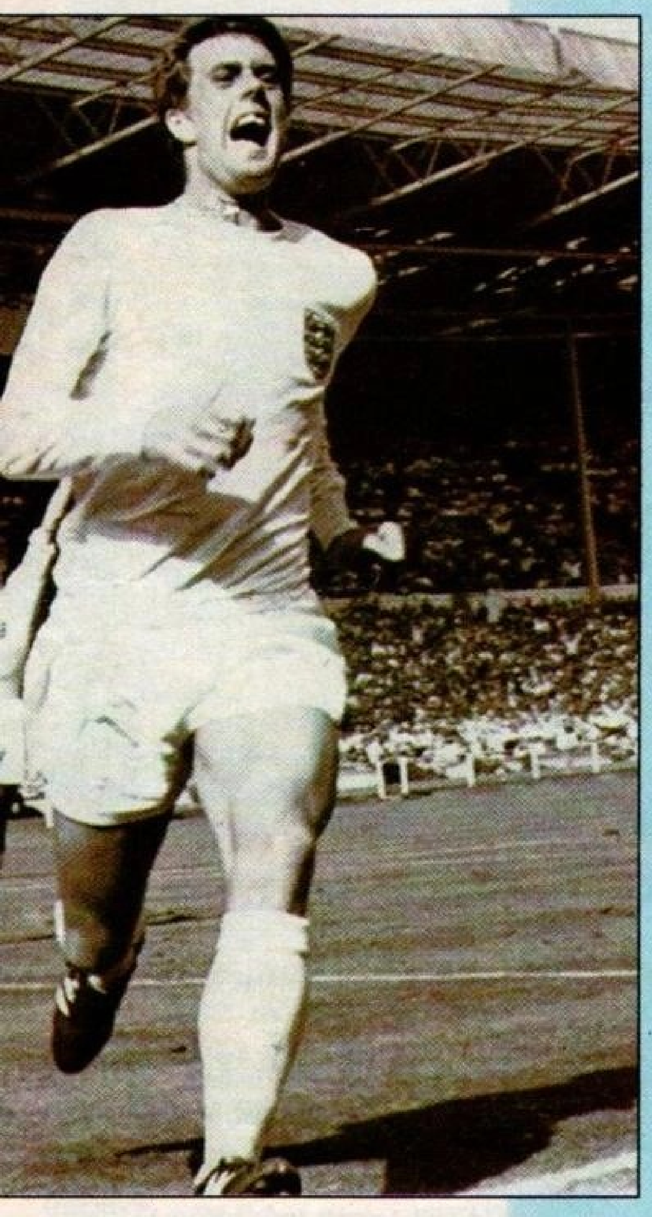
Jugado el 17 de junio de 1962, en Santiago. Juez: Nokolai Latishev (Unión Soviética).

BRASIL: Gilmar; Djalma Santos, Nilton Santos, Zito, Mauro, Zózimo, Garrincha, Didí, Vavá, Amarildo, Zagalo. DT: Aimoré Moreira.

CHECOSLOVAQUIA: Schrojf; Tichy, Novak, Pluskal, Popluhar, Masopust, Pospichal, Scherer, Kvasnak, Kadraba, Jelinek. DT: Rudolf Vytlacil.

INGLATERRA

1966
PARTIDO POR PARTIDO



Geoffrey Hurst festeja su gol contra Argentina. El goleador del West Ham United metió tres en la final, hecho único en la historia de los Mundiales.

El primero de los tres de Hurst contra Alemania. De cabeza bate a Tilkowski.

GRUPO 1

INGLATERRA 0
URUGUAY 0

Jugado el 11 de julio de 1966, en Londres. Juez: Istvan Zsolt (Hungría).

INGLATERRA: Banks; Cohen, Wilson, Stiles, Jack Charlton, Moore, Ball, Greaves, Bobby Charlton, Hunt, Collaghan. DT: Alf Ramsey.

URUGUAY: Mazurkiewicz; Troche, Ubiñas, Caetano, Goncalves, Manicera, Viera, Rocha, Cortés, Silva, Domingo Pérez. DT: Juan López.

FRANCIA 1
Hausser (52')
MEXICO 1
Borja (48')

Jugado el 13 de julio de 1966, en Londres. Juez: Menahem Ashkenazi (Israel).

FRANCIA: Aubour; Djorkaeff, De Michele, Artelesa, Budzynsky, Bosquier, Combin, Bonnel, Gondet, Herbin, Hausser. DT: Henri Guerin.

MEXICO: Ignacio Calderón; Chaires, Peña, Núñez, Guillermo Hernández, Isidoro Díaz, Mercado, Reyes, Fragoso, Borja, Padilla. DT: Ignacio Trellez.

URUGUAY 2
Rocha (27'); Cortés (32')
FRANCIA 1
De Bourgoing (15' penal)

Jugado el 15 de julio de 1966, en Londres. Juez: Karol Galba (Checoslovaquia).

URUGUAY: Mazurkiewicz; Troche, Ubiñas, Caetano, Goncalves, Manicera, Viera, Rocha, Cortés, Sacia, Domingo Pérez. DT: Juan López.

FRANCIA: Aubour; Djorkaeff, Simon, Artelesa, Budzynsky, Bosquier, Herbet, Gondet, Bonnel, De Bourgoing, Hausser. DT: Henri Guerin.

ESPAÑA 2
Sanchís (57'); Amancio (75')
SUIZA 1
Quentin (29')

Jugado el 15 de julio de 1966, en Sheffield. Juez: Tofik Bakhramov (Unión Soviética).

ESPAÑA: Iribar; Sanchís, Rejia, Pirri, Gallego, Zoco, Amancio, Del Sol, Peiró, Luis Suárez, Gento. DT: José Villalonga.

SUIZA: Elsener; Brodmann, Grobety, Führer, Stierli, Bani, Armbruster, Gottardi, Hosp, Khün, Quentin. DT: Alfredo Foni.

ALEMANIA FEDERAL 0
ARGENTINA 0

Jugado el 16 de julio de 1966, en Birmingham. Juez: Konstantin Zecevic (Yugoslavia).

ALEMANIA FEDERAL: Tilkowski; Höttges, Schnellinger, Beckenbauer, Schulz, Weber, Brülls, Haller, Seeler, Overath, Held. DT: Helmut Schön.

ARGENTINA: Roma; Ferreiro, Perfumo, Albrecht (x), Marzolini; Jorge Raúl Solari, Rattín, Ermindo Onega; Alberto González, Artime, Más. DT: Juan Carlos Lorenzo.
(x) Expulsado.

ARGENTINA 2
Artime (52'); E. Onega (80')
SUIZA 0

Jugado el 20 de julio de 1966, en Birmingham. Juez: Joaquim Campos (Portugal).

ARGENTINA: Roma; Ferreiro, Perfumo, Calics, Marzolini; Jorge Raúl Solari, Rattín, Ermindo Onega; Alberto González, Artime, Más. DT: Juan Carlos Lorenzo.

SUIZA: Eichmann; Brodmann, Führer, Stierli, Bani, Armbruster, Gottardi, Künsli, Hosp, Quentin. DT: Alfredo Foni.

GRUPO 4

PORTUGAL 3
Simoes (15'); Eusebio (26' y 85')
BRASIL 1
Rildo (73')

Jugado el 19 de julio de 1966, en Liverpool. Juez: Mc Cabe (Inglaterra).

PORTUGAL: Costa Pereira; Morais, Vicente, Hilario, Baptista, Graca, José Augusto, Coluna, Eusebio, José Torres, Simoes. DT: Otto Gloria.

BRASIL: Manga; Fidelis, Rildo, Orlando, Brito, Dnilson, Jairzinho, Lima, Silva, Pelé, Paraná. DT: Vicente Feola.

HUNGRIA 3
Davidov (43' en contra); Meszöly (47'); Bene (54')
BULGARIA 1
Asparukov (15')

Jugado el 20 de julio de 1966, en Manchester. Juez: Roberto Goicoechea (Argentina).

HUNGRIA: Gelei; Kaposzta, Szepesi, Meszöly, Matrai, Sipos, Bene, Albert, Mathesz, Farkas, Rakosi. DT: Lajos Baroti.

BULGARIA: Simeonov; Gaganelov, Penev, Kutzov, Largov, Davidov, Zecev, Kotkov, Asparukov, Yakimov, Kolev. DT: Rudolf Vytacil.

UNION SOVIETICA 3
Malafeev (32' y 88'); Banichevski (33')
COREA DEL NORTE 0

Jugado el 12 de julio de 1966, en Middlesbrough. Juez: Juan Gardeazábal (España).

UNION SOVIETICA: Kavazashvili; Ponomarev, Ostrowski, Shesternev, Kurtsilava, Sichinava, Cislenko, Sabo, Banichevski, Malafeev, Khusainov. DT: Nikolaj Morozov.

COREA DEL NORTE: Li Chang Myong; Pak Li Sob, Sin Yong Gyu, Lim Yung Song, Kang Bong Chil, Pak Sung Jin, Im Song Hui, Hang Bong Jin, Pak Doo Ik, Kang Ryong Un, Kim Sung Il. DT: Myun Rhee Hyun.

CUARTOS DE FINAL

INGLATERRA 1
Hurst (76')
ARGENTINA 0

Jugado el 23 de julio de 1966, en Londres. Juez: Rudolf Kreitlen (Alemania Federal).

INGLATERRA: Banks; Cohen, Wilson, Stiles, Jack Charlton, Moore, Ball, Hunt, Bobby Charlton, Hurst, Peters. DT: Alf Ramsey.

ARGENTINA: Roma; Ferreiro, Perfumo, Albrecht, Marzolini; Jorge Raúl Solari, Rattín (x), Ermindo Onega; Alberto González, Artime, Más. DT: Juan Carlos Lorenzo.
(x) Expulsado.

ALEMANIA FEDERAL 4
Haller (11' y 84'); Beckenbauer (71'); Seeler (76')
URUGUAY 0

Jugado el 23 de julio de 1966, en Sheffield. Juez: James Finney (Inglaterra).

ALEMANIA FEDERAL: Tilkowski; Höttges, Schnellinger, Beckenbauer, Schulz, Weber, Held, Haller, Seeler, Overath, Emmerich. DT: Helmut Schön.

URUGUAY: Mazurkiewicz; Troche (x), Ubiñas, Caetano, Goncalves, Manicera, Salva, Rocha, Cortés, Silva (xx), Domingo Pérez. DT: Juan López.
(x) Expulsado.
(xx) Expulsado.

PORTUGAL 5
Eusebio (27', 42' penal, 53' y 56' penal); José Augusto (77')
COREA DEL NORTE 3
Pak Sung Jin (1' y 24'); Sing Yong Gyu (22')

Jugado el 23 de julio de 1966, en Liverpool. Juez: Menahem Ashkenazi (Israel).

PORTUGAL: Costa Pereira; Morais, Vicente, Hilario, Baptista, Graca, Coluna, José Augusto, Eusebio, José Torres, Simoes. DT: Otto Gloria.

COREA DEL NORTE: Li Chang Myong; Sin Yong Gyu, Lim Yung Song, Li Dong Un, O Yun Gyong, Pak Sung Jin, Im Song Hui, Hang Bong Jin, Pak Doo Ik, Yang Song Guk, Ha Yong Won. DT: Myun Rhee Hyun.

GRUPO 2

INGLATERRA 2
B. Charlton (37'); Hunt (75')
MEXICO 0

Jugado el 16 de julio de 1966, en Londres. Juez: Concetto Lo Bello (Italia).

INGLATERRA: Banks; Cohen, Wilson, Stiles, Jack Charlton, Moore, Paine, Greaves, Bobby Charlton, Hunt, Peters. DT: Alf Ramsey.

MEXICO: Ignacio Calderón; Chaires, Peña, Del Muro, Nuñez, Guillermo Hernández, Jauregui, Isidoro Díaz, Reyes, Borja, Padilla. DT: Ignacio Trellez.

MEXICO 0
URUGUAY 0

Jugado el 19 de julio de 1966, en Londres. Juez: Björn Lööw (Suecia).

MEXICO: Carbajal; Chaires, Peña, Nuñez, Guillermo Hernández, Isidoro Díaz, Reyes, Cisneros, Mercado, Borja, Padilla. DT: Ignacio Trellez.

URUGUAY: Mazurkiewicz; Troche, Ubiñas, Caetano, Goncalves, Manicera, Viera, Rocha, Cortés, Sacia, Domingo Pérez. DT: Juan López.

INGLATERRA 2
Hunt (38' y 75')
FRANCIA 0

Jugado el 20 de julio de 1966, en Londres. Juez: Arturo Yamasaki (Perú).

INGLATERRA: Banks; Cohen, Wilson, Stiles, Jack Charlton, Moore, Callaghan, Greaves, Bobby Charlton, Hunt, Peters. DT: Alf Ramsey.

FRANCIA: Aubour; Djorkaeff, Artelesa, Budzynsky, Bosquier, Herbet, Herbin, Gondet, Bonnel, Simon, Hausser. DT: Henri Guerin.

ALEMANIA FEDERAL 5
Held (15'); Haller (21' y 77' penal); Beckenbauer (40' y 52')
SUIZA 0

Jugado el 12 de julio de 1966, en Sheffield. Juez: Phillips (Escocia).

ALEMANIA FEDERAL: Tilkowski; Höttges, Schnellinger, Beckenbauer, Schulz, Weber, Brülls, Haller, Seeler, Overath, Held. DT: Helmut Schön.

SUIZA: Elsener; Grobety, Schneiter, Tachella, Führer, Bani, Dürr, Odermatt, Künzli, Hosp, Schindelholz. DT: Alfredo Foni.

ARGENTINA 2
Artime (64' y 80')
ESPAÑA 1
Pirri (72')

Jugado el 13 de julio de 1966, en Birmingham. Juez: Rumentchev (Rumania).

ARGENTINA: Roma; Ferreiro, Perfumo, Albrecht, Marzolini; Jorge Raúl Solari, Rattín, Ermindo Onega; Alberto González, Artime, Más. DT: Juan Carlos Lorenzo.

ESPAÑA: Iribar; Sanchís, Eladio, Pirri, Gallego, Zoco, Ufarte, Del Sol, Peiró, Luis Suárez, Gento. DT: José Villalonga.

GRUPO 3

ALEMANIA FEDERAL 2
Emmerich (38'); Seeler (89')
ESPAÑA 1
Fusté (22')

Jugado el 20 de julio de 1966, en Birmingham. Juez: Armando Marques (Brasil).

ALEMANIA FEDERAL: Tilkowski; Höttges, Schnellinger, Beckenbauer, Schulz, Weber, Krämer, Emmerich, Seeler, Overath, Held. DT: Helmut Schön.

ESPAÑA: Iríbar; Sanchís, Rejia, Glaria, Gallego, Zoco, Amancio, Adelardo, Marcelino, Fusté, Lapetra. DT: José Villalonga.

BRASIL 2
Pelé (15'); Garrincha (63')
BULGARIA 0

Jugado el 12 de julio de 1966, en Liverpool. Juez: Tschenscher (Alemania).

BRASIL: Gilmar; Djalma Santos, Paulo Enrique, Bellini, Altair, Dnilson, Garrincha, Lima, Alcindo, Pelé, Jaizinho. DT: Vicente Feola.

BULGARIA: Naidenov; Shalamanov, Gaganelov, Penev, Kutzov, Zecev, Dermendijev, Kitov, Asparukov, Yakimov, Kolev. DT: Rudolf Vytacil.

PORTUGAL 3
José Augusto (1' y 67'); Torres (90')
HUNGRIA 1
Bene (60')

Jugado el 13 de julio de 1966, en Manchester. Juez: Callaghan (Gales).

PORTUGAL: Carbalho; Morais, Vicente, Hilario, Baptista, Graca, Colunia, José Augusto, Eusebio, José Torres, Simoes. DT: Otto Gloria.

HUNGRIA: Szentmihalyi; Kaposzta, Szepesi, Meszöly, Matrai, Sipos, Bene, Albert, Farkas, Nagy, Rakosi. DT: Lajos Baroti.

HUNGRIA.....3
Bene (2'); Farkas (64'); Meszöly (73' penal)
BRASIL 1
Tostao (14')

Jugado el 15 de julio de 1966, en Liverpool. Juez: Kenneth Dagnall (Inglaterra).

HUNGRIA: Gelei; Kaposzta, Szepesi, Meszöly, Matrai, Sipos, Bene, Albert, Mathesz, Farkas, Rakosi. DT: Lajos Baroti.

BRASIL: Gilmar; Djalma Santos, Paulo Enrique, Bellini, Altair, Gerson, Garrincha, Lima, Alcindo, Tostao, Jaizinho. DT: Vicente Feola.

PORTUGAL 3
Kutzov (5' en contra); Eusebio (36'); J. Torres (75')
BULGARIA 0

Jugado el 16 de julio de 1966, en Manchester. Juez: José María Codesal (Uruguay).

PORTUGAL: Costa Pereira; Morais, Vicente, Hilario, Germano, Cruz, José Augusto, Coluna, Eusebio, José Torres, Simoes. DT: Otto Gloria.

BULGARIA: Naidenov; Shalamanov, Gaganelov, Penev, Davidov, Zhekov, Zecev, Dermendijev, Asparukov, Yakimov, Kotkov. DT: Rudolf Vytacil.

ITALIA 2
Mazzola (10'); Barison (80')
CHILE 0

Jugado el 13 de julio de 1966, en Sunderland. Juez: Göttfried Diens (Suiza).

ITALIA: Albertosi; Burgnich, Fachetti, Rosato, Salvadore, Lodetti, Perani, Bulgarelli, Mazzola, Rivera, Barison. DT: Edmondo Fabbri.

CHILE: Olivares; Eyzaguirre, Elías Figueroa, Cruz, Villanueva, Prieto, Marcos, Araya, Fouilloux, Landa, Leonel Sánchez. DT: Luis Alamos.

CHILE 1
Marcos (20')
COREA DEL NORTE 1
Pak Sung Jin (88' penal)

Jugado el 15 de julio de 1966, en Middlesbrouk. Juez: Ali Kandil (Egipto).

CHILE: Olivares; Valentini, Elías Figueroa, Cruz, Villanueva, Prieto, Marcos, Araya, Fouilloux, Landa, Leonel Sánchez. DT: Luis Alamos.

COREA DEL NORTE: Li Chang Myong; Pak Li Sob, Sin Yong Gyu, Lim Yung Song, O Yun Gyong, Pak Sung Jin, Im Song Hui, Hang Bong Jin, Pak Doo Ik, Li Dong Un, Kim Sung Il. DT: Myun Rhee Hyun.

UNION SOVIETICA 1
Cislenko (58')
ITALIA 0

Jugado el 16 de julio de 1966, en Sunderland. Juez: Rudolf Kreitlen (Alemania Federal).

UNION SOVIETICA: Yashin; Ponomarev, Shesternev, Kurtsilava, Danilov, Cislenko, Sabo, Voronin, Banichevski, Malafeev, Khusainov. DT: Nikolaj Morozov.

ITALIA: Albertosi; Burgnich, Fachetti, Rosato, Salvadore, Leoncini, Meroni, Bulgarelli, Mazzola, Lodetti, Pascutti. DT: Edmondo Fabbri.

COREA DEL NORTE 1
Pak Doo Ik (41')
ITALIA 0

Jugado el 19 de junio de 1966, en Middlesbrouk. Juez: Pierre Schwinte (Francia).

COREA DEL NORTE: Li Chang Myong; Sin Yong Gyu, Lim Yung Song, Ha Jong Won, O Yun Gyong, Pak Sung Jin, Im Song Hui, Hang Bong Jin, Pak Doo Ik, Kim Bong Hwan, Yang Song Guk. DT: Myun Rhee Hyun.

ITALIA: Albertosi; Landini, Fachetti, Guarneri, Janich, Fogli, Perani, Bulgarelli, Mazzola, Rivera, Barison. DT: Edmondo Fabbri.

UNION SOVIETICA 2
Porkujan (28' y 85')
CHILE 1
Marcos (42')

Jugado el 20 de julio de 1966, en Sunderland. Juez: John Adair (Irlanda del Norte).

UNION SOVIETICA: Kavazashvili; Getmanov, Ostrowski, Kornev, Shesternev, Voronin, Afonin, Metreveli, Serebrjannikov, Markov, Porkujan. DT: Nikolaj Morozov.

CHILE: Olivares; Valentini, Elías Figueroa, Cruz, Villanueva, Prieto, Marcos, Araya, Yaval, Landa, Leonel Sánchez. DT: Luis Alamos.

SEMIFINALES

UNION SOVIETICA 2
Cislenko (5'); Porkujan (47')
HUNGRIA 1
Bene (58')

Jugado el 23 de julio de 1966, en Sunderland. Juez: Juan Gardeazábal (España).

UNION SOVIETICA: Yashin; Ponomarev, Shesternev, Danilov, Cislenko, Sabo, Voronin, Banichevski, Malafeev, Khusainov, Porkujan. DT: Nikolaj Morozov.

HUNGRIA: Gelei; Kaposzta, Szepesi, Meszöly, Matrai, Sipos, Bene, Albert, Nagy, Farkas, Rakosi. DT: Lajos Baroti.

INGLATERRA 2
B. Charlton (30' y 79')
PORTUGAL 1
Eusebio (82' penal)

Jugado el 26 de julio de 1966, en Londres. Juez: Pierre Schwinte (Francia).

INGLATERRA: Banks; Cohen, Wilson, Stiles, Jack Charlton, Moore, Ball, Hunt, Bobby Charlton, Hurst, Peters. DT: Alf Ramsey.

PORTUGAL: Costa Pereira; Festa, Carlos, Hilario, Baptista, Graca, Coluna, José Augusto, Eusebio, José Torres, Simoes. DT: Otto Gloria.

3º PUESTO

PORTUGAL 2
Eusebio (12' penal); J. Torres (88')
UNION SOVIETICA 1
Banichevski (43')

Jugado el 28 de julio de 1966, en Londres. Juez: Kenneth Dagnall (Inglaterra).

PORTUGAL: Costa Pereira; Festa, Carlos, Hilario, Baptista, Graca, Coluna, José Augusto, Eusebio, José Torres, Simoes. DT: Otto Gloria.

UNION SOVIETICA: Yashin; Ponomarev, Ostrowski, Kurtsilava, Kornev, Voronin, Sichinava, Metreveli, Banichevski, Malafeev, Serebrjannikov. DT: Nikolaj Morozov.

ALEMANIA FEDERAL 2
Haller (43'); Beckenbauer (69')
UNION SOVIETICA 1
Porkujan (88')

Jugado el 25 de julio de 1966, en Liverpool. Juez: Concetto Lo Bello (Italia).

ALEMANIA FEDERAL: Tilkowski; Lutz, Schnellinger, Beckenbauer, Schulz, Weber, Held, Haller, Seeler, Overath, Emmerich. DT: Helmut Schön.

UNION SOVIETICA: Yashin; Ponomarev, Shesternev, Danilov, Cislenko (x), Sabo, Voronin, Banichevski, Malafeev, Khusainov, Porkujan. DT: Nikolaj Morozov.
(x) Expulsado.

FINAL

INGLATERRA 4
Hurst (18', 101' y 120); Peters (78')
ALEMANIA FEDERAL 2
Haller (12'); Weber (90')

Jugado el 30 de julio de 1966, en Londres. Juez: Göttfried Dienst (Suiza).

INGLATERRA: Banks; Cohen, Wilson, Stiles, Jack Charlton, Moore, Ball, Hunt, Bobby Charlton, Hurst, Peters. DT: Alf Ramsey.

ALEMANIA FEDERAL: Tilkowski; Höttges, Schnellinger, Beckenbauer, Schulz, Weber, Held, Haller, Seeler, Overath, Emmerich. DT: Helmut Schön.

Detalle: Se jugaron 30 minutos suplementarios.

DEL 4.2.4

Con Brasil 1958 comenzó en el Mundial de Suecia la era de los planteos numéricos. Según algunos, sus inspiradores fueron los húngaros. Pero sus precursores fueron los argentinos y los uruguayos. Inglaterra 1966 completó la vuelta de tuerca con un mediocampista más.

Garrincha realizó uno de sus sorprendentes desbordes por la derecha, cruzó el centro rasante ante la boca del arco sueco y Vavá conquista el primer tanto de Brasil en la final de 1958. Acompañando la pujante entrada de su centro delantero está Pelé, el otro fantástico punta de lanza de aquel conjunto brasileño.

Pelé llegó a jugar solamente dos encuentros por la Copa de 1962. A causa de su lesión fue reemplazado en los cuatro restantes por Amarildo, quien aparece gritando un gol de Vavá contra los chilenos, la tarde que Brasil venció 4-2. Ellos dos, apoyados por un Garrincha magistral, armaron un ataque irresistible.

AL 4·4·2

Sale Inglaterra a Wembley encabezada por Bobby Moore, con la Selección de Alemania, para ganar la final de 1966, tras 120 minutos de alta emotividad.

Los húngaros de Puskas, Kocsis, Hidegkuti y Boszik dejaron su marca indeleble en la historia del fútbol mundial. Con su planteo ofensivo de la doble punta de lanza fueron la sensación de la Copa del Mundo de 1954, aun cuando en la final les tocara sucumbir ante la saludable polenta de los atletas alemanes.

Los argentinos también habíamos sido precursores en esa materia. Aquí se había conocido y desarrollado esa concepción de juego, pero no pudimos exponerla en la vidriera internacional por nuestra falta de participación en los torneos Mundiales.

River 1947, con José Manuel Moreno metiendo pelotas de atrás para los arranques de Alfredo Di Stéfano por la derecha y Angel Labruna por la izquierda anticipó esa táctica que destrozaba defensas porque en el momento crítico del ataque, el back centro adversario quedaba envuelto en un incontenible movimiento de pinzas por los dos hombres punta del conjunto millonario.

Luego adoptó ese estilo Independiente a partir de 1950, con su centro delantero Lacasia echado atrás y colocando pases en profundidad para sus insiders Carlos Ceccconato y Ernesto Grillo, en tanto los punteros Micheli y Cruz accionaban desde posición replegada para llegar, generalmente en diagonal. Esa delantera de los rojos fue en bloque a la Selección Nacional que en 1953 enfrentó a los ingleses en Buenos Aires.

¿FUE 4-2-4 LO QUE JUGO BRASIL?

En Suecia 1958 los brasileños conquistaron al fin lo que venían buscando en forma insistente, casi obsesiva, desde 1950: la Co- ▶

► pa Jules Rimet. Lo consiguieron con un fútbol tan armonioso y atractivo como contundente, volcando en la cancha el doble peso de sus excelentes jugadores y su novedoso planteo de juego. Se lo llamó 4-2-4 por la imagen que dibujaba el equipo sobre el terreno con línea de cuatro zagueros, sus dos mediocampistas y sus cuatro atacantes netos, aunque el periodista y técnico brasileño Joao Saldanha dejó alguna vez su opinión adversa, con el estilo tajante que lo caracterizaba: **"Mentira. Brasil nunca jugó 4-2-4".**

Saldanha se aferraba a la idea de que el fútbol es algo dinámico, en permanente movimiento, en el que los integrantes de un equipo adoptan distinas posiciones y hasta funciones durante el desarrollo del juego. Y hacía especial hincapié en el constante desdoblamiento de Zagalo, quien bajaba a defender en el medio juego cuando Brasil perdía la pelota y pasaba a atacar como wing izquierdo cuando los suyos recuperaban su posesión.

LOS PRECURSORES DE LA INNOVACION

Algunos elementos estructurales eran, sin embargo, bastante estáticos y repetidos en el cuadro brasileño: sus dos zagueros centrales y sus marcadores laterales accionando en línea para hacer defensa en zona, con el ocasional arranque de un lateral a la ofensiva; sus dos puntas de lanza y su puntero derecho bien abierto contra la raya en función netamente agresiva; un armador que distribuía juego y metía pelotazos en profundidad desde media cancha.

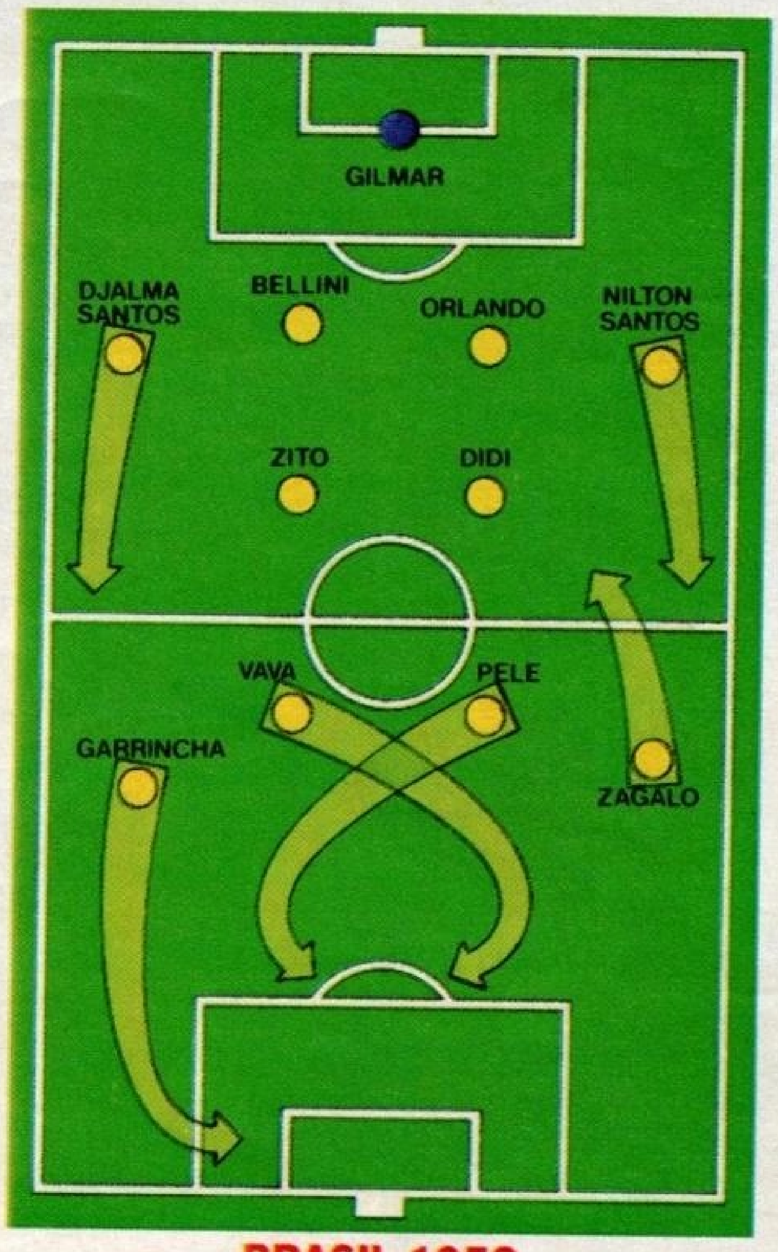
Los estudiosos del fútbol han insistido en destacar las similitudes de ese sistema con el de los húngaros cuatro años atrás en el Mundial de Suiza. Pero debe admitirse que en el 4-2-4 brasileño hubo fuerte influencia uruguaya y argentina. La defensa celeste de 1950 en la final de Maracaná fue, casi seguramente, la inspiradora de la línea de cuatro que Brasil impuso férreamente en el Mundial de 1958, con Orlando defendiendo al lado del back centro Bellini. A la vez, el duro 3-0 que le infligió Argentina en el Sudamericano de 1957, con Humberto Maschio y Enrique Omar Sívori jugando el rol de la doble punta de lanza, debe haber creado en el ánimo de los brasileños la clara sensación de que necesitaban modificar su fútbol de ataque.

DETRAS DE LA IDEA, LOS INTERPRETES

Desde aquella derrota ante Argentina en Lima hasta el Mundial de Suecia transcurrió medio año. **Fue tiempo suficiente como para que se produjeran las apariciones detonantes de un adolescente de 17 años al que llamaban Pelé y un wing derecho espectacular apodado Garrincha.** Como para constituir la dupla defensiva central con dos "duros" del Vasco da Gama: Hilderaldo Luiz Bellini y Orlando Pecanha de Carvallo. Como para que se armara también en media cancha el binomio ideal, acoplándole a la clarividencia y excepcional pegada de Waldir Pereira ("Didí"), el despliegue y la personalidad de Zito, volante del Santos.

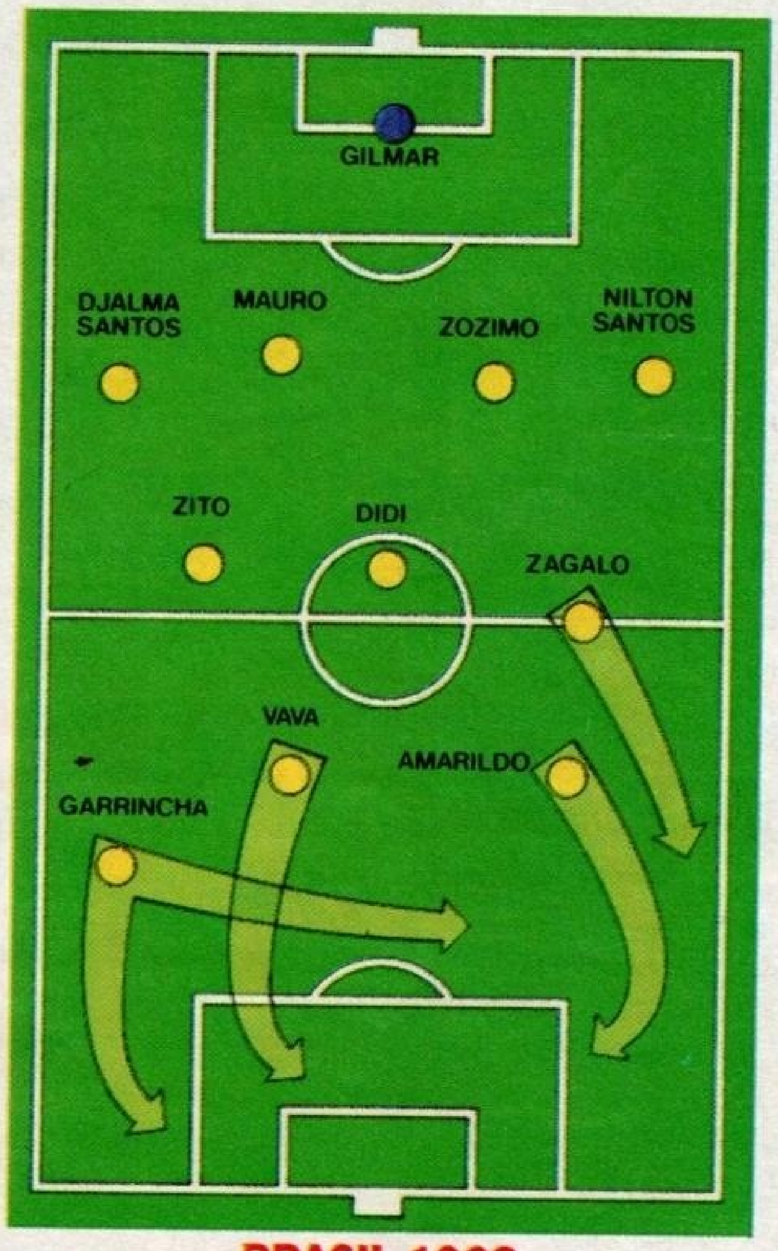
El centro delantero Vavá, hombre de área, impetuoso, chocador, formaría con Pelé y Garrincha la temible fórmula atacante que ninguna defensa europea podría resistir. Zagalo era la rueda de auxilio indispensable para achicar terreno delante de la posición de Didí y el sapiente pero veterano back de punta Nilton Santos, quien ya había estado en Suiza 1954. Cuando Brasil conseguía la pelota, Zagalo era puntero para desbordar, meter centros y hasta encarar hacia el área penal contraria.

Es que, como ocurre con todas las innovaciones tácticas, su concreción depende invariablemente de la respuesta del factor humano. En fútbol, no hay idea que prospere si no existen calidad y eficacia en los intérpretes encargados de llevarla a la práctica. En muchos casos, es al revés: los cambios surgen motorizados por las características de los futbolistas que integran el equipo.



BRASIL 1958

El esquema y los movimientos básicos del equipo que ganó en Suecia. Los desbordes de Garrincha, los cruces de Pelé y Vavá, y el desdoblamiento de Zagalo.



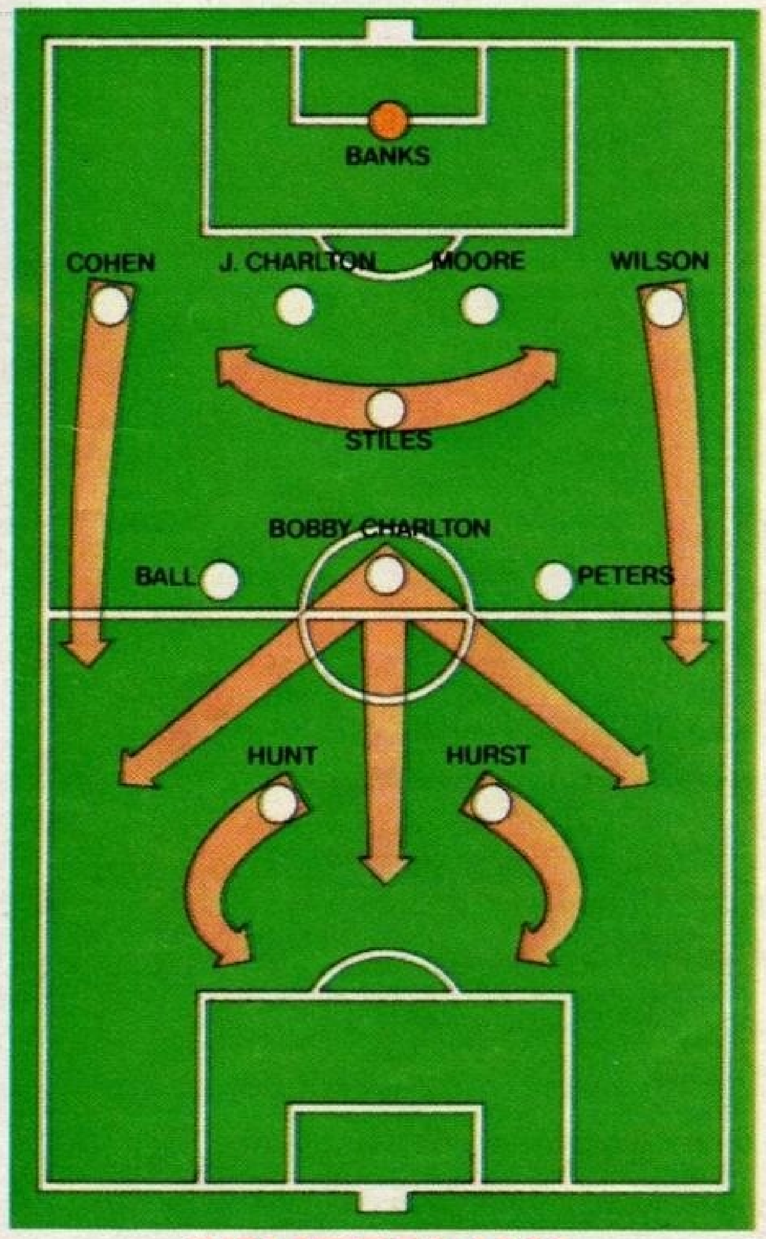
BRASIL 1962

Con la base humana del Mundial 1958, triunfó en Chile con Zagalo replegado al centro del campo para apoyar a Zito y con Garrincha suelto por todo el ataque.

EL CAMBIO LLEGO POR NECESIDAD

Eso fue exactamente lo que sucedió con Brasil de 1958 a 1962. Ya no estaba al frente de la Selección consagrada en Suecia el comité técnico que dirigía Italo Vicente Feola. Había sido reemplazado por Aymoré Moreira, quien mantuvo para el Mundial de

Brasil Campeón 1962. Arriba: Djalma Santos, Zito, Gilmar, Nilton Santos, Zozimo, Mauro. Abajo: Garrincha, Didi, Vavá, Amarildo, Zagalo. La mayoría jugó en 1958 y repitió cuatro años después.



INGLATERRA 1966

Cuatro zagueros, cuatro volantes, con uno barriendo como líbero delante de su línea de fondo, y sólo dos atacantes, su dinámica le dio permanente protagonismo.

Chile la misma base humana con dos únicos cambios: la dupla de zagueros centrales estaba ahora integrada por Mauro y Zozimo, en reemplazo de Bellini y Orlando.

El curso de la competencia obligó a otra modificación fundamental: Pelé, lesionado en Viña del Mar ante Checoslovaquia, debió dejarle su puesto al joven Amarildo Tavares, integrante del Botafogo de Río de Janeiro. Era una baja vital, nada menos que la del mejor jugador del mundo, aunque su reemplazante podía encajar correctamente en la estructura del conjunto brasileño, ya que en su club carioca jugaban Garrincha, Didí, Zagalo y Nilton Santos.

Pero en Brasil había tres hombres que disputaban su tercera Copa del Mundo y llevaban el peso de muchas campañas sobre sus hombros: el estratega Didi, cuya clase seguía siendo elevada pero cuyo radio de acción era cada vez más restringido, y los marcadores de punta Djalma y Nilton Santos. Mantener la idea del 4-2-4 en esas circunstancias era casi suicida. La realidad, con su exigencia de no dar ventajas en la zona de recuperación de pelotas y gestación del juego, obligó al repliegue de un atacante en forma permanente. El elegido fue Zagalo, rueda de auxilio para Didí y Nilton Santos, y de ese modo, Brasil cambió su planteo, haciendo un claro y definido 4-3-3.

Pese a la aparente orfandad de sus únicos tres atacantes, acompañados ocasionalmente por Zito o por Didí en sus intentos ofensivos, venció sucesivamente a España, Inglaterra, Chile y Checoslovaquia marcando 12 goles en los cuatro encuentros, gracias a un Garrincha magistral, un potente Vavá y un astuto Amarildo, para coronarse una vez más en la cima del mundo. Más allá del planteo táctico adecuado a sus necesidades, seguía mandando el factor humano.

1966: UN MEDIOCAMPISTA MAS

La siguiente Copa del Mundo, cuatro años más tarde, nos deparó una nueva variante táctica. La Selección de Inglaterra, dirigida por Alf Ramsey, cambió radicalmente las reglas de juego de las anteriores innovaciones, no sólo en la distribución de efectivos sobre el terreno y la mecánica funcional, sino en la clase de intérpretes elegidos para desarrollar el nuevo libreto. Ramsey no tenía ningún Pelé, ningún Garrincha, ningún Puskas, ningún Didí, ningún genio del fútbol. Sólo dos jugadores de alta categoría, dignos de ser llamados cracks: Bobby Charlton, de media cancha hacia el arco contrario; Bobby Moore, de media cancha hacia atrás. El goleador más talentoso e imparable de las Islas Británicas, Jimmy Greaves, quedó fuera del equipo tras arrancar jugando la Copa frente a Uruguay y su impenetrable defensa. El técnico inglés no quería genios erráticos en su estructura sino jugadores disciplinados, dispuestos a jugar por y para el equipo sin salirse de los lineamientos establecidos.

Esos lineamientos eran casi una afrenta para la ortodoxia del fútbol inglés: jugar sin punteros, con mayoría de hombres en posiciones replegadas y nada más que dos atacantes en punta. Costaba mucho entender que eso pudiera ocurrir en la tierra de Stanley Matthews y Tom Finney, dos wingers que hicieron historia en la cuna del juego, pero el mismo Alf Ramsey lo explicó años después.

–Yo no tenía un wing de esa calidad, capaz de desequilibrar por los extremos. Entonces, en vez de colocar un wing discreto, preferí ganar un hombre más en el centro del campo.

Como se ve, el hombre es siempre el factor determinante a la hora de elegir una táctica de juego.

Ese planteo de cuatro zagueros y cuatro volantes, que en la cancha se desplegaba como un 4-1-3-2, con Nobby Stiles como "sweeper" (hombre escoba) barriendo delante de la línea de fondo, tenía sin embargo un contenido de remarcable agresividad. Se basaba en el sube y baja constante de sus efectivos, sobre todo los marcadores de punta y los mediocampistas. De ese modo, Inglaterra podía atacar con seis o siete hombres y cuando perdía la pelota, defendía con un bloque de ocho más el arquero.

No fue equipo atractivo para ver ni fútbol hecho para gustar. Pero era, indudablemente, un adversario muy difícil de aguantar porque sus integrantes no se paraban nunca y siempre había apoyo cercano para el inglés que llevaba o disputaba la pelota. A su manera, distinta de las que impusieron Hungría o Brasil, los ingleses también revolucionaron el fútbol mundial ochenta años después de haberlo inventado.

JORGE CAMPOS

EL AREA LE QUEDA CHICA

César Menotti lo definió como el arquero del Siglo 21, por su estilo audaz. El Mundial será su gran presentación.

Hay arqueros y arqueros. Algunos son simplemente enemigos del gol, otros piensan en algo más... Formando parte de ese pequeño universo de soñadores se encuentra el mexicano **Jorge Campos**, quizás lo más lejano al estereotipo que unifica a sus colegas atajadores. No es demasiado alto, apenas mide 1,75; no es un muestrario de músculos tampoco, pesa 69 kilos. Pero, sobre todo, lo que marca las grandes diferencias es su relación con la pelota. Tanto que parece que los últimos cambios reglamentarios impuestos por la FIFA en cuanto a los arqueros hubieran sido impulsados por él. Al menos no debe existir nadie que se sienta más cómodo con un pase atrás de un defensor. Y no muchos que puedan desempeñarse con la misma habilidad en el puesto de delantero.

Por todo esto, su fama ha traspasado las fronteras de América y se ha instalado en ese mundo de nombres que es el fútbol. A partir de junio tendrá la gran posibilidad, cuando México empiece a jugar su décima Copa del Mundo. **En ese momento tendrá 27 años, una buena edad para tratar de meterse en la historia...**

Mientras tanto, recorramos la suya. La de este chico nacido en Acapulco el 15 de octubre de 1966, séptimo de ocho hermanos, y criado en la playa a fuerza de vóley, fútbol y windsurf. El mismo que ni pensaba en ser jugador profesional pero que un día llegó a la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México) para no irse más. Y para empezar a escribir el capítulo más importante de la novela de su vida...

–De niño comencé a jugar como lo hago hoy, y como lo hacía en las dos posiciones –arquero y delantero– me acostumbré a jugar lejos del arco. Cuando el doctor Miguel Mejía Barón me invitó a entrenar con la primera división me fue enseñando cosas: que tenía que jugar cerca de mis defensas, que tenía que achicar la cancha. Eso me ayudó mucho y me permitió ir mejorando. Le estoy muy agradecido a él y al señor César Menotti, quien también me enseñó mucho, sobre todo por el achique que él practica.

Es evidente: tanto Menotti como Mejía Barón lo han marcado a fuego. Es que su estilo no es apto para cualquier técnico.

–Fue una experiencia inolvidable para mí tener al señor Menotti como entrenador. Me ayudó en mi evolución futbolística y aprendí muchísimas cosas con él, lo mismo que varios de los que estamos en la Selección. A mí, incluso, me sacaba mucho más que ahora del arco y por supuesto me dio una gran confianza. El doctor Mejía Barón tiene una filosofía muy parecida. Creo que hemos continuado más o menos con lo mismo, aunque no todos los entrena- ▶

De Carbajal a Campitos...

El futbolista mexicano más conocido en la historia de la Copa del Mundo es sin dudas Antonio Carbajal: **el único que jugó cinco Mundiales**. "La Tota", hoy director técnico del Morelia, estuvo en Brasil '50, Suiza '54, Suecia '58, Chile '62 y, por último, Inglaterra '66. Un récord impresionante, difícil de superar. En total jugó 11 partidos, perdió 8, empató 2, ganó 1 y le convirtieron 25 goles. **La estirpe parece transmitirse entre arqueros a través de los años.** Porque ahora, camino a USA '94, México llega con Jorge Campos como una de sus máximas figuras. Quizás no piense en jugar cinco Mundiales, pero aspira a dejar su huella cerca –o lejos– de los arcos.

En acción, en la Copa América. Campos juega con las manos, pero también lo hace con los pies. Le gusta el arco, pero no sólo el propio. Todo un personaje.

JORGE CAMPOS, EL AREA LE QUEDA CHICA

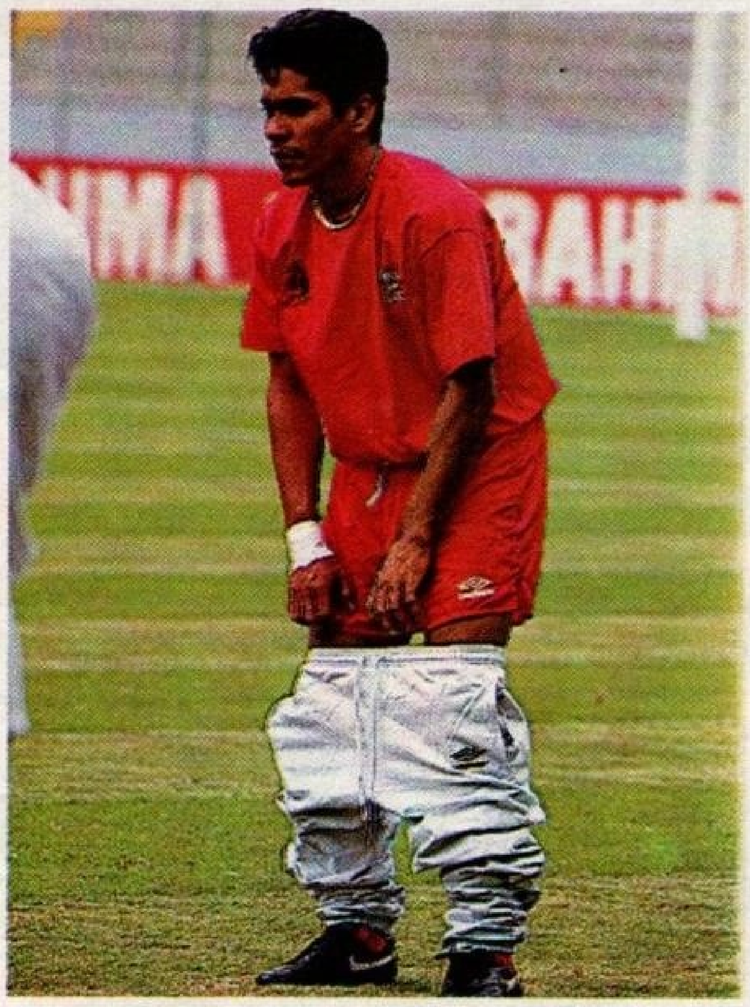
▶ *dores son iguales, ¿no?*

En especial a Mejía Barón está ligada esta historia que sigue, contada en primera persona...

–A nivel profesional primero fui portero: debuté, jugué cuatro o cinco partidos y posteriormente lo hice de delantero porque como arquero era suplente. No jugaba, había un gran portero en el equipo y yo sabía que era muy difícil que fuera titular en ese tiempo. Entonces le pedí al doctor Mejía Barón que me probara en el ataque y él aceptó. Le dije que en Acapulco jugaba adelante, él me vio y así llegué a jugar. Y así fui goleador en 1989, con catorce goles. Después el técnico me regresó a la portería en 1990 y salimos campeones, aunque a veces jugué adelante...

La máxima locura que flota en la mente de Jorge Campos Navarrete, tal su nombre completo, es convertir un gol en USA '94. Algo que ningún arquero pudo conseguir en estos sesenta años de historia. En Italia '90 el colombiano René Higuita soñaba con un penal para su equipo que le permitiera romper el maleficio, pero para Campos la posibilidad pasa por otro lado: jugar en el ataque. **¿Pero entonces, qué es en realidad, arquero o delantero?**

–Me da mucho gusto que a veces me digan portero y a veces delantero. Creo que yo he tenido suerte en poder jugar en dos posiciones tan difíciles. ¿Si tengo preferencias? La verdad, no. Sé que son difíciles las dos, muy bonitas las dos, siempre me han gustado y desde niño he jugado en ambas. La de portero lleva mucha presión y mayor responsabilidad, porque allí uno no puede fallar. Puedes evitar diez goles, pero te convierten uno y lo anterior se olvida. Adelante ocurre al revés: si yerro diez goles y marco uno, estoy cumplido. Por eso en el ataque me siento más libre, más tranquilo...



Campos se entrena y piensa en USA '94.

En la Selección de México también ensayó alguna vez esa doble función. Antes de la Copa América '93, por ejemplo, se puso la camiseta verde con el número uno en la espalda y el pecho para jugar los últimos cuarenta y cinco minutos contra Paraguay. Le cometieron un penal y, además, sorprendió a todos. Ya nadie duda de su titularidad como arquero, pero **¿podrá pelearles un lugar a Hugo Sánchez, Luis García o Zague en la ofensiva?**

–Bueno, no se trata de ser titular en la delantera de la Selección. Con mucha fortuna estoy en la portería y allí quizás no pueda jugar de delantero, eso depende del técnico. Con respecto al Mundial, Dios quiera que lo juegue... Me gustaría hacerlo en las dos posiciones, pero sé que es difícil. Es mi sueño y quiero estar preparado porque puede ocurrir en cualquier momento: por eso debajo del pantalón me pongo un short de jugador de campo, y debajo del buzo una camiseta del equipo. Hay que estar siempre listo. ¿Dónde juego mejor? La verdad es que a veces me confundo.

Ya está dicho: a partir del 19 de junio, día del debut de México ante Noruega en Washington, Jorge Campos tendrá a su disposición los pinceles para dibujar su propia historia mundialista. Y si algo queda claro es que él no se autolimita a la hora de soñar...

–Siempre hay que pensar en lo mejor. Aunque nuestro fútbol no es una potencia, confío en que México podrá destacarse en USA '94. Superando la primera fase eliminatoria, contra Noruega, Italia y República de Irlanda, las posibilidades de llegar a la final aumentarán notablemente. Podemos ser campeones del mundo, será difícil, pero no debemos conformarnos con superar el sexto puesto logrado en 1970 y 1986, aquí en México. Esta vez, en Estados Unidos, será más complicado, pero tengo fe porque Miguel Mejía Barón le ha dado un toque personal a la Selección, un estilo, una manera de jugar y eso se ha conseguido porque tenemos un conjunto bien identificado. Soy optimista: tenemos muchas posibilidades reales de triunfar en el Mundial.

Hay arqueros y arqueros... Algunos, como el mexicano Jorge Campos, rompen el molde, se ríen de los estereotipos y quieren volar. El fútbol, agradecido.

ADRIAN MALADESKY

Metido adentro del arco, mostrando su gran agilidad y sus ojos bien abiertos.

Con JVC todo el Mundial para Ud.

Con los televisores MASTERCOMMAND JVC de 14", 21" 29" y 33", Ud. verá el Mundial al tamaño que guste. Y si lo desea podrá grabar el partido que esté mirando u otro, para luego volver a disfrutarlo, recordarlo o analizarlo jugada a jugada, en cámara lenta a velocidades diferentes, en avance o retroceso o imagen detenida tan nítida como una fotografía, con el Videograbador JVC HR-D721EN, INTELLIGENT®.

JVC

AUDINAC

DIGITAL ELECTRONICS

Productos de última generación.

33" 29" 21" 14"

OFFICIAL SPONSOR WORLD CUP USA 1994

Official Audio/Video Products of World Cup USA 1994

No se prive de lo mejor. Productos JVC, pasión por la perfección.

GARANTIZA AUDINAC

AUDINAC
Distribuidor Oficial en Argentina
JVC

REGLAMENTO DE LA COPA

(3ra. Parte)

IX - Celebración de los partidos de acuerdo con las Reglas de Juego.

Artículo 13

1) Todos los partidos tienen que ser jugados según las Reglas de Juego decididas por el Internacional F. A. Board y publicadas por la FIFA. **2)** En caso de litigio sobre la interpretación de las Reglas de Juego, dará fe solamente el texto inglés.

X - Duración de los partidos, prórrogas, definición del ganador mediante penales.

Artículo 14

1) Cada partido tendrá una duración de 90 minutos –dos tiempos de 45 minutos cada uno– con un descanso de 15 minutos.

2) Si en base a las estipulaciones de este Reglamento se tienen que jugar tiempos suplementarios –en caso de empate al final del período reglamentario del partido– éstos serán siempre dos tiempos de 15 minutos cada uno, con un descanso de 5 minutos al final del tiempo reglamentario, pero no entre las dos prórrogas.

3) Si en base a las estipulaciones de este Reglamento se prevé la ejecución de tiros penales para definir el ganador, se deberá aplicar el procedimiento decidido por el Internacional F. A. Board y publicado por la FIFA.

XI - Terrenos, estadios, balones.

Artículo 15

1) Toda Asociación Nacional organizadora de los partidos de la Competición Preliminar deberá asegurarse de que los campos de juego en los que se disputen los partidos correspondientes a las prescripciones fijadas por las Reglas de Juego para encuentros internacionales, estén en buen estado, tanto en lo que se refiere al terreno y al césped como a las instalaciones, y que el orden esté asegurado.

2) Por principio, los partidos de la Competición Preliminar deberán disputarse en terrenos de juego con lugares para espectadores sentados únicamente. En caso de estadios con lugares mixtos, se prohíbe la venta de entradas para lugares de pie.

3) Por principio, todos los partidos de la Copa Mundial se deben jugar sobre césped natural. En los lugares donde no exista un terreno de juego con las dimensiones previstas, se podrá jugar excepcionalmente sobre césped artificial en la Competición Preliminar. Esta excepción debe ser anunciada a la FIFA 30 días antes del encuentro.

4) Para la Competición Final, el Comité Organizador Local deberá poner a disposición campos de juego que correspondan a las Reglas de Juego. La Comisión Organizadora homologará los campos. Todos los campos de juego deberán tener las mismas dimensiones: 105 metros de largo, 68 metros de ancho.

Artículo 16

1) Los balones deben estar de acuerdo con los requisitos de las Reglas de Juego. En la Competición Preliminar, los balones serán suministrados por la Asociación anfitriona. **2)** Los balones para la Competición Final serán suministrados por la FIFA.

XII - Responsabilidad de las Asociaciones participantes.

Artículo 17

A. COMPETICION PRELIMINAR

Toda Asociación Nacional organizadora de un partido es responsable de:

a) el orden y la seguridad en los estadios, en colaboración con las autoridades competentes; **b)** un seguro de responsabilidad civil suficiente para el estadio. La FIFA emitirá las directivas pertinentes al respecto.

B. PRELIMINAR Y FINAL

Las Asociaciones Nacionales participantes son responsables de:

a) el comportamiento de los miembros de la delegación (oficiales y jugadores) antes, durante y después del partido, o sea, desde el momento de su llegada al país hasta su partida; **b)** el seguro de enfermedad y de accidentes para todos los miembros de la delegación. La FIFA emitirá las directivas pertinentes al respecto.

XIII - Calificación de los jugadores.

Artículo 18

1) Cada Asociación deberá formar su equipo nacional con jugadores que sean

ciudadanos de ese país y estén sometidos a su jurisdicción y que, de acuerdo con las disposiciones del Artículo 18 del Reglamento de Aplicación de los Estatutos de la FIFA, puedan ser elegidos.

2) Dos semanas antes del primer partido de la Competición Final, cada Asociación Nacional deberá enviar a la Secretaría General de la FIFA una lista que incluya a 22 jugadores. Sólo estos 22 jugadores tienen derecho a participar en la Competición Final. Quedan exceptuados los casos de fuerza mayor reconocidos por la Comisión Organizadora.

3) Las listas de los 22 jugadores serán publicadas por la Secretaría General de la FIFA.

XIV - Control de dóping.

Artículo 19

1) Está prohibido el dóping.

2) Dóping es el uso o la distribución de una composición de ciertas sustancias que puedan tener la función de incrementar artificialmente el estadio físico y/o mental de un jugador, aumentando así también su actuación atlética.

3) La Comisión Organizadora se reserva el derecho de ordenar que se realicen –también sin previo aviso– controles de dóping en la Competición Preliminar. Asimismo, decidirá en qué laboratorios se deberán realizar estos análisis.

4) En la Competición Final se efectuarán controles de dóping en todos los partidos. El reglamento dóping será enviado a los participantes a la Competición Final por lo menos dos meses antes de que empiece la Competición.

5) Todos los jugadores de un equipo, incluyendo los suplentes, están sujetos al control dóping.

6) Cualquier jugador o equipo que: **a)** rechace someterse a un control de dóping; **b)** falsifique el resultado de un control o intente hacerlo; **c)** sea hallado culpable de haber tomado drogas de manera intencionada o involuntariamente; será sometido a la Comisión Organizadora.

Un día antes del sorteo fueron presentados los balones que se utilizarán en la Copa. Los exhiben Alan Rothenberg, el Dr. Joao Havelange y Joseph Blatter.

7) Cualquier oficial que de manera intencionada o involuntariamente induzca o incite a que se cometa tal infracción, será sometido a la Comisión Organizadora.

8) En las infracciones del Reglamento de Control Dóping, la Comisión Organizadora está autorizada a aplicar todas las sanciones contenidas en el Repertorio de Medidas Disciplinarias de la FIFA.

XV - Colores y números de la vestimenta en la Competición Final.

Artículo 20

1) Cada equipo llevará los colores de su país, indicados en el formulario de inscripción.

2) Además de la vestimenta oficial, cada equipo deberá disponer de otra de reserva en colores que contrasten con los colores de la vestimenta oficial. La vestimenta de reserva deberá llevarse a cada partido.

3) En caso de que, a juicio de la Comisión Organizadora, los colores de los equipos que deban jugar entre sí se prestaran a confusión o por motivos de la televisión, se deberán cambiar los colores, empleándose el uniforme de reserva total o parcialmente.

4) Durante la Competición Final, cada jugador llevará el número indicado en la lista oficial de jugadores (Artículo 18, párrafo 2). El número deberá figurar en colores contrastantes en la vestimenta de juego de la siguiente manera: en el reverso de la camiseta (25 cm de altura), en el delantero de la camiseta (10 cm de altura), en la parte anterior del pantalón, abajo a la derecha (10 cm de altura).

5) Asimismo, en el reverso de la camiseta debe figurar, encima del número y en colores contrastantes, el apellido del jugador (7,5 cm de altura)

6) En la Copa Mundial está prohibido llevar cualquier tipo de publicidad en la vestimenta. Se permite solamente la marca del fabricante, la cual podrá figurar sólo una vez en la camiseta, otra en el pantalón y otra en las medias. La marca del fabricante puede ser empleada ya sea sólo como logotipo o en combinación con el nombre del fabricante, pero no puede rebasar de una dimensión máxima de 20 cm^2 en la camiseta y 12 cm^2 en el pantalón así como en las medias. En la camiseta está permitido llevar la insignia de la Asociación Nacional así como la indicación USA '94. Sin embargo, no se hará ningún uso comercial de las marcas en relación con la Copa Mundial 1994 sin obtener antes todas las autorizaciones necesarias.

7) El equipo de los jugadores tiene que ser aprobado por la FIFA. Lo mismo vale para los guantes de los guardametas, en los cuales la marca del fabricante no debe superar el tamaño de 5 cm^2.

8) La FIFA impartirá instrucciones precisas a los participantes de la Competición Final sobre todos los objetos de equipamiento y material que se utilizarán en el interior del estadio.

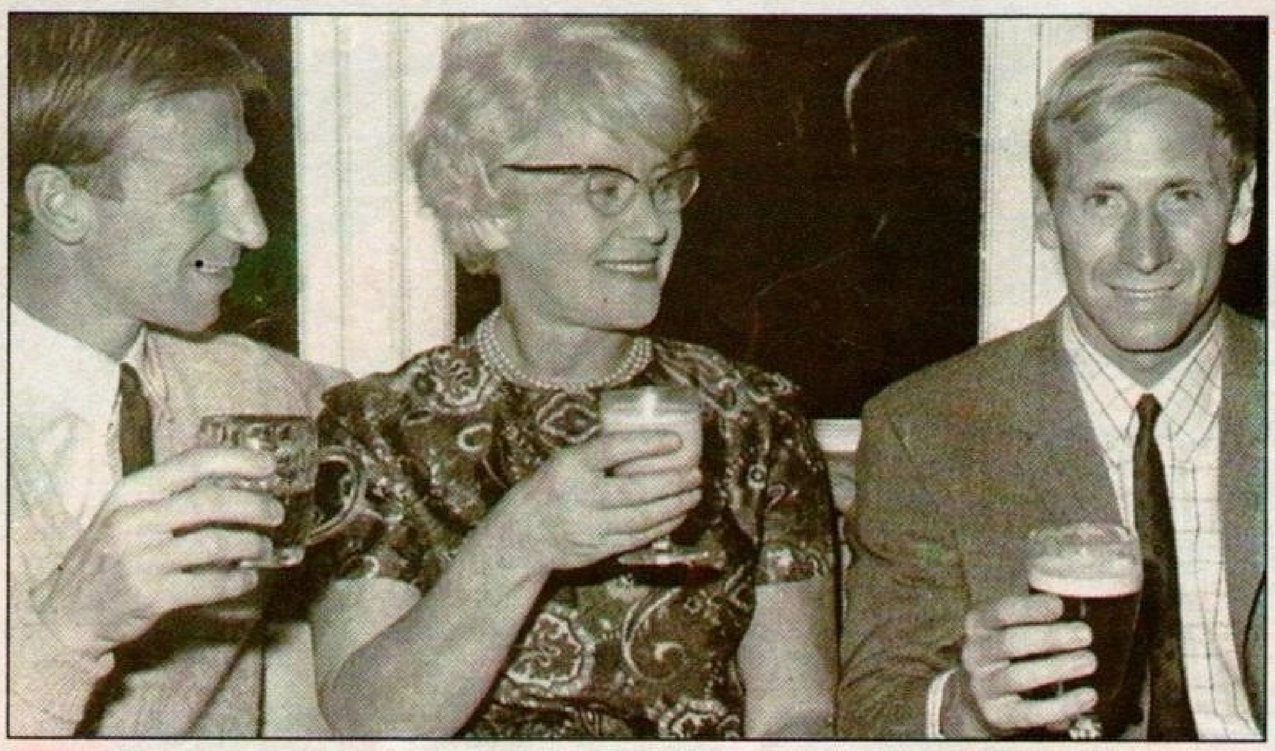
BOBBY CHARLTON
EL BRILLANTE DE LA CORONA

Nació en Ashington, cerca de Newcastle, en 1938. Debutó en la primera del Manchester United a los 17 años. Volvió de la muerte en 1958. Hizo realidad el sueño de ganar la Copa en 1966.

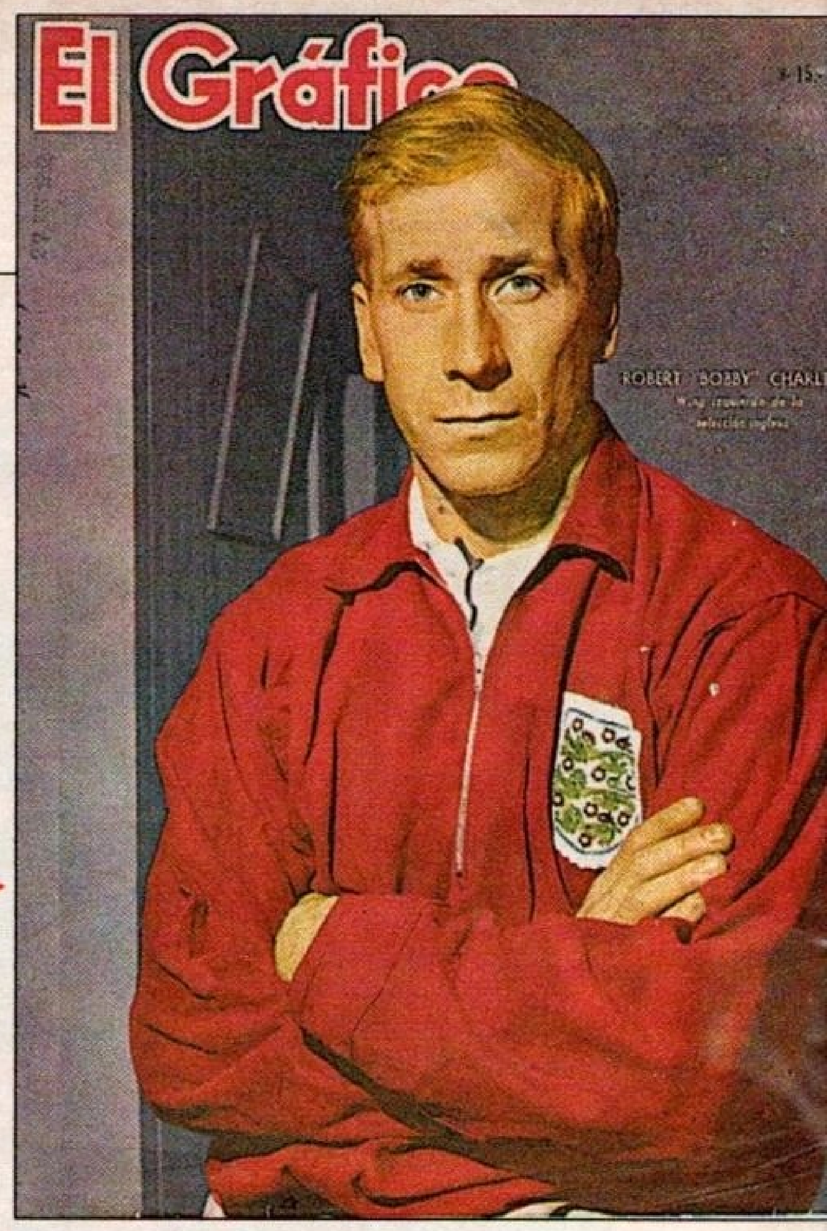
Llegando de atrás, Bobby Charlton dispara un majestuoso derechazo para marcar el segundo gol frente a Portugal en Wembley, 1966. Ese día anotó las dos conquistas inglesas.

Jugador técnicamente completo, fue el conductor de Inglaterra en la conquista de la Copa del Mundo.

BOBBY CHARLTON



Un brindis de Elizabeth Charlton, orgullosa y feliz, con sus hijos Jackie y Bobby, Campeones del Mundo en 1966.



Bobby a los 24 años, cuando era el wing izquierdo inglés en el Mundial 1962, como apareció en la tapa de EL GRAFICO.

El Manchester United de Matt Busby intentaba llegar a la final de la Copa Europea de Clubes Campeones pero chocó con dos obstáculos insalvables: la vigencia del Real Madrid de Alfredo Di Stéfano y la tragedia. El plantel venía volando desde Bucarest, en octubre de 1958, y el avión se estrelló en Munich.

Perdieron la vida ocho futbolistas. Matt Busby sobrevivió milagrosamente, y también escapó de la trampa de fuego y hierros retrocidos, uno de los más jóvenes integrantes del plantel: Robert James Charlton, a quien llamaban Bobby.

Tenía 20 años. Había nacido el 10 de julio de 1938 en Ashington, un pueblo de 28 mil habitatntes cercano a Newcastle, 490 kilómetros al norte de Londres. El escocés Matt Busby se lo había "chupado" prácticamente a Jackie Milburn, tío de Bobby, ex centrodelantero y goleador del Newcastle United, haciéndolo ingresar en las divisiones juveniles del Manchester United. En octubre de 1956, ya registrado como profesional, debutó en primera marcando dos goles.

En 1958-59, recuperado física y anímicamente de la tragedia de Munich, era el wing izquierdo y goleador de su equipo y pronto fue convocado a la Selección de Inglaterra. En el Mundial de 1958, esa posición era propiedad indiscutida de Tom Finney, y el joven Charlton pasó por Suecia como reserva de un

Luciendo su incipiente calvicie como capitán y guía del equipo de Inglaterra, Robert James Charlton lucha en la mitad del campo, para recuperar la pelota y salir en contraataque fulminante hacia el área penal adversaria. Su fútbol ya llenaba toda la cancha, pletórico de vitalidad y jerarquía.

28 de abril de 1973 en Stanford Bridge, Londres. Juegan Manchester United y el Chelsea. Es el partido número 751, el último de su campaña en el club y sus rivales le obsequiaron una cigarrera de plata. Con Bobby está su manager Matt Busby. Los dos se salvaron en Munich, 1958.

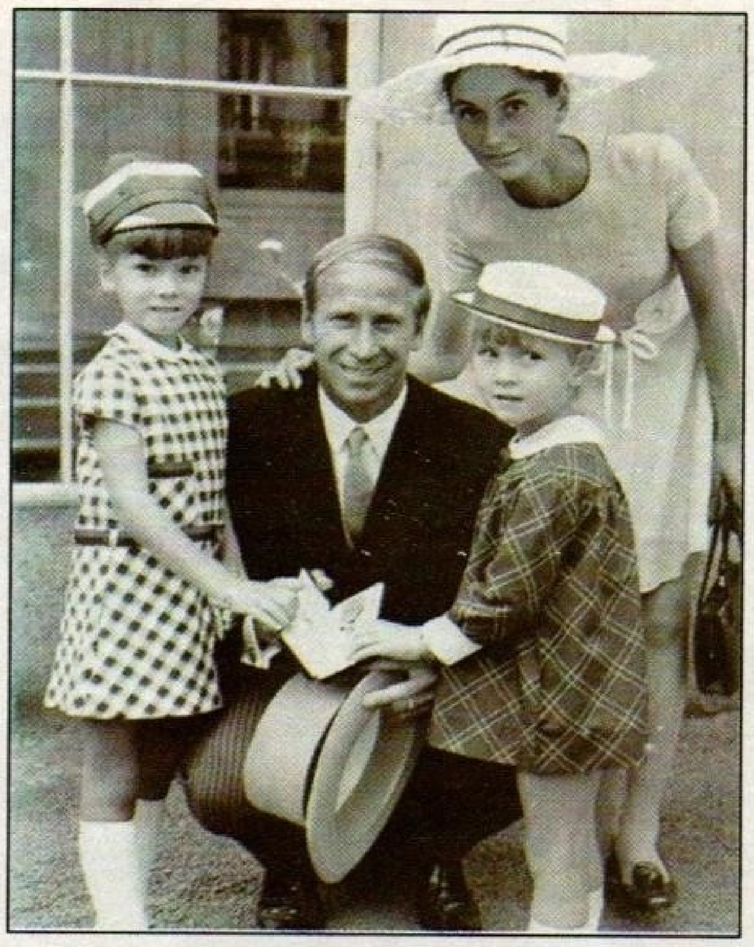
Tenía 20 años cuando fue convocado por la Selección inglesa. El veterano capitán Billy Wright saluda a Bobby y Jim Langley.

El 22 de julio de 1969 recibió la Orden del Imperio Británico. Tras la ceremonia en el palacio de Buckingham, con su esposa y sus dos hijas.

cuadro inglés que no superó los octavos de final. Pero en la siguiente edición de la Copa, Chile '62, Bobby ya era dueño de la punta izquierda. La tarde que Inglaterra venció 3-1 a Argentina en Rancagua, Bobby fue el gran responsable de ese resultado, armando la jugada del primer gol y metiendo un segundo que llevó su sello: la traía de zurda, cambió de pierna frente al polaco Cap en el borde del área y sacudió el derechazo cruzado, inatajable para Antonio Roma.

La posterior derrota ante Brasil en Viña del Mar, frente a un Garrincha incontrolable, eliminó a los ingleses de la Copa. Pero él nos dejó el recuerdo de un delantero electrizante que manejaba las dos piernas con igual seguridad y cambiaba de dirección en plena carrera con facilidad increíble.

En el Mundial de Inglaterra 1966 Bobby Charlton era centro delantero de toda la cancha y, a la manera de Alfredo Di Stéfano en el Madrid, le daba oxígeno, salida, progresión, armado y llegada a todo el equipo. Pocas veces se vio a un hombre cubrir tanto terreno y con tal capacidad de desdoblamiento. Arrancaba desde más abajo de la media cancha, a veces recibiéndola de su arquero Gordon Banks, arrancaba tocando y armando la jugada, y llegaba para tomar un rebote o empalmar un centro en la medialuna rival. Así convirtió goles memorables contra México y Portugal. Así



alcanzó la cumbre de su grandeza en dos encuentros decisivos: la semifinal ante Portugal y la final con Alemania Federal. **"Inglaterra ha ganado gracias a la señora Elizabeth Charlton, por ser la mamá de Bobby y Jackie"**, dijo con su irreverente estilo George Best. Como buen irlandés, quería fastidiar a los ingleses. Como amante del buen juego, honraba a la verdad.

México '70 marcó su adiós a los Mundiales de fútbol cuando ya el Manchester United había pagado su deuda histórica consagrándose Campeón de Europa en 1968, impulsado por su calidad y sapiencia. **Hay jugadores que no deberían terminarse nunca. Bobby Charlton fue uno de ellos.**

JUVENAL

El Gráfico y el mundial

Director
Aldo Proietto
Directores adjuntos
Osvaldo Ricardo Orcasitas (O. R. O.) y Natalio Gorin
Jefes de Redacción
Luis A. Hernández y Daniel Arcucci
Redactor Jefe
Adrián Maladesky
Redactores Especiales
Julio César Pasquato (Juvenal), Gonzalo Abascal, Alfredo Alegre y Hugo Suerte
Redactores
Daniel Galoto, Miguel Angel Rubio, Beto Tisinovich, Leonardo Burgueño, Martín Casullo y Matías Aldao
Colaboradores
Héctor Collivadino, Eduardo Donadío, Alejandro Fabbri, Carlos Irusta, Nilo Neder, Eduardo Rafael y Pablo Vignone
Servicios Exteriores
Estados Unidos de América: Alberto Oliva
Italia: Bruno Passarelli
España: Enrique Romero
Francia: Mauricio Latorre y Osvaldo Ciézar
México: Jorge Ventura

Departamento de Arte
Director
Daniel A. Amoreo
Jefe
Eduardo Fortunato
Diagramadores
Sergio Hernán Gaffoglio y Carlos Duarte

Departamento de Fotografía
Director: Eduardo Forte
Director adjunto: Aldo Abaca
Jefe
Héctor Maffuche
Coordinador
Alfredo Nardini
Producciones Especiales
Gerardo Horovitz, Norberto Mosteirin, Guillermo Rondini, Jorge Salto y Alfredo Willimburgh
Reporteros Especiales
Julio Giustozzi, Fabián Mauri, Luis Micou, Oscar Mosteirin, Luis Pozzi y Gerardo Prego
Reporteros
Carlos Alfano, Jorge Bosch, Alejandro Del Bosco, Carlos Lorenz, Daniel Muñoz, Mario Paganetti, Antonio Pinta, Andrés Requena, Horacio Segovia, Santiago Turienzo, Héctor Villalba y Enrique Von Wartenberg

Consejo Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez, Aldo Proietto y Norberto Angeletti
Administrador General
Víctor González
Director de Operaciones
Rafael Pannullo
Director de Administración y Finanzas
Jorge Pérez Bello

Departamento de Producción de Publicidad
Director Comercial
Raúl N. Sgaramella
Jefe de Publicidad: Oscar A. Repetto
Promotor: Gabriel Revello

Gerente de Ventas
Miguel Angel Pichel

EL GRAFICO Y EL MUNDIAL es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, 1307 Capital Federal. Tel.: 331-4591/99. Aparecerá de ENERO a JUNIO de 1994, el primer jueves de cada mes. Precio de este ejemplar en todo el país: $ 12-. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 307707. Impresa en Escobar en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida S.A., editora de las revistas El Gráfico, Billiken, Para Ti, Chacra & Campo Moderno, Gente y la Actualidad , Somos, Conozca Más, Teleclic, Negocios y Plena. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. PRINTED IN ARGENTINA.

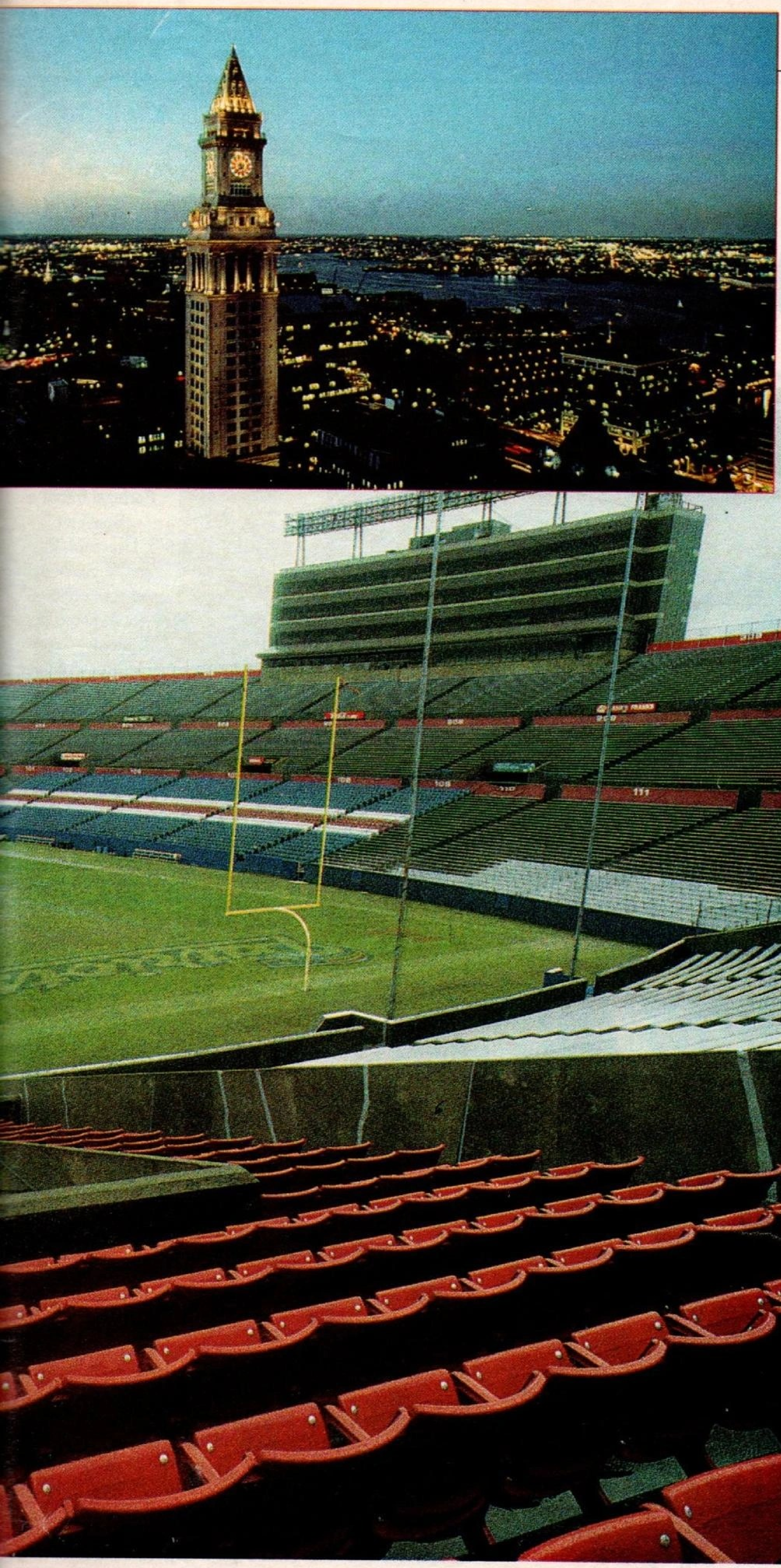
MARZO DE 1994
Nº 3

CORREO ARGENTINO — CENTRAL Suc. 3-34 B60 y 72 — FRANQUEO A PAGAR CUENTA 53 — TARIFA REDUCIDA CONCESION 146

BOSTON

Será la casa de Argentina en los dos primeros partidos del Grupo D. El estadio Foxboro, con una capacidad de 61.000 espectadores, es el escenario para el debut de nuestra Selección frente a Grecia, el martes 21 de junio.

El estadio Foxboro visto desde dos ángulos: la primera imagen lo muestra vacío, como esperando a las 61.000 personas que pueden colmarlo; la otra refleja una vista aérea, con gente y todo a punto para jugar al fútbol.



La ciudad de Boston por la noche, con sus luces y sus atractivos. Ubicada en el noreste de los Estados Unidos, la capital del estado de Massachusetts conserva con mucho cuidado y orgullo los lugares y edificios de importancia histórica.

El sueño de la Selección Argentina es permanecer en esta ciudad el mayor tiempo posible. El plan es jugar los dos primeros encuentros (el 21 con Grecia y el 25 con Nigeria) y seguir... Para eso tiene que ganar su grupo, el D, y entonces podrá disputar allí su encuentro de octavos de final y un nuevo triunfo le permitiría también enfrentar el cotejo de cuartos de final. El objetivo es moverse lo menos posible, tal como lo hizo Argentina en México '86. **El lugar elegido es Boston, por eso hay que empezar a conocerlo...**

Esta ciudad está situada en el noreste de los Estados Unidos, arriba de Nueva York y a 300 kilómetros del límite con Canadá, sobre la desembocadura del río Charles. La capital del estado de Massachusetts tiene un gran orgullo: conservar con extremo cuidado los lugares y edificios históricos. Y el estadio, el Foxboro, es uno de ellos. Fue construido en 1971 y allí juegan los New England Patriots, de la Liga Nacional de Fútbol Americano. Su capacidad alcanza los **61.000 espectadores** cómodamente sentados. Boston, cuya población se calcula en **574.283 habitantes**, posee además 150 establecimientos educativos –entre los cuales se encuentra la prestigiosa Universidad de Harvard– y una vastísima biblioteca pública, razones por las cuales es llamada la Atenas norteamericana. Su puerto es el segundo en importancia del país y sus fábricas producen a diario finísimas ropas de lana, maquinarias eléctricas y equipos de transporte.

Así, a grandes rasgos, es Boston el lugar donde nuestra Selección dará sus primeros pasos en la aventura de USA '94.

EL GOL. MOMENTO SUPREMO

LA PANTERA DE

19 de julio de 1966. Funciona a la perfección la temible fórmula atacante de Portugal frente a Brasil en Liverpool. El centro delantero Torres, caído al fondo sobre la izquierda, desvió un tiro libre de cabeza. La coordinación para el salto y el vigor de Eusebio en el aire superan la oposición de Orlando y su frentazo deja sin chance a Manga. Es el 2-0. Otro golazo suyo dará el 3-1 final.

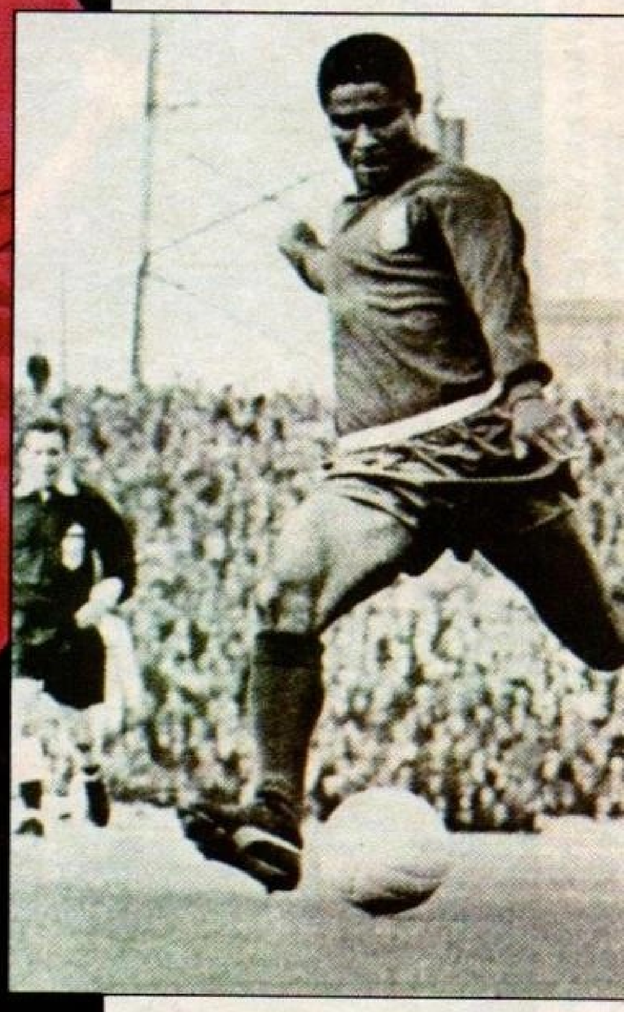
23 de julio de 1966, también en Liverpool. Actuación espectacular y cuatro conquistas de Eusebio para la victoria portuguesa sobre Corea del Norte por 5-3. Esta fue la primera, rematando una cortada que metió Simoes, tras anticiparse a dos defensores y el arquero coreano, con un zurdazo alto, imparable.

De la misma semifinal contra Corea, el cuarto tanto, rematando un penal que le cometieron como culminación de una notable jugada del mismo Eusebio. Arrancó en mitad de cancha, arreando rivales hasta que lo bajaron en el área.

MOZAMBIQUE

Señaló nueve goles en el Mundial '66: uno a Bulgaria, dos a Brasil, cuatro a Corea, uno a Inglaterra y uno a Rusia. Mezcla de felinidad y potencia, en el área era una auténtica pantera.

Eusebio da Silva Ferreira, máximo goleador del Mundial de Inglaterra y figura fundamental de Portugal, que obtuvo el tercer puesto en esa Copa. Nació el 5 de enero de 1943 en Lourenco Marquez, Mozambique, se consagró en el Benfica y en 1968 ganó el Botín de Oro con 42 goles en 26 partidos.



Goleador de estirpe: era tan certero por la derecha como llegando por la izquierda.

EL GOL. MOMENTO SUPREMO

UN INGLES IMPLACABLE

22 de junio de 1986 en el estadio Azteca. Juegan Argentina-Inglaterra. Arranca John Barnes por la izquierda en un desborde incontenible y manda el centro que Gary Winston Lineker, el goleador de la Copa, desvía con un toque de su parietal derecho de pique al suelo, batiendo totalmente a Pumpido. Lineker saltó para rematar entre Ruggeri y Fenwick.

Lineker celebra frente al arquero Roberto Fernández el primero de sus dos goles a Paraguay, el 18 de junio de 1986. Su olfato dentro del área penal y su implacable visión del gol se hicieron notar cuando marcó los tres de Inglaterra contra Polonia, el 11 de junio. Nació en Leicester (30-11-68) y metió seis en ese Mundial. Después, en Italia '90, anotó otros cuatro. Es, sin duda, uno de los grandes goleadores de esta época.

PARA DISFRUTARLOS, LE ACONSEJAMOS QUE JUEGUE CON ▷ LÍBERO Y STOPPER. ■

PRECIO SUGERIDO $35.- AL PUBLICO

Esta vez, El Gráfico se la deja picando adentro del área. El gol está ahí. **La Fiesta del Gol de Boca '86-'87**, con la explosión de Comitas, la entrega de Rinaldi y el oportunismo de Graciani. **La Fiesta del Gol de Independiente '86-'87**, Marangoni, Reinoso y Percudani al rojo vivo. **La Fiesta del Gol de Racing '86-'87-'88** y mire qué nombres: Medina Bello, el Toti Iglesias y Walter Fernández. **La Fiesta del Gol de San Lorenzo '86-'87-'88** y ... "los goles de Perazzo que ya van a venir". **La Fiesta del Gol de River '86-'87-'88**. Epoca en que Alzamendi y Caniggia brillaban y hacían brillar al equipo. Cinco videos para disfrutar una y otra vez. Para tenerlos en casa, todos o los que más lo tienten. Estos videos son un gol hecho que nadie se puede perder. Y para festejarlos, no hay quien lo pare.

REVISTA **El Gráfico**
EN EL DEPORTE, LA PRIMERA Y LA MEJOR

Editorial Atlántida S.A. DIVISION TV Y VIDEO Azopardo 579 - (1307) Buenos Aires - Tel. 331-4591/99

CENTRO: AV. CORRIENTES 590 - SAN MARTIN 890 - AV. L. N. ALEM 294 - FLORIDA 541 LOC. 47, GAL. PACIFICO - RODRIGUEZ PEÑA 1220 • **RECOLETA:** RODRIGUEZ PEÑA 1722 - AV. LAS HERAS 1955 • **ONCE:** AV. CORDOBA 2063 • **BELGRANO:** AV. CABILDO 1533 • **VILLA URQUIZA:** AV. DEL TRABAJO 4856 • **ALMAGRO:** AV. RIVADAVIA 3743 • **TUCUMAN:** LAS HERAS 179 • **RESISTENCIA:** J. B. JUSTO 408 - SAN MARTIN 499 - STA. MARIA DE ORO 225 - J. A. ROCA 67 • **SALTA:** FLORIDA 65 • **CORDOBA:** D. QUIROZ 1400 - 9 DE JULIO 265 - A. OLMOS 721 • **MENDOZA:** BELGRANO 3448 • **SAN JUSTO:** DR. I. ARRIETA 3541 • **V. BALLESTER:** ALTE. BROWN 3234 • **DEL VISO:** INDEP. Y BERRUTI • **CASEROS:** 3 DE FEBRERO 2727 • **LOPEZ:** AV. MAIPU 90 • **MARTINEZ:** ALVEAR 170 - PARANA Y PANAM. • **SAN ISIDRO:** BELGRANO 325 • **SAN FERNANDO:** CONSTITUCION 729 - CONSTITUCION 554 • **TIGRE:** AV. CAZON 1272 • **SAN MARTIN:** ALPATACAL 3340 • **SAN RAFAEL:** AV. H. YRIGOYEN 198 - CNEL. SUAREZ 146 • **MALARGÜE:** COMTE. RODRIGUEZ 390 • **COMODORO:** SAN MARTIN 671 • **NEUQUEN:** J. M. GUTIERREZ 2784 • **CHACARITA:** AV. CORRIENTES 6400 • **LOS POLVORINES:** AV. MAIPU 3551 • **GRAND BOURG:** GRAND BOURG 1349 • **VICENTE LOPEZ:** AV. MEEKS 31 • **LA PLATA:** DIAG. 80 ESQ. 4 • **ROSARIO:** CORRIENTES 987 • **TOTORAS:** AV. SAN MARTIN 1169 • **SANTA FE:** FREIRE ESQ. 25 DE MAYO • **S. M. DE TUCUMAN:** LAS HERAS 2540 - SAN MARTIN 3101 • **MIRAMAR:** CALLE 21 1170 • **BAHIA BLANCA:** O'HIGGINS 379 • **PUNTA ALTA:** IRIGOYEN 101 - CROMER 1869 • **CABALLITO:** AV. RIVADAVIA 6814 - AV. RIVADAVIA 6457 - AV. RIVADAVIA 7147 • **LINIERS:** AV. RIVADAVIA 11638 • **DEVOTO:** LOPE DE VEGA 3185 • **PALERMO:** AV. SANTA FE

EL ALTO PRECIO DEL AISLAMIENTO

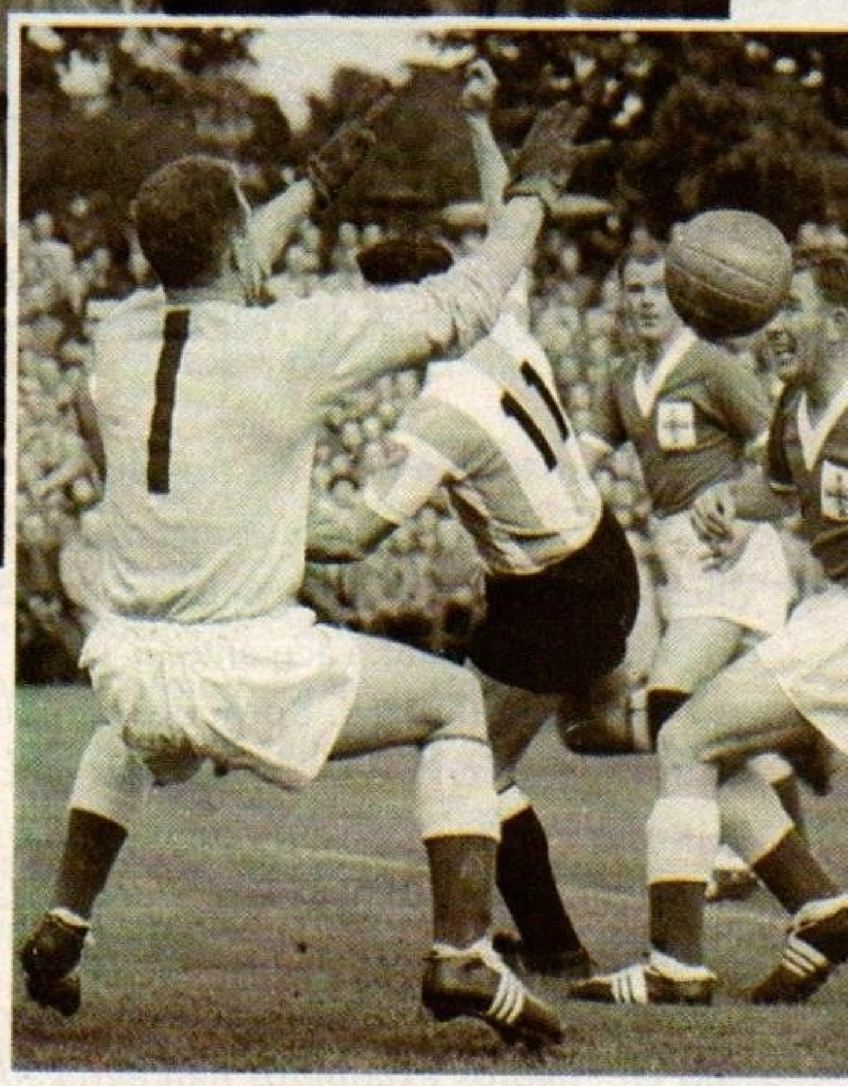
El fútbol argentino pagó muy caro su ausentismo en los Mundiales del 34 al 54. Cuando quiso participar, en 1958, chocó contra una realidad desconocida. En 1962 sufrió otra decepción. Nos esperaba un largo camino antes de encontrar nuestro lugar en el mundo veinte años después.

Veinticuatro años después de su efímera participación en el Mundial de Italia (1934), la Argentina retornó a la alta competencia internacional en la Copa del Mundo que organizó Suecia en 1958. En este largo período aislacionista, la Argentina mantuvo la hegemonía de su fútbol en el orden sudamericano, pero compitió solamente en once oportunidades contra equipos europeos. De todos modos se pensaba que aquí estaba el mejor fútbol del mundo y los dirigentes entendieron que en 1958 había llegado el momento de demostrarlo. El título de campeón sudamericano conseguido a to-

▲ **Inglaterra 1966 nos encontró más cerca de la realidad mundial. En nuestro grupo superamos a dos europeos (España y Suiza), empatando con Alemania. Artime lucha con Weber en ese partido.**

Argentina por el suelo. La defensa checa desbarata un avance de Avio y Labruna, caídos. Norberto Menéndez también queda fuera de acción. El 6-1 de esa tarde en Suecia fue lapidario. ▶

▲ El duro retorno del Mundial de 1958. Silbidos, gritos hostiles y monedazos para los jugadores en la llegada a Ezeiza.



El único triunfo argentino en el Mundial 1958. 3-1 sobre Irlanda del Norte. Va a contener el arquero Harry Gregg cuando Boggio entraba a buscar esa pelota. ▶

do lujo en Lima cuando terminaba 1957, avalaba la pretensión.

En Suecia, y en la primera ronda, nos esperaban Alemania Federal - último campeón del mundo -, Irlanda del Norte y Checoslovaquia. Una zona accesible, teniendo en cuenta que clasificaban dos equipos. Ese era el pensamiento general, aunque en realidad se ignoraba la verdadera capacidad de esos rivales porque los partidos no llegaban por televisión, ni a los medios de comunicación les preocupaba la información fidedigna que podían obtener a través de los enviados especiales. El debut marcó una derrota 3-1 ▶

EL ALTO PRECIO DEL AISLAMIENTO

El triste adiós a la Copa del Mundo en 1966. La expulsión de Rattín en Wembley provocó un largo incidente. Rattín, a la izquierda, no quiere dejar la cancha. Todo el cuadro argentino protesta.

Argentina 1, Bulgaria 0 en Rancagua. Unica victoria de los nuestros en el Mundial de Chile 1962. Un solo atacante búlgaro tiene en jaque a cinco defensores: Sacchi, Roma, Navarro, Marzolini y Páez.

▶ contra Alemania. A los tres días se le ganó a Irlanda 3-1 y el durísimo despertar llegó frente a los checos: 6-1. Una goleada histórica. Brutal. Lacerante.

Ricardo Lorenzo, Borocotó, señaló con agudeza crítica en las páginas de EL GRAFICO: *"El mal viene de muy lejos, arrastrándose. Y como en el orden sudamericano las cosas habían salido bien y los jugadores argentinos que están jugando en cuadros extanjeros han agregado prestigio, muchos aceptaron que somos los mejores del mundo sin que eso se haya demostrado jamás. Por otra parte, han sido tan pocas las confrontaciones de la Selección Argentina con el fútbol mundial* **fuera** *de nuestro medio que eso ha contribuido a estacionarnos cuando los demás siguen andando."*

"Fuimos con los ojos vendados, completamente a ciegas porque no estábamos preparados, ni física ni técnicamente, para afrontar tres partidos en una semana", explicó después Angel Labruna, el más veterano de aquellos expedicionarios a lo desconocido. Labruna tenía 39 años y Federico Vairo, su compañero en River y en aquella selección, dijo que *"Angelito se la rebuscaba con la camiseta de River porque era una blusa abotonada. Pero cuando se puso la de la Selección le salió la barriguita..."*. Tan impiadoso como Vairo fue Pipo Rossi: *"Labruna la había roto contra los irlandeses pero el domingo siguiente, contra los checos, a los cinco minutos ya estaba acalambrado. ¡Tenía siete kilos de más!"*. Pipo, a su vez, jugaba con un alambre de cobre alrededor de la cintura -por el reuma-, y en el partido contra Checoslovaquia entró a la cancha con el dedo gordo de su pie derecho -el único que le servía- destrozado.

Pedro Dellacha, el capitán de aquella Selección, expresó algo muy cercano a la verdad: *"Nosotros estábamos acostumbrados a jugar solamente los domingos y a entrenar martes y jueves. Eso fue la causa de nuestro fracaso. Pagamos el precio de creer que con lo que teníamos nos alcanzaba para bailar a los europeos. Además hay que situarse en la época. El fútbol internacional no tenía difusión en la Argentina y no se le daba la importancia que hoy tiene. Esa es la única falta de responsabilidad que se le puede achacar a algunos muchachos: la de no comprender la importancia de un Mundial"*.

La dolorosa experiencia desnudó la realidad. Los aficionados saciaron su ira recibiendo con monedazos a los jugadores en Ezeiza. Los dirigentes tendieron un manto de excusas y Guillermo Stábile pagó con su cabeza el precio del fracaso general: fue relevado del cargo de seleccionador que ocupaba desde 1939.

LA OTRA MEJILLA

La lección recibida en Suecia no sirvió de nada. Lo demostraron los mismos dirigentes cuando en 1962, cambiaron al técnico de la Selección cuatro meses antes del Mundial de Chile. Obligaron a renunciar a Victorio Spinetto para nombrar a Juan Carlos Lorenzo, en un intento por resolver en cuatro meses lo que no habían hecho en cuatro años: retener a los buenos jugadores, competir con los europeos y mantenerse al día en aspectos tácticos y de preparación. Muy poco de eso

1962. Inglaterra 3, Argentina 1, también en Rancagua. Jimmy Greaves recoge un rebote en Antonio Roma y marca el tercer tanto inglés, sin que pueda impedirlo Vladislao Cap, esa tarde marcador lateral.

El saludo de la Selección Argentina en Birmingham antes de vencer a España por 2-1 en 1966. Más, Ermindo Onega, Solari, Artime, Alberto González, Ferreiro, Albrecht, Marzolini, Perfumo, Rattín, Roma.

se hizo. Se organizó una gira por Europa en 1961 y se volvió sin la obtención de ningún triunfo en los seis partidos jugados, aunque se lograron dos empates de importancia ante Checoslovaquia (el verdugo de Suecia) en Brno, y con la Unión Soviética, en Moscú. En ese mismo año (1961) pero en diciembre, vinieron los soviéticos a Buenos Aires y ganaron 2-1. Ese resultado selló el final de la era Spinetto.

Lorenzo llevaba seis meses en el país pero tenía trece años de campaña en Europa. Y el **Toto** (*"Lo peor de todo es que en medio de un entrenamiento o de una charla se ponía a hablarnos en italiano y no entendíamos nada"*, coincidieron varios jugadores) quiso armar con jugadores argentinos un equipo europeo en cuatro meses. Impuso el pizarrón, le ataba cintitas en los dedos a los jugadores para que recordaran la necesidad de patear al arco y les entregaba papelitos con indicaciones de lo que tenían que hacer. *"Yo no me puedo quejar, el mío decía 'haga lo que sabe'"*, confesó el Marqués Rubén Sosa. Recibió como respuesta la incomprensión de los jugadores. Antonio Ubaldo Rattín lo sintetizó en una frase: *"Fuimos a Chile sin motivación, como una obligación que se cumple y nada más"*.

Como antes en Suecia, Argentina se volvió después de la primera ronda. Venció a Bulgaria 1-0, perdió con Inglaterra 3-1 y empató 0-0 con Hungría. Quedó afuera por diferencia de gol. Después del primer partido, y a pesar del triunfo, Lorenzo hizo cuatro modificaciones y para el tercero, diez, entre sustitución de hombres y cambio de funciones. Nítida radiografía de la desorientación que envolvía al conductor del cuadro argentino. Así nos fue.

QUE PASE EL QUE SIGUE

De Chile (1962) a Inglaterra (1966) pasaron otros cuatro años perdidos por el fútbol argentino a pesar de que en la mitad del recorrido (1964) se ganó en Brasil, con la obtención de la Copa de las Naciones sobre Inglaterra, Brasil y Portugal, el más grande de los triunfos internacionales hasta ese momento. En esos cuatro años, la Selección tuvo siete directores técnicos: Néstor Rossi, Jim López, Horacio Amable Torres, José D'Amico, José María Minella, Osvaldo Zubeldía y Juan Carlos Lorenzo otra vez, pero ahora cuando solamente faltaban dos meses para el comienzo del Mundial. La crisis entre Lorenzo y los jugadores estalló en una gira previa por Europa. Los jugadores amenazaron con un éxodo masivo, y desde Buenos Aires se envió a Valentín Suárez como mediador oficial. Experto en relaciones humanas, como era, consiguió el objetivo: se unió el grupo, se definió un planteo táctico y, por primera vez desde el año 1930, Argentina pasó la primera serie y cayó recién en cuartos de final ante Inglaterra en un partido anormal por la expulsión de Rattín. Esa vez se pudo cambiar la historia dentro de la cancha. Afuera, los dirigentes iban a necesitar la demostración de Menotti en 1978 para entender lo que los brasileños habían aprendido 20 años antes: el valor de la organización.

EDUARDO RAFAEL

COLOMBIA ESTA DE MODA

Después de su excelente actuación en las eliminatorias, el mundo habla del conjunto de Maturana. Y ellos –Asprilla, Rincón, Valderrama y compañía– prometen hacer más travesuras en 1994.

El equipo del 5-0. Arriba: Córdoba, Perea, Leonel Alvarez, Rincón, Valencia, Mendoza. Abajo: Asprilla, Gabriel Gomez, Wilson Perez, Herrera y Valderrama.

El camino a USA '94

Fecha	Rival	Resultado	Goles
1°-8-1993	Paraguay (L)	0-0	-
8-8-1993	Perú (V)	1-0	Rincón
15-8-1993	Argentina (L)	2-1	Valenciano; Valencia
22-8-1993	Paraguay (V)	1-1	Rincón
29-8-1993	Perú (L)	4-0	Valenciano; Rincón; Mendoza; W. Pérez
5-9-1993	Argentina (V)	5-0	Rincón (2); Asprilla (2); Valencia

• Colombia ganó invicto el Grupo "A" de Sudamérica, obligando a la Selección Argentina a jugar el repechaje contra Australia. El equipo de Francisco Maturana disputó 6 partidos, ganó 4, empató 2 y no perdió ninguno; convirtió 13 goles y le hicieron apenas 2. Su máximo goleador fue Freddy Rincón con 5 tantos.

15
14
19
12
3
CAPTAIN

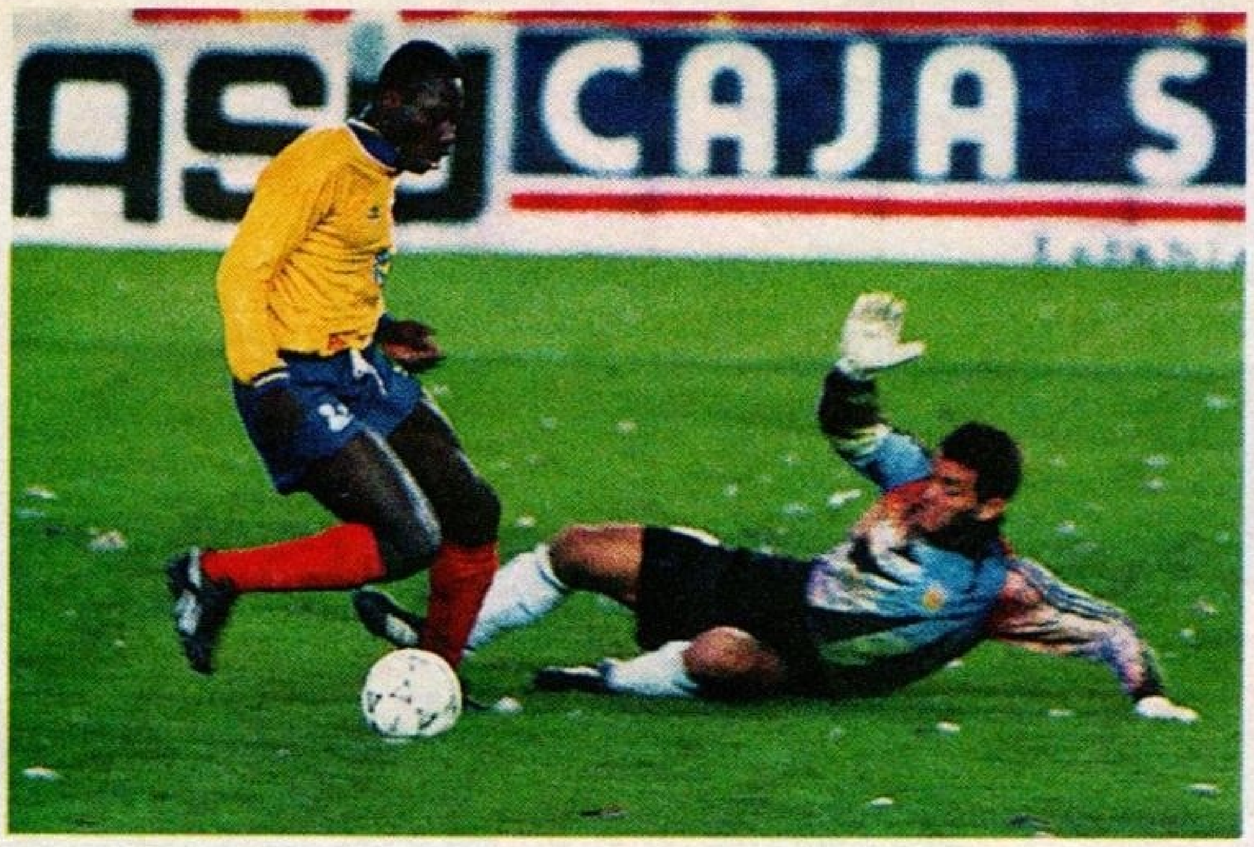
COLOMBIA ESTA DE MODA

La historia de Colombia no es abundante en fechas.

Hasta hace pocos años el recuerdo más feliz era el 4-4 contra la Unión Soviética, con Lev Yashin en el arco, por la primera ronda del Mundial '62. El técnico era el gran Adolfo Pedernera pero su Selección quedó cuarta en el grupo 1 y fue eliminada.

Y hubo que esperar 28 años para volver a pisar la arena de la Copa del Mundo y para encontrar un nuevo motivo de orgullo. Esta vez el escenario fue el mítico Giuseppe Meazza, en Milán, el martes 19 de junio de 1990. Con Alemania enfrente, que luego sería el campeón, la Colombia de Maturana y Valderrama desplegó todos sus argumentos futbolísticos. Y a los 89 minutos el gol agónico de Rincón le dio la merecida clasificación a la segunda ronda.

El primer grito de una jornada histórica para Colombia: Rincón supera a Goycochea y define. Es el 1-0, pero faltan otros cuatro.



Un festejo de esa misma noche: Asprilla, Rincón y Valderrama quedan de frente, Valencia, Barrabás Gómez y Leonel Alvarez vienen más atrás.

Los hombres de hoy

Jugador	Fecha de nacimiento	Club
ARQUEROS		
CORDOBA, Oscar Eduardo	3-2-1970	América
MONDRAGON, Farid Camilo	26-6-1971	Argentinos Js. (Argentina)
PAZO, José María	4-4-1964	Junior
DEFENSORES		
CABRERA, Wilmer	15-9-1967	América
CASSIANI, Geovannis	10-1-1970	América
CORTES, Oscar	19-10-1968	Millonarios
ESCOBAR, Andrés	13-3-1967	Nacional
HERRERA, Luis Fernando	12-6-1962	Nacional
MENDOZA, Alexis Antonio	8-11-1961	Junior
OSORIO, Diego León	21-7-1970	Nacional
PEREA, Luis Carlos	29-12-1963	Indep. Medellín
PEREZ, Wilson Enrique	9-8-1967	América
VOLANTES		
ALVAREZ, Leonel de Jesús	30-9-1965	América
ESCOBAR, Alex	8-2-1966	América
GARCIA, Alexis	21-7-1960	Nacional
GAVIRIA, Herman	27-11-1969	Nacional
GOMEZ, Gabriel Jaime	8-12-1959	Nacional
LOZANO, John Harold	30-3-1972	América
RESTREPO, Gustavo Adolfo	24-9-1969	Nacional
RINCON, Freddy Eusebio	14-8-1966	Palmeiras (Brasil)
SERNA, Mauricio	22-1-1968	Nacional
VALDERRAMA, Carlos Alberto	2-9-1962	Junior
DELANTEROS		
ARISTIZABAL, Víctor Hugo	9-12-1971	Nacional
ASPRILLA, Faustino Hernán	10-11-1969	Parma (Italia)
ASPRILLA, Miguel	21-9-1969	Deportivo Cali
PEREZ, Ricardo	21-7-1973	Millonarios
TRELLEZ, John Jairo	29-4-1968	Nacional
VALENCIA, José Adolfo	6-2-1968	Bayern Munich (Alemania)
VALENCIANO, Iván René	18-3-1972	Junior
ZAMBRANO, Henry	7-8-1973	América

Pocos días después, en Nápoles, la derrota ante Camerún interrumpió el sueño.

Pero el domingo 5 de septiembre de 1993 el destino le dio a todos los colombianos la visa para soñar y seguir festejando. El 5-0 ante Argentina –en otro estadio histórico, el Monumental– quedó grabado en las sorprendidas retinas del mundo.

Quizás este último dato, sumado a una brillante actuación en las eliminatorias, explique la sentencia: **Colombia está de moda.**

¿Podrá convertirse en revelación en USA '94? Es una de las incógnitas. Como alguna vez dijo el relator Edgar Perea, el Víctor Hugo colombiano: *"Nos gusta como juega la Selección, también el estilo que le imprime Maturana, pero ya es hora de ganar algo"*. O como expresó Francisco Maturana: *"No podemos vivir de recuerdos"*. Después, lo hecho en las eliminatorias cubrió parte de las expectativas. Pero ahora llega el gran desafío...

Y lo asume, sobre todo, con su mayor virtud: la convicción. A lo que se suma una base que viene desde Italia '90 (**Herrera, Perea, Leonel Alvarez, Barrabás Gómez, Valderrama, Rincón...**) y el mismo conductor.

Aunque esta vez, cuatro años más tarde, le agrega un elemento decisivo: *si en aquella oportunidad le faltaban delanteros de peso, ahora le sobran*. Y no es exageración. Preste atención: **Faustino Asprilla** (que cumple su segunda temporada en el Parma italiano, en la primera jugó 26 partidos y convirtió 7 goles), el **Tren Adolfo Valencia, Ariel Valenciano, John Jairo Trellez...** Además surge otro de apellido **Asprilla –Miguel**, su primo– con fama de goleador.

Y ni hablar del revalorizado **Pibe Valderrama** o de **Freddy Rincón** (quien llegó al Palmeiras de Brasil tras un pase récord: 2.300.000 dólares).

Ellos son las caras de Colombia. Más allá de las polémicas locales que discuten la exclusión –hasta ahora– del **Niche Guerrero**, otro artillero para temer. O que se trenzan para opinar si **René Higuita** –que se entrena con Nacional de Medellín y está en buena forma física– debe o no volver al arco de la Selección.

Es que el fútbol, en Colombia, es como la música salsa: una pasión excluyente, única, sanguínea. Por eso todos esperan ansiosos la hora del debut, el sábado 18 de junio, en Los Angeles, contra Rumania. Y luego los partidos frente a Estados Unidos y Suiza, este último en San Francisco, para dirimir ese Grupo A que de sencillo tiene poco.

Pero la fe, sustentada más en el presente que en la historia, es otra de las claves de una Colombia que está de moda.

ADRIAN MALADESKY

El pensamiento de Maturana

El fútbol tiene un vínculo intangible con la estética. A mí me gusta ganar, pelear por un cuarto o quinto puesto no significa mucho para mí. Necesito abrazarme, pero quiero ganar jugando bien".

- *"Como técnico uno nunca está satisfecho. En el momento en que uno considere que llegó a lo máximo no será necesario su trabajo".*
- "La táctica no le quita belleza al fútbol, al menos no en mi caso. La táctica debe existir y yo creo que está por encima de los jugadores, porque si no, no tendría razón de ser el técnico. Si uno como entrenador le da cierta libertad a los jugadores después de que cumplan con algunas obligaciones, el fútbol nunca va a perder belleza".
- *"En el fútbol sudamericano Colombia se ha ganado un lugar importante. Ahora queremos trasladar eso a nivel mundial, ésa es la motivación de mi trabajo y empezó en Italia '90".*
- "Este grupo interpreta el fútbol como un sentimiento, o sea que para este plantel es lo mismo jugar contra un conjunto de periodistas que contra Alemania. Digo esto con un respeto profundo y espero que se entienda la comparación: lo importante de este grupo es que disfruta jugando al fútbol".
- *"En mi país siempre hubo buenos jugadores, pero no poseían esa convicción de pensar que podían tener un papel protagónico en cualquier competición. Siempre edificaban sus tácticas para tratar de contrarrestar a los demás, y allí ya están perdiendo, porque parten de la base de que el otro es superior. En este momento, con la humildad que caracteriza a nuestro grupo, cualquier jugador se siente igual a cualquiera".*
- "Al fútbol no se juega con diez y un arquero, sino con once jugadores de campo. Y todos tienen que jugar en función del balón los noventa minutos".
- *"La virtud principal de este equipo es la fe en sus convicciones, después el orden y el respeto a una manera de jugar. Siempre intentamos hacer lo que sentimos, a nosotros nos gusta ganar así, pero esto depende de la sensibilidad de cada uno. Hemos ganado muchas veces con ese estilo, no vamos a renegar por perder un partido, por más importante que sea".*
- "El objetivo ahora es ganar algo, no podemos vivir de recuerdos. Tenemos también el desafío de mejorar, de crecer. En Italia nuestra táctica nos dio buenos resultados, pero no podemos seguir con ese juego lento; nuestra obligación es agregarle agresividad".
- *"Al Mundial de Estados Unidos, que es la fiesta mayor, vamos a ir a divertirnos. No vamos a ser esclavos de los resultados".*

USA94

Toda la pinta de Fernando Redondo. Un crack que busca su definitiva consagración.

EL PRÍNCIPE QU

Fernando Redondo, el volante de la Selección Argentina, una de las apariciones más rutilantes del fútbol sudamericano de los últimos años. Prolijo, elegante, capaz de unir las dos áreas con su largo tranco.

ERE SER REY

EL PRINCIPE QUIERE SER REY

Su toque de distinción futbolística es permanente: en la Selección Argentina o en el Tenerife, su club español. Amaneció muy pronto en el mundo de la popularidad: en abril de 1985, con apenas 15 años formó parte de un gran equipo juvenil argentino que se adjudicó brillantemente el Campeonato Sudamericano de la categoría, jugado en Buenos Aires.

En ese conjunto, actuaba junto a Hugo Hernán Maradona, uno de los hermanos de Diego Armando. Tanto Fernando como el Turquito eran jugadores de las divisiones inferiores de Argentinos Juniors, el pequeño club de La Paternal que siempre tuvo marca distintiva en materia futbolística.

El Príncipe Fernando encarnaba como pocos ese estilo, esa forma de sentir el juego que privilegiaba la estética y el buen gusto como los senderos ideales para llegar a la victoria. La misma que sigue respetando hoy, cuando casi una década ha pasado y su paisaje ha mutado.

"YO QUIERO GANAR JUGANDO BIEN"

Cambió las tranquilas y arboladas calles de Adrogué, en el sur del Gran Buenos Aires, por las paradisíacas playas tinerfeñas. Camina por los viejos barrios de Santa Cruz de Tenerife y es como si se internara en el túnel del tiempo. Está feliz en su destino, este indiscutible candidato a rutilante figura en el Mundial USA '94.

–Cuando me ofrecieron fichar por el Tenerife, dije que sí inmediatamente, casi sin pensarlo. La vidriera que me podía brindar Europa era incomparable, porque uno quiere mezclarse con los grandes, ser uno de los mejores jugadores del mundo. Por fortuna, no me equivoqué. Estoy muy bien en la isla y si bien mis aspiraciones profesionales de progreso existen, no me preocuparía tener que permanecer algún tiempo más en Tenerife.

–¿Valdano ha sido importante en tu crecimiento meteórico de los últimos dos años?

–Sin dudas que sí. Jorge es un hombre que tiene las ideas claras, por eso al jugador le llegan simples en el momento de la transmisión. Jugar en un equipo dirigido por él representa para mí un placer.

–Supongo que el planteo de Valdano no hace más que potenciar tus características.

Claro, yo me siento identificado con su visión del juego, y entonces no hago ningún esfuerzo para interpretar sus instrucciones. Sé que sus búsquedas irán siempre en el mismo sentido: a favor del espectáculo, priorizando permanentemente el talento y la creatividad individuales.

–Y en la Selección Nacional, ¿cómo se insertan esos ideales?

–Perfectamente, también. El fútbol es una manera de sentir, para nada separada de la vida. Además, no existen grandes diferencias entre lo que me piden Valdano y Basile. Me muevo en mi posición natural, en el medio de la cancha. Cambian los técnicos y los compañeros, pero no varía lo esencial, mi forma de sentir el juego. Yo quiero ganar jugando bien, tratando bien a la pelota, respetando a mis rivales y al público.

–Sin embargo, cuando se llegó a la instancia decisiva del repechaje contra Australia, Basile y tus compañeros en la Selección abjuraron de todos los pruritos. Ellos declararon que había que llegar al Mundial de cualquier forma. Así hubiera que pegarle de punta y para arriba durante los 180 minutos...

–Mirá, en esto quiero ser muy claro. Cada uno se puede expresar de la forma en que lo siente. Todos teníamos el mismo deseo, que era ganar. Queríamos hacerlo jugando bien, porque hasta que alguien me demuestre lo contrario, ése es el camino más corto para llegar a la victoria. Expresarse de una manera o de otra no tiene mucho que ver.

–¿Se pueden mantener en alto las convicciones en instancias límites como la que superó Argentina durante el repechaje?

–Sí, se puede. Más con compañeros que salen a ganar siempre, interpretando el fútbol como a mí me gusta.

–¿Quedaste conforme con la actuación frente a Australia? Uno debería esperar más de un grande del fútbol mundial como es Argentina...

–El equipo por momentos se juntó y trató de hacer su fútbol, aunque tengo que ser sincero y reconocer que resultaba muy difícil abstraerse de lo que nos estábamos jugando. Tuvimos el condicionante del estado del campo y también el del rival. Australia nos exigió con su dinámica, su ritmo y sus marcas a presión. Además, tienen buenos futbolistas, como Slater, Vidmar, Van Blerk y Arnold. Atrás son muy duros y fuertes. Aun así, Argentina me gustó de a ratos. De haberse concretado las oportunidades que tuvieron Balbo y Batistuta en el comienzo del partido de Buenos Aires, seguramente hubiéramos clasificado más sueltos y tranquilos.

"EN EUROPA NADIE DESLUMBRA"

–En la cancha y fuera de ella sos un tipo que no pasa inadvertido. ¿Por qué elegiste un perfil demasiado bajo en la vida íntima de la Selección?

–En eso no tengo nada que decir. Yo en el grupo soy uno más. Cada uno tiene las libertades para moverse como le parece. No me gusta la palabra referente. Cada persona debe mostrarse como es. No soy líder dentro del campo ni afuera.

–Tu personalidad no es arrogante, una impresión que resulta coherente con lo que decís. Entonces, ¿qué pasó por tu mente cuando agrediste en un entrenamiento a Pinilla, tu compañero en el Tenerife?

De ese tema prefiero no hablar. Fue un arrebato, me arrepentí instantáneamente. Les pedí las disculpas del caso a los dirigentes del Tenerife, al cuerpo técnico y al propio Pinilla, que es un buen compañero. Hasta ahí lo que puedo comentar sobre ese hecho que me destrozó anímicamente porque, entre otras cosas, me dejó afuera del co-

Redondo encarando al peruano Jorge Soto en una escena captada en el partido de vuelta de las eliminatorias, el 22 de agosto en el estadio de River Plate. Argentina ganó 2-1 y Redondo mostró –como en la foto– las cualidades de un volante moderno, con quite y proyección.

Fernando Carlos Redondo convirtiendo el segundo gol de Argentina contra Paraguay, en el estadio Defensores del Chaco por las eliminatorias de la Copa USA '94. Bate a José Luis Chilavert, superando a Catalino Rivarola y Celso Ayala, los dos recios zagueros guaraníes que no alcanzaron a interceptarlo.

De Adrogué al mundo

Nombre: Fernando Carlos Redondo.
Fecha y lugar de nacimiento: 6 de junio de 1969 en Adrogué, provincia de Buenos Aires.
Estado civil: Casado con Natalia Solari. No tiene hijos.
Trayectoria en clubes: Argentinos Juniors (1985-1990), Tenerife de España (1990-1994).
Debut en Primera División: 1985, Argentinos Juniors.
Antecedentes en selecciones juveniles: Campeón en el Sudamericano Sub-16 jugado en 1985 en Buenos Aires. Además participó en el Mundial de esa categoría, disputado el mismo año en China. Argentina fue eliminada en la primera ronda.
Debut en la Selección mayor: 18 de junio de 1992, frente a Australia en el estadio de River Plate, en Buenos Aires. Argentina ganó 2-0.
Goles en la Selección mayor: 1 (frente a Paraguay en el estadio Defensores del Chaco de Asunción, el 8 de agosto de 1993 en partido por las eliminatorias del Mundial USA '94).
Partidos internacionales: 17.

tejo de vuelta por los cuartos de final en la Copa del Rey. Tenerife se jugó su suerte contra el Real Madrid en el estadio Santiago Bernabeu, y yo no pude estar allí. Me reemplazó un jugador de gran calidad como Chemo Del Solar, pero uno siempre quiere estar adentro de la cancha, y si no puede hacerlo por su propia culpa, el sentimiento de disconformidad es mayor todavía.

–Volviendo a la Selección Nacional. ¿Qué lugar ocupamos hoy en el mundo?

–Me resulta muy difícil decirlo, no sé. A mí me gusta Colombia, es un gran equipo. Tienen funcionamiento y jugadores de jerarquía. De tres cuartos de cancha en adelante consiguieron futbolistas que reúnen dos cualidades que casi siempre se dan por separado: técnica y potencia. Asprilla, Valencia y Rincón son grandes armas de desequilibrio. Acá, en Europa, no hay una Selección que deslumbre. Se quedaron Francia, Inglaterra y Dinamarca afuera del Mundial, lo que prueba que las eliminatorias no son fáciles para nadie.

–¿Y por España cómo andamos?

–Tiene un par de jugadores jóvenes de gran futuro, como Josep Guardiola, del Barcelonà, y Julen Guerrero, un media punta del Athletic Bilbao. Fernando Hierro, quien metió el gol de la clasificación contra los daneses, también me gusta mucho. Y cuidado, que Javier Clemente los tiene afuera a Michel y Butragueño, dos hombres de la vieja guardia que yo sigo respetando.

Fernando Carlos Redondo, símbolo inequívoco de una escuela respetada desde el fondo de los tiempos de esa pasión llamada fútbol. Tiene el sello argentino adherido a la piel y a los movimientos. Fino, sutil, armonioso, incapaz de olvidarse de la estética y el buen gusto aun en los momentos más duros y comprometidos. El Príncipe supo de sufrimientos físicos tan penosos como la rotura del ligamento lateral interno de la rodilla izquierda, pero volvió siempre con la cabeza levantada y las ideas claras. El Príncipe Fernando de Argentina quiere ser rey en USA '94.

ALFREDO ALEGRE

NIGERIA, EL MI

Poco se sabe de este equipo africano que debuta en la Copa.

El viernes 8 de octubre de 1993 fue un día histórico para Nigeria.

Aquel empate 1-1 con Argelia como visitante le abría definitivamente las puertas del fútbol grande del mundo. Por primera vez la clasificación para un Mundial estaba en la palma de la mano, al alcance de los 115 millones de orgullosos habitantes que viven allí, en 923.768 kilómetros cuadrados.

El sueño estaba cumplido. Por un día nadie se acordó de los 250 dólares de ingreso anual por habitante, ni de la tremenda proporción de analfabetismo: 42,4 %. Nadie.

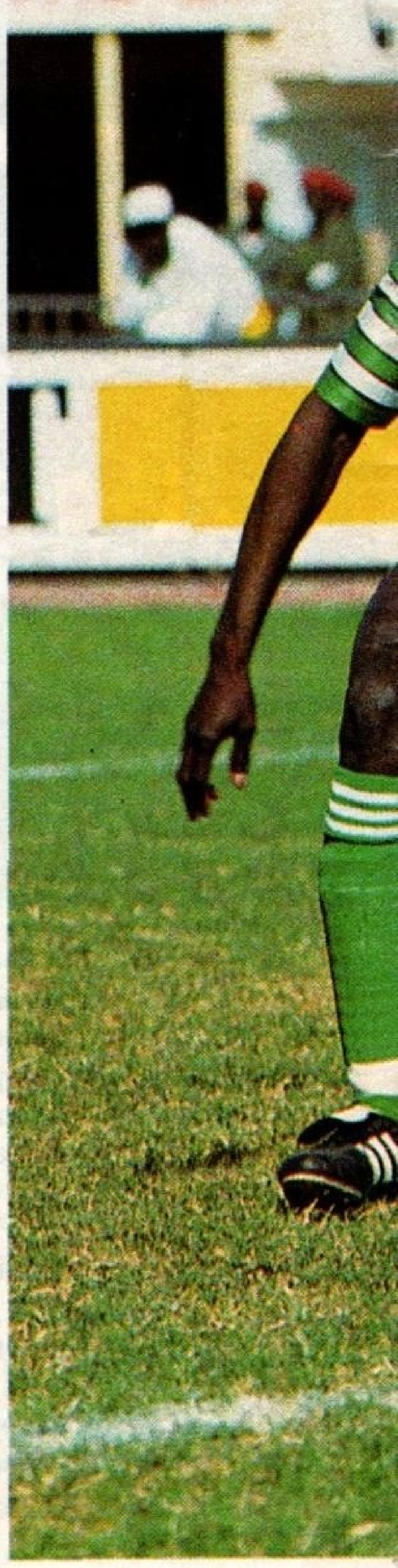
El fútbol, ese mágico elixir, volvía a despejar tormentos. Y en Nigeria todos festejaron el gol de George Finidi que afirmó las posibilidades, tan peleadas con Costa de Marfil y definidas apenas por diferencia de gol ante la igualdad de puntos.

Pero todo eso pasó. Aquel viernes de octubre se festejó hasta el sábado y nadie lo olvidará. Sin embargo, ahora todo un país africano quiere algo más: mostrarle al mundo lo que significa futbolísticamente. Y con ese lema van a USA '94.

Qué es Nigeria? Esa es la pregunta que pretende convertirse en la llave que devele el misterio. Y las respuestas empiezan a brotar... Es uno de los países más fuertes del continente africano: subcampeón de la Copa de Africa en 1984, 1988 y 1990. Y en juveniles los pergaminos son superiores, a partir del triunfo en el Mundial Sub-16 jugado en China en 1985. Dos años después perdió la final del mismo torneo con la Unión Soviética por penales en Canadá; en 1993 obtuvo el Mundial Sub-17. Por fin, en 1989 fue subcampeón en el Mundial Sub-19 disputado en Arabia Saudita. Casi un monopolio.

¿Qué es Nigeria adentro de la cancha? Sobre todo, el producto de un deporte muy popular. Todos los chicos juegan al fútbol y eso queda reflejado en su actuación en campeonatos juveniles. Y también en un dato: su federación tiene 21.000 jugadores inscriptos. Algo que su técnico, el holandés **Cle-**

Samson Siasia grita un gol. Juega en el Nantes francés y es otra de las figuras de los africanos.



Este es Rashidi Yekini, la estrella nigeriana. Mide 1,90 y es un goleador temible en el juego aéreo.

STERIO NEGRO

Por eso nosotros tratamos de meternos en sus secretos.

NIGERIA, EL MISTERIO NEGRO

▶ **mence Westerhoff**, quiere explotar al máximo con los mayores. Sin contar con demasiados antecedentes internacionales, apenas el paso por equipos de su país (Vitesse, Arnehm y Feyenoord), este entrenador de 53 años reemplazó al alemán Manfred Hoener a fines de 1989. Y no le ha ido mal: él también entró en la historia.

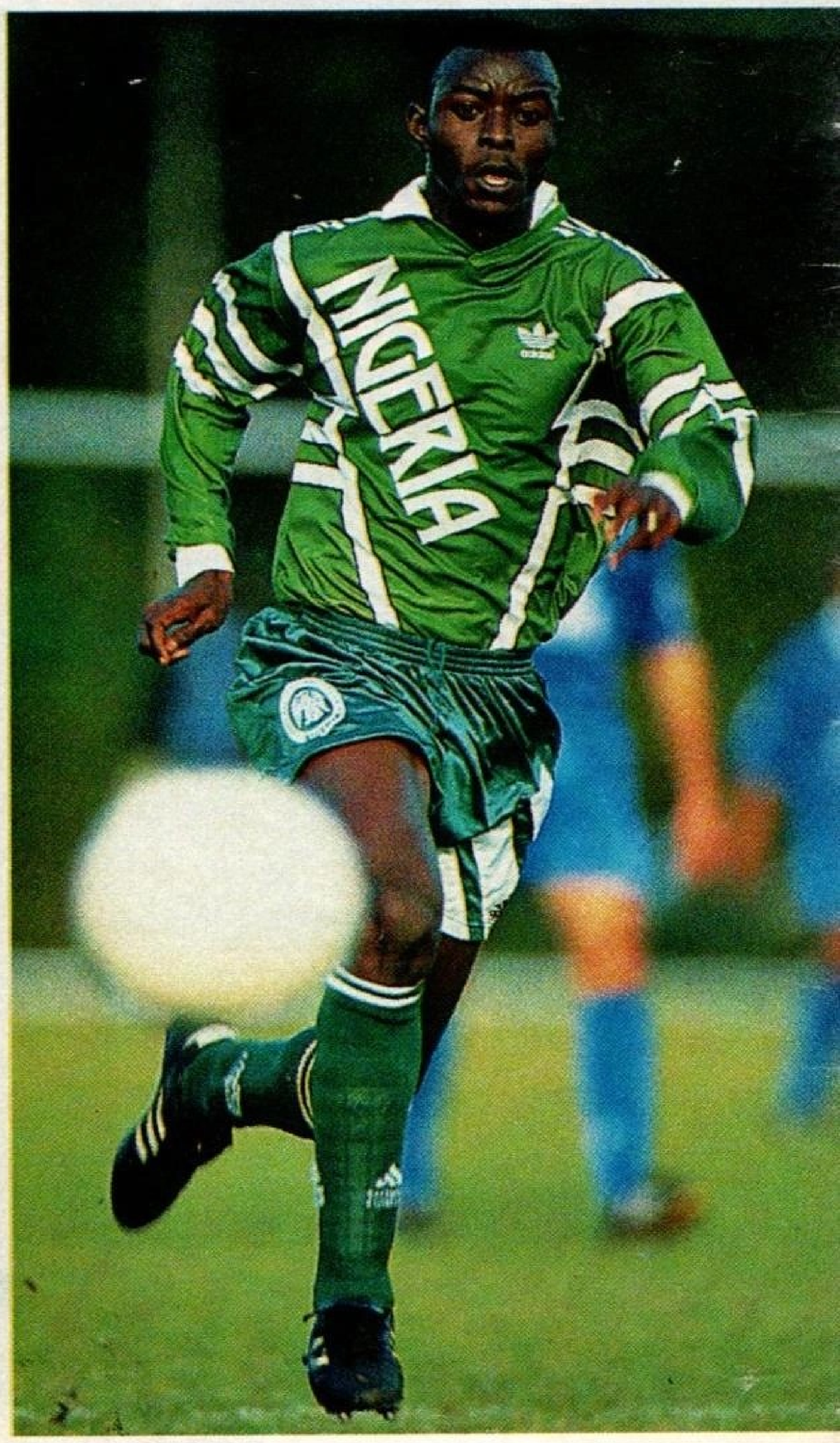
"Lo peor que se puede hacer es descartar a cualquier equipo. Nosotros tenemos la esperanza de realizar un mejor papel que el que hizo Camerún en 1990. Y para eso es bueno que pocos sepan cómo juega Nigeria". Eso dijo Westerhoff tras conocer sus rivales de USA '94, lejos de mostrarse asustado cuando el sorteo marcó Bulgaria (martes 21 de junio, en Dallas), Argentina (sábado 25, en Boston) y Grecia (jueves 30, en Boston) en su destino.

Pero esto no termina de contestar la pregunta sobre sus virtudes y defectos futbolísticos. Para acercarnos más hay un detalle fundamental: la mayoría de sus jugadores de Selección militan en clubes extranjeros. Y triunfan.

Su arquero **Wilfred Agbonavbare** defiende la valla del Rayo Vallecano de España desde hace tres años, y antes jugó en el Lions francés. Mide un metro noventa y es

Nigeria saluda a sus hinchas con los brazos en alto: Eguavon, Oliha, Monye, Ugbade y Finidi. Logró una clasificación angustiosa pero merecida.

George Finidi, una de las figuras. Juega en el Ajax y marcó el gol clave ante Argelia. Es un volante ofensivo, bien pegado a la punta derecha. ▶



El camino a USA '94

Fecha	Rival	Resultado	Goles
PRIMERA RONDA			
10-10-1992	Sudáfrica (L)	4-0	Owubokiri; Siasia; Yekini (2)
20-12-1992	Congo (V)	1-0	Yekini
16-1-1993	Sudáfrica (V)	0-0	—
27-2-1993	Congo (L)	2-0	Fuludo; Finidi
SEGUNDA RONDA			
2-5-1993	Costa de Marfil (V)	1-2	Yekini
3-7-1993	Argelia (L)	4-1	Okocha; Yekini (2); Amokachi
25-9-1993	Costa de Marfil (L)	4-1	Oliha; Amokachi; Yekini (2)
8-10-1993	Argelia (V)	1-1	Finidi

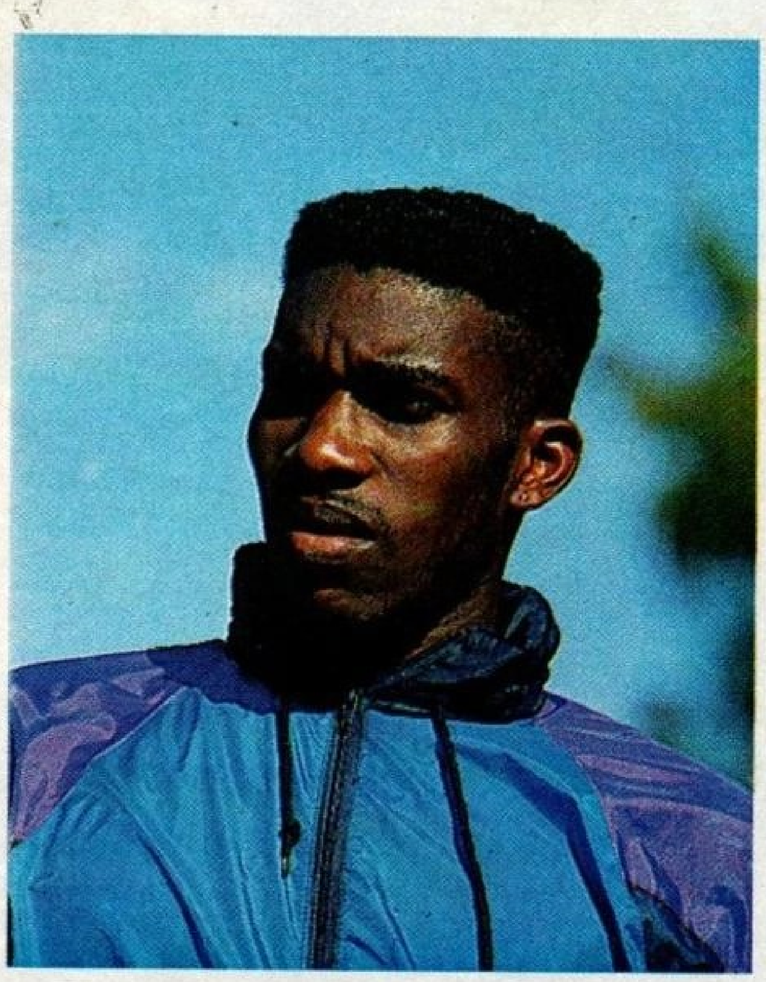
● Nigeria ganó una de las tres plazas correspondientes a Africa tras jugar 8 partidos (con 5 triunfos, 2 empates y 1 derrota) y sumar 12 puntos; convirtió 17 goles y recibió 5. Su máximo goleador fue Rashidi Yekini, delantero del Vitoria Setúbal de Portugal, con 8 tantos.

Ben Iroha y Daniel Amokachi en plena elongación. Una de las claves de los africanos es su excelente preparación atlética.

volador, como casi todos sus colegas del continente, pero aseguran que es flojo por abajo y habitual fabricante de penales. Más allá de estos pormenores, *Wilfred,* como le dicen en España, es uno de los referentes del misterio africano. Y como tal, habla: *"Sufrimos mucho en las eliminatorias y lo que parecía fácil terminó consiguiéndose por diferencia de goles y a fuerza de remontar resultados adversos con dos 4-1 en casa y un empate en Argelia. Por eso nosotros tenemos que disfrutar de este Mundial. Y me gusta el grupo que nos tocó, Argentina juega en forma muy parecida a Nigeria, y nosotros podemos ser otro Camerún..."*

Hay más embajadores de su fútbol trabajando en Europa. Por ejemplo, en Alemania, nada menos que en el Eintracht Frankfurt, se luce el volante ofensivo **Augustine Okocha**. Y además, **George Finidi** triunfa en el Ajax de Holanda, **Samson Siasia** en el Nantes de Francia, **Efan Ekoku** en el Norwich de Inglaterra...

Pero la gran figura brilla en Portugal. Se llama **Rashidi Yekini**, juega en el Vitoria Setúbal, es el goleador del campeonato y fue también el máximo artillero de Nigeria en las eliminatorias, con 8 tantos. Mide 1,90, pesa 80 kilos y es temible en el juego aéreo. Lo curioso es que la consagración le llegó a los 30 años: gracias a su actuación en el fútbol portugués (en la temporada anterior convirtió 38 goles y logró el ascenso a primera división) y en la Selección de su país, donde consiguió el premio máximo para un jugador africano, **el Balón de Oro de 1993**, premio equivalente al que obtuvo el italiano Roberto Baggio por Europa. Los que lo conocen lo definen como el Romario africano, ¿será para tanto?



Augustine Okocha, un volante que brilla en el Eintracht Frankfurt de Alemania.

Habrá que ver, lo concreto es que Yekini, o *Rashidí* (con acento en la í), como le dicen sus compatriotas, es el afiche de presentación con el que Nigeria apunta al universo.

Ellos forman la base de un equipo que visto en la cancha muestra un típico 4-4-2, aunque Clemence Westerhoff arma el planteo de acuerdo al rival de turno. En-

NIGERIA...

▲ tonces ese esquema se puede convertir en un 5-3-2. Pero siempre en base a lo que ofensivamente pueden hacer Okocha, Finidi, Siasia y Yekini, sus mejores figuras.

El martes 21 de junio de 1994 será un día histórico para Nigeria.

Ese día, en el estadio Cotton Bowl de Dallas, su Selección debutará en la Copa del Mundo y por muchas horas nadie en los 923.768 kilómetros cuadrados que tiene el país pensará en otra cosa. Una pelota y un grupo de hombres ya considerados héroes nacionales serán los grandes protagonistas. Desde un lejano país africano, un gran porcentaje de 115 millones de habitantes palpitarán, pegados a los televisores, la presentación en sociedad de su fútbol. Hacia el mundo. Y empezarán a vivir el segundo partido, nada menos que contra Argentina.

ADRIAN MALADESKY

Los hombres de hoy

Jugador	Fecha de nacimiento	Club
Arqueros		
AGBONAVBARE, Wilfred	5-10-1966	Rayo Vallecano (España)
AGU, Alloy	12-7-1967	Lieja (Bélgica)
Defensores		
EGUAVON, Augustine	15-8-1965	Courtrai (Bélgica)
IROHA, Benedict	29-11-1969	Vitesse (Holanda)
KESHI, Stephen	31-1-1962	Molenbeek (Bélgica)
NWANU, Chidi	1-1-1967	Beveren (Bélgica)
NWOSU, Christopher	6-10-1971	Beerschot (Bélgica)
OGABA, Peter	24-9-1974	Lokeren (Bélgica)
OKECHUKWU, Uche	27-9-1967	Roda (Bélgica)
UWE, Andrew	12-10-1967	A.C. B. Lagos
Volantes		
AMONIKE, Emmanuel	25-12-1970	Zamalek (Egipto)
DAHIRU, Sadi	10-12-1965	Eeklo
EKOKU, Efan	8-6-1967	Norwich (Inglaterra)
FINIDI, George	15-4-1971	Ajax (Holanda)
MUTIU, Adepoju	22-12-1970	Racing Santander (España)
OKOCHA, Augustine	14-8-1973	Eintracht Frankfurt (Alemania)
OLIHA, Thompson	14-10-1968	Africa Sports (Costa de Marfil)
SIASIA, Samson	14-8-1967	Nantes (Francia)
Delanteros		
ADEJEJI, Augustine	7-8-1975	Malinas (Bélgica)
AMOKACHI, Daniel	30-12-1972	Brujas (Bélgica)
IKPEBA, Víctor	12-6-1973	Mónaco (Francia)
LAWAL, Mohamed	24-7-1971	Courtrai (Bélgica)
OBIKU, Mike	24-9-1968	Feyenoord (Holanda)
OHEN, Christopher	14-10-1970	Compostela (España)
OKAFOR, Boniface	15-1-1966	Hannover (Alemania)
OLISEH, Sunday	14-9-1974	Lieja (Bélgica)
OSUNDU, Philip	28-11-1971	Anderlecht (Bélgica)
OWUBOKIRI, Ricky	16-7-1961	Boavista (Portugal)
SALAKO, Andy	8-11-1972	Charlton Athletic (Inglaterra)
YEKINI, Rashidi	23-10-1963	Vitoria Setúbal (Portugal)

▲ **Un entrenamiento pensando en Estados Unidos. Al fondo se observa a Clemence Westerhoff, el técnico holandés que conduce a Nigeria.**

Yekini, con el número 8, recibe el afecto de sus compañeros. Es el goleador y la estrella de ese misterio negro.

SIEMPRE USA TU CABEZA

Coca-Cola, Patrocinador Oficial
de la Selección Nacional.

SIEMPRE
Coca-Cola

COCA-COLA es Marca Registrada de The Coca-Cola Company

"La gente seguía los partidos de pie.

Después de unos años,

logré que los jugadores también."

Adi Dassler,
fundador de Adidas.

En la foto vemos a Adi Dassler
con los primeros botines
con tapones intercambiables de la historia.
"Fue increíble, los hice únicamente
para la selección de Alemania
y con ellos arrasamos en el mundial del 54".
Adi Dassler y su creación
habían sido fundamentales en las barrosas canchas
de aquel entonces.

adidas
pasión por el deporte.